
کتاب خانہ آصفیہ —————
مکار عالی حیدر آباد دکن
————— (❖) —————

..... ۲۰۶۱۰ منبر داخلہ

..... تاریخ داخلہ

..... نام کتاب کتاب العالم لاینگلینڈری جز ثانی

..... فن کتاب تیار

..... ۱۸۰۵ مبر کتاب فن مذکور

S140
/ S1A

کتاب

العالم بالانكليزية

تأليف

بشاشا کچا



حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

طبع على نفقة أمين هندية

مطبعة هندية بشارع المهدي بالانكليزية

جلالة الملكة فيكتوريا

The Queen, her life and reign

• ولادتها وتربيتها •

هي ملكة الانكليز وسلطانة الهند والحاكمة على خمس الكره الارضية وعلى ربع سكانها . وهي الابنة الوحيدة للدوك اوف كنت (وهو الامير ادوارد اوغست) رابع اولاد الملك جورج الثالث اخي الملكين جورج الرابع وويليم الرابع .

ولدتها امها فيكتوريا شقيقة ليوبولد ملك بلجيكا ، في كنسرتون بمدينة لوندرا فجر الاثنين ٢٤ مايو سنة ١٨١٩ الساعة ٤ والدقيقة ١٥ فسر بها والدها سرورا لا مزيد عليه حيث قرأ في وجهها آيات السعادة وبشائر اليمن وقرر لها اذا عاشت مستقبلاً عظيماً ومركزاً خطيراً ولقد اخذ هلال سعودها ينمو معها من المهد ذلك ان مات عمها الاكبر ولي العهد بدون خلف واكمه اليه الاثنان الباقيان قبل ان يتزوجا فازداد ولع والدها بها حتى لو امكنه ان يودعها طي فؤاده لتعلم وما كان يزوره احد من اصدقائه الا ويقول له فرحاً مسروراً ، اني واتق بالله انه اذا عاشت هذه الطفلة تصبح ملكة الانكليز . ولقد احفل بعبادها بعد شهر من تاريخ ولادتها احتفالاً شاقاً جداً ودعيت الكسندريتا فيكتوريا باسم القيصر واسم امها وقد غلب على هذه التسمية اسم فيكتوريا وحده



الملكة فيكتوريا

اما محبة والدتها لما فما لا يستطيع ولا بالوم ادراكه فانها كانت تسبق
 ظلها في ملازمتها ولا تقوى على مفارقتها لحظة وما كانت ترضعها الا من
 ثديها وتأتي ان يخدمها غيرها

وقبل ان تم الشهر السابع من عمرها عاد ابوها يوماً من الصيد مبلل
 الثياب منهوك القوى وتوجه توالى بمصورتها ليلاعبها كمادته قبل ان يغير
 ثيابه فاصابته من جراء ذلك نزلة شديدة قضت عليه في سنة ١٨٢٠ فانقض
 هذا المصائب على والدتها انقضاء الساعة فلا الحزن قلبها وقرح كبدها
 حتى كاد يقضى عليها أسى وقد كتبت تبث شجنها لصديقة لها بما معناه :

« لم يمل الدهر ابتي لبلوغ الشهر الثامن من عهد حياتها حتى جرّ علينا
 ذيل مصائبه واصلاً بنا نوائبه فتبت ابتي من ايها وترملت انا بفقد زوجي
 وفي موطن لم ألف فيه من يدري بلقي فيعزيني على مصابي او يوآسيني في
 احزاني حتى كاد يذهب النعم فيه بذخيرة صبري لو لم يلحني الله الثبات في
 مقارعة الخطب وقد ابتعدت عن القصر الملوكي لما فيه من المفسد واقت
 هنا في كنسنتون حيث كرسيت حياتي واوقفت نفسي على قضاء واجب
 عظيم عليه مستقبل ايامي الواجب الذي صار ديني وشغلي الا وهو تربية ابتي
 وقد عاشت الدوفة مع ابنتها تيودورا (من زوج غير الدوق كنت)
 وفيكتوريا معيشة نامة في البساطة في قصر كنسنتون فكانت تصرف جانباً
 كبيراً من النهار في تعليمها واجدة في ذلك اعظم سلوى وتمزية على مصابها
 وتصرف القسم الآخر حيناً بالنزه اما في عربة او على ظهور الجياد وحيناً
 بالجلوس في فصلي الصيف والبيع على بساط الارض السندسي في روضة

قصرها تحت ظلال الاشجار وكان فيكتوريا في تلك الخلوة حمار صغير قد شغلت بركوبه كثيراً .

وقد رآها ذات يوم احد كتبة الجرائد وهي سائرة بين امها واختها في حديقة القصر تحيط بهن بعض السيدات تتبعهن خادمتان تجر احدهما ذاك الحمار الصغير فاقترب منهن بكل احترام ويادرن بالتحية فردت عليه الاميرة الصغيرة بلطف جملة يقول في وصفها انها كما قد اُفرغت في قالب الحسن والجمال قد اُلبست في صفرها حلة الأدب والكمال فهي مثال المجد ومكارم الاخلاق وما اشبهها بالمرحوم والدها الدوق كنوت

وقد عكفت والنتها مع مربييتها على تربييتها كل سني ترميها الطويل .
ولما بلغت الخامسة من عمرها عين لها البرلمان ستة آلاف جنيه سنوياً لتنفق على تعليمها وتهذيبها فتعلمت من اللغات الانكليزية والفرنساوية والالمانية والاطالية واللاتينية ومن العلوم والفنون الرياضة والموسيقى والرسم وفطمت من الصغر على الثبات في كل الاعمال والاقتصاد في جميع كافة النفقات وحب الاحسان والميل الى مساعدة الفقراء وقد حفظت الولاء لمربييتها فجازتها فيما بعد خير جزاء .

ومما قاله عنها هذه المربية انها لم تكن تسلم لكل ما يقال لها بل كانت تجادل وتناقش وتبحث عن وجوب نفع كل امر ووجوب ضرره ولا تأخذ به الا وهي على بينة منه

ولما تبوأ عمها وليم الرابع اريكة الملك ولم يكن يرزق بينين اصبحت اقرب المائلة الى الملك فعينت ولي عهده قبل ان تبلغ اشدّها وزادها البرلمان

واتبها السنوي الى ستة عشر الف جنيه فارتأت وقتئذ والدتها وصريرتها ان تطلماها على ما يتيها لها من سمو المقام وخطارة المركز فوضعت لها المربية في كتاب التاريخ الذي ألقت مطالعته جدولا مينا فيه سلسلة نسبها فلما فتحت الكتاب ووقع نظرها عليه اندهشت واعادت تلاوته اولا وثانيا ثم قالت للمربية احقا ما أرى فاجابتها ان ما تريه هو عين الحق قالت فيكتوريا اذا لماذا لم اره قبلا فاجبت لان ذلك لم يكن ضروريا من قبل كما هو الآن فانت ايها الاميرة اقرب العائلة الى الملك .

فصمت برهة ثم استأنفت الكلام قائلة ان المركز خطير جليل يكاد يفوق حد الامل وكثيرون يتنونه ويتهاقون عليه حبا بالمجد ورفعة الشأن ولكنه مخوف باعظم المخاطر واشد الاهوال ثم فركت جيبتها بينما اشارت الى المربية باليسرى وقالت ولكنني سأنهج نهجا حسنا وقد ادرت الآن سبب اجتهدك بنوع خصوصي في تعليمي اللغة اللاتينية التي هي اساس اللغة الانكليزية ثم اشارت بيدها ثانية وكررت قولها الاول سأسير السير الحسن قالت لها المربية حيثئذ . ان امرأة عمك لم تزل في ديمان شبانها وربما وضعت اولادا فيكونون احق منك بالملك . فاجابت الاميرة على الفور انني لا استاء من هذا الامر وجبذا لو تم وانا اعلم بما هي عليه امرأة عمي من النعم المفرط لعدم وجود نسل لها واعرف شدة محبتها للاولاد من محبتها لي وعطفها علي فبهت المربية عند سماعها هذا الجواب وزادها حيرة . اذ انته من عدم الاكتراث بالملك وبقيت كذلك لا مطعم لها غير اتباع النهج القويم حتى استوت على عرش المملكة الانكليزية فاستالت فلوب رعاياها واحبهم حبا

شديداً فاعتبروها اعتباراً واعظموها اعظماً يفوق حد الوصف كما ستري .
 «تولتها وصباها»

ما تنفس صباح الشرين من شهر يونيه سنة ١٨٣٧ حتى توفي ولیم الرابع ملك انكلترا بلا خلف واشرقت شمس الاميرة فيكتوريا في سماء العظمة والمجد اذ خف الى فصرها حال وفاة عمها رئيس اساقفة كنتربري مع بعض عطاء الملكة ليخبروها بما اتاهها الله من الملك العظيم . وكانت لاتزال نائمة في مقصورتها فاقظوها وبادرها بالخبر عند مقابلتها رئيس الاساقفة فاعترورت عينها بالدموع حزناً وشفقة وقالت له ارجوك يا بني ان تصلي لاجلي وجثت هي على ركبتيها فجاء رئيس الاساقفة والحضور من حولها وتضرعوا جميعاً لله من اجلها .

و اول شيء خطر بخاطرها وجوب الاسراع بتعزية زوجة عمها المتوفي ادلايده فكتبت لها كتاباً تعزياً فيه جميل الغزاء على مصابها وتشاركها في احزانها وعنوت ظرف الكتاب هكذا .. الى جلالة الملكة .. كما اعتادت ان تعنون رسائلها اليها فنبهوها بلطف ان العنوان يكون . الى جلالة الملكة الارملة فاجابت انني اعرف ما تنبهوني اليه ولكني لاحب ان اكون اول من يخبرها بشيئ امر كرها ثم اسرعت الى مقصورة والدتها والقت بنفسها بين ذراعيها وقالت اراي ما امه ملكة انكلترا ولا اكاد اصدق ، ما اري لان بن حالي بالامس وسركري اليوم بوناً عظيماً وانما ساغاده بوقت قريب . وبعد برهة محادثة طلبت الخلوة بنفسها فكتبت نحو الساعتين استجمعت فيها كل قواها ثم دخلت قاعة البرلمان المؤلف من اعظم رجال الملكة فقوبلت بحرايم



الملكة الصفا

الاحتفاء ومظاهر الابهة ونودي بها «ملكة انكلترا» في ثاني يوم من كوة
بيعة سان جيمس حيث حضر اكابر المملكة وعظماءها واقسموا لها يمين الطاعة
ثم اقيم الاحتفال بتتويجها واقبل الانكليز لحضور ذلك الاحتفال من كل قطر
وناد فضاعت بهم المدينة على اتساعها وبلغ ثمن تذكرة الحضور خمسون
جنيهاً وبلغت نفقات التتويج ٦٩٤٢١ جنيه . وكان ثمن التاج الذي توجت به
في ما حوى ترصيعه بالججارة الكريمة ١١٢٧٦٠ جنيه .

ولما طيف بها ذلك اليوم في شوارع لوندرا العاصرة ارتفعت اصوات
الامة بالابتهال هاتفة « اللهم بارك مليكتنا الفتاة »

وقد دهش الناس من حسن نصرها بما بدا منها عند تتويجها ذلك انه
لما تقدم كبير الاوردات ويده التاج ليتوجها به وكان كهلا في الخامسة
والثمانين من العمر ثقل الحركة عثرت رجله في احدى درجات العرش الذي
كان يصعده وضعف عن النهوض فتمركت عواطفها عليه شفقة وزلت فلاقته
على الدرج وخففت عنه مشقة الصعود فوقع ذلك من النفوس احسن موقع
واستدل الشعب جلياً على ماحوت من رفة القلب والدعة والوقار مع ماهي
عليه من عزة الملك والعظمة

ولما تمت حفلة التتويج تقدم عظماء المملكة لمبايعتها واقسموا يمين الطاعة
وكان بينهم الدولك ولتون السير وغيره كثير من كبار رجال السياسة .
وكانت حمرة الحجل تملو وجنتها اذ ترى السيوخ يركعون امامها لقييل
يدها . وما صدف ان اتفردت بنفسها بعد ذلك حتى قصدت توأ والدتها
والقت نفسها بين يديها والدموع تتلأأ في عينيها من شدة التأثر .

وكانت وقتئذٍ وزارة الاحرار قابضةً على زمام الاحكام وكان رئيسها اللورد ملبن وهو شيخ واسع الاختبار خبر ضروب السياسة وعمرك الايام فاعتبرته الملكة بمنزلة الوالد الرؤف وصار موضع ثقها ومعتمد سياستها فخدمها اجل خدمة باطلاعها على كل دقائق السياسة وكان يقضي اكثرا وقاته معها لتدريبها على الحكومة الدستورية حتى توفّق لذلك كل الموافقة .

فشرعت من ذلك المهد تشارك وزراءها في سياسة بلادها وتظفر في كل المسائل بناية الحكمة والتروي فما كان يُقدّم لها ورقة لتمضيها الا وتحصها بامعان زائد او تحفظها معها اذا لم يكن في الوقت فسخة لتلاوتها بالتدقيق ولما رأى منها ذلك اللورد ملبن قال انها كانت اصعب عليه من عشرة ملوك

وقد تعمّدت المساواة بين رعاياها في سائر الاحوال فلم تمل لحزب من الاحزاب بنوع خاص مهما بذل جهده في استمالتها اليه بل ترفعت عن الحزبين وراعت مصلحة الاثنين

ومما يروي أنه لما عرض عليها غلاستون ان ترفع الى درجة اللوردة عدداً عديداً من رجاله واتباعه — وكان قصده في ذلك ان يتوصل بواسطتهم الى الغاء مجلس اللوردة رفضت اجابة طلبه وقالت له اني لست رئيسة لحزب الاحرار او لحزب المحافظين إنما انا رئيسة الملكة الانكليزية فلا يحسن بي ان انصر حزياً على آخر .

وكانت شديدة التمسك بعري الدين يقال انه سأها احد سفراء ملوك افريقيا بأمر مولاه عن سبب تقدم مملكتها ف اشارت الى الكتاب المقدس واجابته : قل لمولائك ان هذا الكتاب هو سبب ارتقاء بلادي فليعمل

بمقتضاه اذا شاء وكانت ترى ان طاعة الاله الحق وحفظ وصاياه من اول الواجبات فلم تخرج عن ذلك ابداً وقد اتمق ان احد وزرلها وصل الى ويندزور في الليل متأخراً ومعه اوراق عظيمة الالهية تستدعى خصماً مدققاً وطلب منه تأجيل الاطلاع عليها لصباح الغد فقالت كيف في صباح غد وهو الاحد ايها اللورد فقال نعم ولكن الاوراق شديدة الالهية لا تحتمل التأخير ثم استأذن وانصرف وفي صباح الغد توجه للبيعة لحضور القداس فاستولاه الاندهاش اذ سمع الكاهن يمسح الناس ويحضهم على الراحة من الاعمال ايام الاحاد فلما امثل امام الملكة بعد انقضاء الصلاة ابتدرته بالسؤال قائلة هل استحسنتم موضوع الوعظ اليوم اجاب قد استحسنته كثيراً لمطابقته لمقتضى الحال والحق هو ما اردتاه مولاتي الملكة فابتسمت وقالت لست اخفي عنك الآن ان الكاهن جعل موضوعه في الوعظ يوم الاحد بايعاز مني اليه واظن ان كثيرين يرتدعون به فان واجبات الدين هي اقدس الاشياء وعلى ذلك انقضى الاحد بدون عمل حتى المساء فقالت له غداً صباحاً الساعة ٧ الساعة السابعة ايها اللورد تفحص الاوراق اذا شئت فاجاب اذا شاءت مولاتي كان ذلك في الساعة التاسعة لكي لا نبكر جداً في القيام قالت بل يلزم فحصها باسرع ما يمكن لكي لا يتوقف سير الاعمال

وقد طفت ترداد السلام والطمانينة لرعاياها من اول يوم تبوأ فيه اريكة الملك وكما قد قرر لها البرلمان من ذلك اليوم ٣٨٥ الف جنيه راتباً سنوياً كذلك قررت هي في نفسها لشعبها فوق ذلك كثيراً من نوايا الخير والسعادة والشفقة والحنان ولما كانت من القواعد المقررة ان توقع بخط يدها على

احكام الاعدام كان قلبها الشفوق عرضة للتأثر العظيم فكانت تبذل ما في
وسمها لتخفيف كل حكم صارم يقدم لها وقد حدثت عنها آنسه انجليزيه كانت
في خدمتها ان الدولك ولتتون قدم لها ذات يوم حكماً قاصداً بالاعدام على جندي
وطلب التوقيع عليه فلما وقع نظرها عليه اضطربت كل جوارحها وقالت
للدولك والاشفاق يرطب عينيها بدموع الخو اما لديك ما تستشفع به لهذا
الرجل اجاب الدولك لاشي لانه هرب ثلاث مرات من الجيش وارتكب
ذنوباً كثيرة قالت اشكر برهة عساك تجد بعض التحوير فاطرق الدولك براسه
الى الارض هنيهة ثم قال لعله ينفع المنق فيكون رفيقاً اميناً اذا لم يكن جندياً
مخلصاً فابرت اسرة الملكة وقتلته وقالت اشكرك على هذا الطلب وخطت
بامضائها العفو عن المجرم .

« زواجها وترملها »

مليكه في زهرة الحياة قبضت بيدها زمام مملكة هي اقوى واعظم
بمالك الارض وهي على ما علمت من جمال الخلق وكمال الخلق توفرت لديها
بذلك اسباب الرغد ووسائط الهناء والمجد الى اعظم درجة يمكن الوصول
اليها في اي شيء من مكملاتها يتحدث الشعب ياترى افي غير ذلك الرجل
المختار من العالم الذي سيسعده السعد وتؤهله الكرامة والمجد فترمه بعين
الاعتبار ويكون اهلاً لان يصير لها بعلاً

فهذا كان يتسأل شعب الانجليزي عن بكرة ابيه فاكثر الخمين
وتداولت الاقاويل في من يكون وكانت الارحمية واقعة على احد امراء
عائلة اورليان الشهيرة وعلى ابن خالها الامير البرت ابن ملك البليك وكان

هذا جميل الطلعة فأيقاً في الكمال والملاحة زارها وهي في السابعة عشرة من عمرها فاجبها واجبه حتى لم تستطع كتمان حبه فصرحت بذلك لخالها حيث كتبت اليه تطلب منه الاعتناء الخاص به لانه اصبح اعز الناس لديها فادرك خالها المراد وأرى لزوم تغيير دروسه بدروس تناسب مستقبل حياته ففعل ولما كان جوا السياسة لا يخلو من الاكدار حصل وقتئذ ان وزارة الاحرار فقدت ثقة الالهالى فيها فخلفتها وزارة المحافظين وكان زعيمها السرور برت بيل واول شيء طلبته هذه الوزارة من الملكة فصل بعض النساء اللواتي كن في خدمتها نظرا لانحيازهن لحزب الاحرار فعارضت في ذلك حتى كاد يفضي الامر الى عواقب وخيمة وطار الخبر الى خالها فاسرع وارسل اليها بالامير البرت واخيه ليدفعها بتحريك عواطف الحب فيها الى التسليم لارادة شهبها

وكانت لم تفر لذلك العهد على الزواج على انها لما رأت البرت وقد بدى لها بمنظر يحتلب القلب ويسلب اللب حدى بها حادي التذكار للرجوع بمطايا افكارها الى مآهد ذاك الحب الذي سكن في قوادها منذ عام زارها فابقتة لديها ضيفا كريما وبعد شهر قدمت له زهرة كانت يدها فاقبلها مسرورا شاكراً فطلبت منه تعلبها في صدره ولما لم يكن في مآثره عروة زائدة اخرج من حبيه مطوعة وفتح في السترة فحة اذاء قلبه وضع فيها الزهرة فصهرت بشدة بداهته وغريب لطفه ولم يطل الزمن حتى كاشفته بعبثها وطلبت منه الاقتران مخافة ان لا تستترك عواطفه في المحبة لدي علمه بانحطاط منزلته امام عظمة مقامها فصرح البرت بما رأى في كلامها من دلائل الحب الصادق وكتب الى جدته

يعلمها بما ناله من السعادة وكتبت هي الى مشير خالها تلته برغبتها في الاقتران وكان عليها ايضا اعلان هذه الرغبة الى اعضاء البرلمان ولعمري الحق ان في هذا الاعلان كان قضاء واجب ماعلى صوابه من مزيد على قناة في مستقبل العمر وقد ذكرت ذلك هي بقولها : دخلت قاعة البرلمان وقد كادت تضيق بجمهور الاعضاء فلم اميز احدا من الحاضرين كأن غشاوة انسدت على بصرى وما بدأت اصرح بطلبي بكلمات وجيزة حتى شعرت بالاضطراب في كل جسي فنهض للحال اللورد لانسدون وسأل باسم صالح الملكة المصادقة على هذا الاقتران السعيد فكان ومن ثم ابتدأوا بهتتي من الدوقاف كامبردج فنازلا وقد سر اعضاء البرلمان كثيرا من هذا التصريح لان ولاية المهد كانت اهم شيء واحتفل في العاشر من شهر فبراير سنة ١٨٤٠ بزفافها وظهر الانجليز دلائل السرور ومظاهر الابهة والمجد وقاموا بزينات عمومية باهرة يحجز القلم عن وصفها .

وقد كان هذا الاقتران مصدر سعادة الزوجين لانهما كانا مؤتلفين في الاذواق والاخلاق . وبذل البرنس امام زوجته كلما يكنه من المحبة والاخلاص فشاركته في امرها على اهم ماتحت سلطاتها وفي ادارة الاحكام وكل . ايؤول لمجد الملكة وتجنس بالجنسية الانجليزية بموجب قرار صدر من المجلس المالي وعين له مرتب سنوى قدره ثلاثون الف جنيه انجليزى و١٠٠٠ جنيه عليه ذلك العام حتى صار وطنياً عاملاً في الملكة فقام لأول مرة خطيباً بالالفة الانجليزية في جمعية تحرير الرقيق ثم اعطى لقب فلد مرشال ووجهت اليه رتبة رباط الساق ورتاسة شرف كلية كمبريدج وكان كلفا بالآداب فجعل

لكثير من الجميات

وقد اشتهرت سنة ١٨٤٠ المذكورة بتخفيض رسم الجوابات في بلاد الانجليز الى ١٠ سنتيم

اما ما ابداه البرنس نحو زوجته الملكة من الغيرة على صوالحها وصوالح المملكة ومن الوفاء الخالص في محبتها ورعاية شعبها فما يخلد له جميل الذكر في التاريخ الانجليزي وكانا في التمشية العائليه على غاية من البساطة والتقوى والهناء والرغد

ورزقت الملكة في اواخر عام الاقتران بالامبراطورة فكتوريا ارملة امبراطور المانيا السابق ثم بالبرنس ادوار ولى العهد الذي نالت بمولده الامة البريطانية منها من حيث الحصول على ارتياح الفكر بخلف الملك سعيد وقد قدرت نفقات الاحتفال بمباهه فكانت مائتي الف جنيه وهاك جدولا ميينا فيه اسماء من رزقت من البنين وتاريخ ميلادهم

(١) البرنسيس فكتوريا ولدت في ٢١ نوفمبر سنة ١٨٤٠ وتزوجت دبلو ديه في ٢٥ يناير سنة ٥٨ بالامبراطور فريدريك وليم وتملت في ١٥ يونيو سنة ٨٨

(٢) البرنس البرت ادوار ولد في ٩ نوفمبر سنة ١٨٤١ وتزوج في وندسور في ١٠ مارس سنة ٦٣ بالكسندره اميرة الدنميرك

(٣) البرنسس اليس ولدت في نوفمبر سنة ١٨٤٣ وتوفيت سنة ١٨٧٨

(٤) البرنس الفرد دوق سكس كوبورغ وغوتا ولد في وندسور في ٦ اوجسطس سنة ١٨٤٤ وتزوج في سان بطرس برج في ٢٣ يناير سنة

١٨٧٤ الدولة الروسية مدعى ماريا

(٥) البرنس هيلانه ولدت في ٥ مايو سنة ١٨٤٦ وتزوجت في وندسور

في ٥ يونيو سنة ١٨٦٦ بالامير كريستيان صاحب شلوج هولشتين من

ألمانيا

(٦) البرنس لويزا كارولينا ولدت في ١٨ مارس سنة ١٨٤٨ وتزوجت في

وندسور في ٢١ مارس سنة ١٨٧١ بالمركيز لوردن اكبر انجال الديوك

اف ارجيل الاسكتلندي

(٧) البرنس ارتور اف كونوت ولد في اول مايو سنة ١٨٥٠ وتزوج في

وندسور في ١٣ مارس سنة ١٨٧٩ بلويزا مرغريت اميرة بروسيانيه

(٨) البرنس ليوولد دوق البني ولد في ٧ افريل سنة ١٨٥٣ وتزوج في وندسور

في ٢٨ افريل سنة ١٨٨٢ بهيلانه اميرة وليديك وتوفي في ٢٨ مارس

سنة ١٨٨٤

(٩) البرنس بيترس ماري فيكتوريا ولدت في ١٤ افريل سنة ١٨٥٧

وتزوجت في وندسور في ١٣ يوليو سنة ١٨٨٥ بهنري تاسمبرج

ولم يكن زواج الملكة وما يتبعه من الشواغل ليشغلها عن واجباتها نحو

الملكة بل استقرت على فحص كل المسائل التي كانت تعرض عليها وكانت

تتحدث مع وزرائها اطراف المداولة في كل الامور على جري عاداتها

في ١٨٨٢ تزوجت مع زوجها اسكتلاندا فاحتفل باستقبالها الشعب

في احتفالاً عظيماً وفي شهر سبتمبر سنة ١٨٤٣ زارت لويس فليب

ملك فرنسا فاحتفالها الفرنسيين بنهاية التجارة والتعظيم وحضر الملك فليب بنفسه الى

شربورج واستقبلها وهي الزوجة من زوجها تم زيارتها أيضاً مع زوجها البصيركا
ثم أعادت الزيارة لاسكتلندا سنة ١٨٤٤ واشترت فيها بقعة من
الأرض ذات موقع نضر جيد تعرف بالهيلاندزاي الاراضي العاليه وبنت
فيها قصراً كانت تقضي فيه مع عائلتها بعض الايام حينما تسمح لها القرص
بلراحة نفسها من عبء الاعمال فتبطي ميلها حقه بتناسي عظمة الاختلالات
ورسمي المقابلات وكثيراً ما كانت تخرج وحدها تزور سكان القرى ولقد
ضأت عن الطريق ذات يوم بينما كانت تسير في عرض الحقول فهداها اليه
مزارع في ذاك المكان وحملها ذلك على ان سعت هي وزوجها بكلمة يعود
بالراحة والسعادة على سكان تلك الاصقاع فأسست مدرسة لتربية اولادهم
واقام البرنس مزرعة اتخذت مثالا للقوم واقيم على نسقها فيما بعد مزارع
كثيرة في كل انكلترا

وفي سنة ١٨٤٥ زار الزوجان للمانيا

وفي سنة ١٨٥١ زارا ليفريول ومانشستر وقد ادهش الملكة في هذه
البلدة الاخيرة هيئة الاحتفاء التي ألهمها الشعب فقد لبس احسن ما عنده
واصطف على طول الطريق التي مرت فيها كالجند المنظم اما حفلة الترحيل
العمومية فقد اقيمت في بقعة متسعة اجتمع فيها نيف ومليون شخص عدداً منهم
عدد تلامذة المدارس وحدهم نحو ٨٢ الف تليذ وبمد تلامذة المدارس
رفع هذا الجمع صوته عن بكرة ابيه يرتل النشيد الوطني الشهير
« اللهم احفظ الملكة »

وبالجملة فان هذه الملكة المحبوبة كانت اينما حلت وكيفما سارت تلاقى من

شعبها من الاعظام والاعتبار ما لم تسمع به اذن او رة عين او يخطر على
قلب ملك

وكانت هي وزوجها بغاية التواضع ولين الجانب واللفظ مع الجميع
وبغاية البساطة وعدم التكلف في معاشرتهما حتى ما كانا يانفان المحادثة مع
حشمهما بل يتركانهم يخوضون في الحديث كأنهم جميعهم اعضاء عائلة واحدة
وقد اختاروا التربة اولادها قصر آفي جزيرة وايت مبنيا في بقعة جيدة التربة
حسنة المناخ خيم فيها الهدو بدل غوغاء المظاهرات وناب فيها الهواء النقي
بدل دخان المامل والى جانبه منزل آخر ترتبت فيه قاعات كثيرة خصص
بعضها للطبخ والبعض لعمل الخبز والزبدة وغيرها عرضت فيها معدات
التاريخ الطبيعي وخلافها للتصوير والموسيقى والدرس وغير ذلك وكان لكل
حديقة خاصة تشغل فيها تحت ادارة البستاني اما الاميرات بناتها فكن يطبخن
ويستخرجن الزبدة والجبن ويهبن تيجانهم الى بيوت الفقراء التي فرضن
على انفسهن مساعدتها وامدادها حتى سعدت اهالي تلك الجهة من عطايا الملكة
وهبات بناتها

وقد روى عنها احد الكهنة في تلك الجزيرة قال دعيت ذات يوم الى
مريض كان في حالة النزع فلما دخلت عليه وجدت الى جانبه سيدة لظفح
على وجهها المهابة والجلال ويلوح عليها سماء الحزن وهي تقرأ له في التوراة
فلما هممت بالخروج استوقفتني السيدة وقالت ارجوك ايها الاب الصالح ان
تبقى هنا وتداوم القراءة في الكتاب المقدس لهذا المريض في ذلك اعظم
تمزية له وقدمت لي الكتاب مفتوحا في موضوع يناسب حالة المريض

وخرجت ولم يمر على ذلك يومان حتى علمت ان تلك السيدة التي رايتها هي نفس الملكة فيكتوريا . فيلها من ام حنونه وملكة كريمة كانت تحبوا بالعطاء وتمد بالدهاء وتشارك في المصائب كأن العناية ارسلتها لسعادة شعبها وقد قام ايضاً البرنس البرت باعمال كثيرة دلت على رغبته في خير البلاد ونجاحها فساعد بحذقه ونشاطه على اقامة معرض في مدينة لوندرا سنة ١٨٥١ قتم وتقاطر اليه الصناع من كل صوب ليعرضوا فيه مصنوعاتهم ويرزوا بنات افكارهم فقال هذا المعرض نجاحاً عظيماً وتبعه معارض اخرى كثيرة للصناعة والفنون وكان نجاحاً ومرشداً في كل الاعمال لزوجته الملكة التي اطلت على كل افكارها فشاركها فيها نجاحاً سبيل الحكمة فلم يتدخل في الامور مداخلة تؤذن بالمعارضة لثلاثتهم بالبل للصالح الاجنبية لكونه غريباً عن الانكيز ومع ذلك فلم يسلم من التهمة فاضطر مجلس الامة بالتصريح والايضاح لدفع تلك الاوهام عن الافكار .

وزار البلاط الانجليزي سنة ١٨٥٥ نابوليون الثالث وزوجته فقابلته الملكة وزوجها بمراسم الاعزاز والاكرام وردا لهما الزيارة في باريس في ١٨ اوغسطس من تلك السنة وزارت الملكة قبر نابوليون الاول فتذكرت ما كان بينه وبين قومها من العداوة الشديدة وادركت ما لوقوفها على قبره من التأثير فقالت : ليس على المواطنين اشد من معرفة مقدار البغضاء التي كانت تملاً قلوب الشعيين العظيمين وها انا بما ابدى من الاكرام والاعتبار امام ضريح هذا الخالد الاثر لوفاته البالية ابدد شمل ما تقدم من العداوة واجمع شوارد الاتحاد الذي تم بين الامتين ،

وصحبها في هذه الزيارة ولي عهدا واخرى من بناتها وكانت وقتئذ ايام
المرض فاقاموا في بادين ثمانية ايام وسروا بمشاهداتها كثيرا
ومنحت لزوجها في سنة ١٨٥٧ لقباً عزرائيه صاحب السمو الملوكي البرنس
الزوج حتى يكون له حق الوكالة على ولي العهد القاصر فيما اذا دأبتمها. الوفاة
قبل رشاده

وفي سنة ١٨٦١ توفيت ام الملكة ولها من العمر ٧٥ سنة فآثر هذا المصاب
فيها تأثيراً عظيماً ولكن كان لها في زوجها اعظم تمزية وسوى الا ان القدر
جلدها على عجل فاصابها فيه بخطر الخيل واعظم . ذلك انه اصيب بحمى
خفيفة اضطرته الى ملازمة الفراش فكانت تخدمه بنفسها اثناء مرضه وتمضي
اكثر اوقاتها الى جانب سريريه حتى اذا زادت عليه وطأة الحمى وعلم بدنو
الاجل قبلها وقبل اولاده وودعهم الوداع الاخير فقالت له ان لطيب امل
عظيم بشغلك فاجاب وصوته يهتج في لهاته اني متأكد من فراق لا يعبه
تلاق الا في دار ابدية القرار ثم عاد فلقنها ثاية وقال بالالمانية الوداع ايتها
الزوجة الصالحة . قال هذا وانغمض جفنيه بعد ظهر الرابع عشر من ديسمبر
سنة ١٨٦١ وله من العمر ٤٢ سنة .

وكاد هذا المصاب يقضي على الملكة أسي فانتعشت عن أشغال الملكة
انقطاعاً تاماً وجنحت الى الاختلاء بنفسها حتى كاد يلجئ الامر الى ان يمين
فأثقام ملكة لانجاز الاعمال . وكان ايضاً لوقع هذا الخطب رنة في قلوب
جميع الانكليز فشاطروها الاحزان وبكوا معها فقيد البر والاحسان ولا يزال
تذكره مرافقاً لها اينما حلت حتى الآن ...

وبعد حزن طويل فوصلت امرها الى القهار العظيم وقالت في هذا المعنى .

« إن مصابي وإن يكن قادحاً بفقدني اعز انسان اخترته من هذا ،
 « الوجود ليكون رفيق حياتي الآن ذلك لا يؤخرني عن القيام بما علي من ،
 « الواجبات لشعبي ولا يصدني عن التسليم لارادة الله ما دمت اعلم ان مقامي ،
 « لا يصونني من رزايا الدهر فاني واقل الصماليك سواء امام محكمة القضاء ،
 « واول مرة ظهرت فيها رسمياً بعد موته كانت لكشف النطاء عن تمثال
 اقيم له في ابر دين واقامت له غيره في هيلاندز ونقشت عليه : تذكارات المحبة
 للبرنس البرت الصالح من ارملة الكسيرة القلب فيكتوريا : واقامت له تماثيل
 اخرى كثيرة في انحاء مختلفة من المملكة وامرت بترجمة حياته وطبها
 واهتمت كثيراً بنشر فضائله وتخليد ذكره في الخافقين .

ولا يسع هنا المقام لبيان ما اتته الملكة بعد فقد زوجها فانها كانت تقنع
 بنفسها ملاجئ الارامل والايام والمنقطعين وتشييد البيوت العحية للفقراء
 على اختلاف طبقاتهم وتزور المستشفيات وتفقد من فيها من المرضى وتحثهم
 على الصبر والتسليم للعزة الالهية وتستنهض هم المحسنين وتعطف على
 البائسين والمحرزين . ومن الغريب انها مع ما كانت عليه من الحنان والشفقة
 ومع حب الشعب لها حباً يقرب من العبادة فان جوحياتها لم يخل من تكدير
 الائمة المستدين الذين كانوا يحاولون من وقت لآخر ان يرموها بشر يد أنه
 لم يلحقها ضرر من مكايدهم كأن العناية ترعاها اين حلت . فمن ذلك ان احدهم
 اطلق عليها رصاصة في شهر ابريل من سنة ١٨٨٣ فلم يصيبها واتى القبض عليه

وحكم عليه بالسجن لمدة غير محدودة وقد اظهرت في كل هذه الحوادث من الشهامة والجلد مالا يستطيعه اعظم الرجال وقد زارها في سنة ١٨٧٦ السلطان عبد العزيز خان وامبراطورة بروسيا وملكة فرنسا .

وفي اوائل سنة ١٨٧٧ وهي السنة الاربعون من سني ملكها لقبت بامبراطورة الهند بناءً على اشارة ديزرائيلي السياسي الشهير . واصدرت بذلك قراراً في قصر ويندزور هالك ملخصه : ان الشركة التي كان امير حكومة الهند الشرقية مفوضاً اليها . تحكم المهند من تاريخ صدور هذا القرار بنا وباسمنا ولذلك يضاف على القابنا لقب امبراطورة الهند ويبقى حتى اعلان امير جديد .

ومما اشتهرت به الملكة ميلها الى الشعر والتصوير وفي قصورها صور كثيرة من صنع يدها وهي تستخدم المصورين الالمان والايطاليين وتفضلهم على التابغين من رعاياها . وهي شديدة المحافظة على التقاليد والعادات القديمة ففي بلاطها نحو الف عامل ينفق عليهم نحو ٥٠٠ الف جنيه سنوياً

وهي شديدة الاعتناء بصحتها لا سيما بعد تناوب الآلام العصبية لها التي جعلتها تقضي اكثر ايامها في قصر ويندزور فلا تقيم في لندن اكثر من ستة او سبعة ايام في السنة

وقد كتبت الملكة تاريخ حياتها بيدها كجدول يومي مدون فيه كل قول ومعل وفكر . فمن ذلك ان نابوليون الثالث امبراطور فرنسا زارها فتحصرا في ليلة أنس فكتبت عن تلك المحاصرة من اغرب ما جرى ان اكون حفيدة جورج الثالث ملك الانكليز وأخاصر رجلاً هو حفيد ذلك الجبار (اعني نابوليون الاول) ألد اعداء جدي ولكنني أرى بنابوليون

الثالث قوة تقربني منه وتحملني على ان اقول له ما أروم كتمانها الخ .
ويبلغ مجموع ما تنفقه انكثارات رواتب لها ولافراد عائلتها واهل بلاطها
وبطانتها وجاشيتها ٨٠٠ ألف جنيه في السنة وهو مبلغ باهظ ولكن ليس
بالنسبة الى مملكة هي ايسر الممالك حالاً بل هو قليل في جانب ما نالته البلاد
في عهدا من القح والنصروي في جانب شرفها الايل ومجدها الباذخ . ولها
فوق راتبها نحو ٤٠ ألف جنيه ايراد ولاية لانكستر ولولي العهد ايضاً ٦٠ ألف
جنيه ايراد ولاية كورنول واكثر اعضاء بقية العائلة لا مال لهم ولا عقار
ولا دخل سوى ما يقبضونه من الحكومة

ولها عائله لا يقل عدد افرادها عن ٨٠ نفساً ما بين اولادها واولاد
اولادها منهم اربعة حاكمون هم : امبراطور المانيا حفيدها الاول وبكر
اكبر بناتها وامبراطورة روسيا وامير هس دار مستات وهم اولاد بناتها
الاولى والثانيه وامير كوبورغ وغوثا وهو ابنها الثاني ومنهم ١٢ يرثون الملك
بعد حين والباقيون امراء واولاد ملوك .

فالملكة فيكتوريا ابنة الملوك وحماة الملوك ونسبته الملوك واحتاط الملك
بيتها من كل جانب

« حياة الملكة السياسية »

واحد وستون سنة صمرت أنت في خلالها الملكة من حسن السياسة في الادارة
وملافة الامور الخطيرة ما دل على ذكائها وسمو مداركها فلم تتعرض لأذى
احد من رعيها بل كانت تجري على ارادة وزرلها بما فيه خير المملكة وتشاركهم
في دقائق السياسة . وكان على رئاسة وزارة الاحرار حين تولت زمام الملك

اللورد ملبرن ثم تلاء اللورد بيل على حزب المحافظين وتلايل اللورد جون رسل فاللورد دربي فاللورد آردين فاللورد بامرستون فاللورد بيكونسفيلد فنلادستون فاللورد روزبري ثم اللورد سلسبري الذي لا يزال رئيساً للوزارة الى الآن . وكلهم نواب من افاضل السياسيين (وقد ذكرت سيرتهم في باب الرجال العظام) واليك الآن بيان اهم الحوادث التي وقعت في ايامهم

في مدة وزارة اللورد ملبرن ثار محمد علي باشا على الدولة العلية وارسل ابنه ابراهيم باشا الى سورية فافتتحها . فاتحدت انكلترا وفرنسا على اخراجه منها وكانت فرنسا تعضد محمد علي باشا آمله ان تجدد بالمهارة المصرية مساعداً لمهارتها على المهارة الانكليزية ولكن انكلترا سمت فوضعت القطر المصري تحت حماية الدول الاوروبية وبذلك احبطت كل مساعي فرنسا وكادت تكون الحرب ادنى من قاب قوسين بين الدولتين

وفي عهد وزارة ملبرن تفاقم النزاع الذي كان بين انكلترا والصين على تجارة الافيون وقد انتهى بحرب عقبها صلح وتهدت بموجبه الصين بدفع غرامة ٢١ مليون ريال وتنازلت لانكلترا عن هونغ كنغ ثم فتحت ابوابها لقبول التجارة الانكليزية

وفي سنة ١٨٤١ أسندت الوزارة الى حزب المحافظين وكان زعيمها السير روبرت بيل فاضطربت في عهده الحرب في افغان وكانت هذه البلاد هدفاً لمطامع الانكليز الذين اوجسوا من تقدم الروس في اواسط اسيا فسعوا جهدهم لان يجمعوا الافغانستان حداً فاصلاً بينهم وبين الهند وقد استولوا عليها بعد وقائع هائلة ثم اضطروا الى الجلاء عنها بعد ان وضعوها تحت حمايتهم وتركوا

لها حق الاستقلال في شؤونها الداخلية .

ولما نشبت حرب القرم بين الترك والروس أرسلت انكلترا وفرنسا
عساكرهما برآ وبحراً للدفع الروس عن تركيا فجرت مواقع كثيرة هائلة بين
الفرقيين وكان الأورد بالمستوى يذكي نارها حتى أخذت سياستبول فوصلت
الحرب الى غايتها وأبرم الصلح في باريس ووقعت الدول على شروطه .

وفي عهد وزارة بامرستون كانت الجنود الانكليزية تكافح الاهوال في
الهند واخير آتم لها الفوز ووطد الانكايز سلطتهم في تلك المستعمرة العظيمة
حتى انتقلت ادارتها من اختصاص شركة الهند الشرقية الى سلطة الحكومة
ونودي بالملكة امبراطورة في سنة ١٨٧٧ .

وفي سنة ١٨٥٦ وقعت الحرب بين انكلترا والعجم وقد نشأت عن
الاختلاف الذي وقع بين مستخدمي الحكومة وسفير انكلترا في طهران وقد
انتصرت الجنود الانكليزية في مواقع متوالية في جنوبي البلاد ثم عقد الصلح
في سنة ١٨٥٧ ووقع على المعاهدة في باريس وحصلت انكلترا على ما كانت
تطلبه .

وفي سنة ١٨٦٤ تخلت انكلترا لليونان عن جزائر ايونيا وفي تلك السنة
طلبت بلجيكا مساعدة انكلترا على بروسيا والنمسا ولكن ذلك لم يعد بباطل .
وفي سنة ١٨٦٨ زحفت الجنود الانكليزية من الهند على بلاد الحبشة
واقتحتها واتخذت رعاياها من الاسر ثم تركتها مضطرة

ولما نشبت الحرب بين فرنسا والمانيا في سنة ١٨٧٠ لزمت انكلترا
الحياة التامة .

وفي وزارة اللورد بيكونسفيلد ابتاعت انكلترا اسهم قتال السويس من
الجديوية المصرية

ولما عادت الحرب بين الروس والعثمانيين حمل هذا الوزير انكلترا على
التدخل في تلك الحرب فارسلت اسطولها الى الدردنيل لصد الروس عنه وقد
كابدت الدولة العلية من جراء هذه الحرب خسائر جمة بين مال ورجال وبلاد
ثم عقدت معها انكلترا معاهدة خصوصية ضمت اليها بمقتضاها جزيرة قبرص
وفي عهد وزارة بيكونسفيلد اشتدت المجاعة في الهند وقد ادخل هذا الوزير
انكلترا في مسائل كثيرة افضت الى استغفائه في آخر حياته فأسندت الوزارة
من بعده الى المستر غلادستون . تقلب قبل ذلك في الوظائف وعين وزيراً
الى المالية في وزارة بامرستون فنجحت البلاد بادارته المالية نجاحاً غريباً ووافقت
نحو ٧٠ مليوناً من الجنيهات في تسع سنوات .

وفي عهد وزارته تقدمت انكلترا ورأت نجاحاً عظيماً فوضع قانون التعليم
العمومي فيها واصطلح قانون الانتخاب ونظم الجندية . ولما عرض في سنة ١٨٧٣
اصلاح امر التعليم في مدارس ايرلاندا ليرضى بذلك كلاً من البروتستانت
والكاثوليك رفض المجلس طلبه فاستغنى وزملاؤه ثم عاد اليها في سنة ١٨٨٠
وظل " مترباً فيها الى سنة ١٨٨٥

وفي عهد وزارته حصلت الثورة الراية واحتل الانكليز مصر وكان هو اول
منادٍ بوجوب جلاءم عنها آجلاً او عاجلاً . ولما طلب من البرلمان منع
ايرلاندا الاستقلال الاداري ساء طلبه هذا الاعضاء وانفصل عنه اعوانه
واتفقوا مع المحافظين على اسقاط وزارته فأسندت الوزارة بعده الى اللورد

روزبري ثم عادت الى سلسبري . وفي عهد وزارته تار على الانكليز في الهند
بعض القبائل من اشهر قبائل الافريدين قاوموا الجنود الانكليزية اشد
مقاومة حتى عجزوا وانخلوا تماماً .

واعتصب اليكانيكيون فاهمت الحكومة باخماد ثورة هذا الاعتصاب
كما اهتمت بالجنديّة وزيادة عددها وقوتها لتقدر على القيام بما تطلبه املاكها
الواسعة .

وفي عهده كانت المسألة الكريدية والمراقبة على مالية اليونان رأس
المسائل العمومية التي تتجاذبها السياسة وتتنازعها عوامل الحل . ثم بدا التسابق
بين الدول في الصين كما ظلّ في افريقيا مدة سنين كل دولة منها كانت تسعى
الى جر منعم واكتساب نفوذ تجاري وتملك موقع حربي . وقد نالت انكلترا
بعض الفوز وتحصلت من امتيازات انشاء السكك الحديدية واستخراج المعادن
ما لم تحصل عليه دولة اوروبية سواها .

وفي عهد وزارته تشبعت المسائل الاستعمارية في افريقيا تشعباً لا مثيل
له حتى اصبحت من اهم المشاكل السياسية . وقد اشتد النزاع في القسم
الجنوبي من هذه القارة وقامت الحروب على قدم وساق في الترانسفال وفي
بلاد التايل وعلى ضفاف نهر اورنجيه والكونغو وزمبيزة وفي جزيرة
مدغسكر .

وفي ايامه اشتركت الجنود المصرية والجنود الانكليزية في سحق قوة
التماشي وامتلاك الخرطوم وام درمان واخضاع السودان وتدوينه .
ووقع الخلاف بين انكلترا والولايات المتحدة على مسألة فنزويلا وكاد

يقع الحرب بينهما لولا أن فصل الخلاف بالتحكيم .
 وكانت مسألة النجمر هي مسألة الخلاف بين فرنسا وانكلترا على البلاد
 الواقعة وراء لاغوص فقد حلها مؤتمر وسوى الخلاف ثم جاءت حملة بوشان
 وتلقا حملة مرشان واحتلاله فشوده فعاد الخلاف بين المملكتين ثم عقدتا
 معاهدة اخيرة على تحديد املاك كل منهما في القارة الافريقية وبمقتضى هذه
 المعاهدة ايدت انكلترا حقوقها ونفوذها على وادي النيل كله من منبعه حتى
 مصبه .

وجملة القول ان ملك الانكليز كان في عهد سلسبري على شور من
 حديد حتى تحته الوطيس وتاجج . وبالرغم عن هذا وذلك فان انكلترا توخت
 الانفراد بنفسها بينما كانت اذربا متمالئة بالمتحالفين ومنقسمة بقوتها الى شطرين
 شطر تحالف الروس والفرنساويين . وشرط تحالف الالمان والاطليان
 والنمساويين فقدت باعزائها قوة ثالثة وقضت ثلاثة اعوام وهي في هذا
 الموقف تنزبشديد قوتها وعظيم سطوتها . ولم يكن لها في انفرادها وحيادها
 سوى ثلاثة حلفاء اثناء لم يخونوها ولم يتخفوا عنها . وهم الزمن والمال والصبر
 « البيويل الالمانى »

والمدة التي ملكتها الملكة هي اطول مدة ذكرت في تاريخ انكلترا وكان
 جدها جورج الثالث قد بلغ اطول مدة ملكها ملك من ملوك الانكليز فانه
 ملك مدة ٥٩ سنة كاملة و٥٥ يوماً ومع ذلك فالمشرفة سنين الاخيرة من
 ايامه توكل ابنه عنه فيها نظرا لبله اعتراف وقد ملك هنري الثالث على الانكليز
 ٥٦ سنة وملك ادوار الثالث ٥٠ سنة

وبلغ الامبراطور فرانسوا جوزف (عند وضع هذا الكتاب) السنة الخامسة والاربعين للملكة ولكن اطول مدة عرفت عن ملك انما هي المدة التي ملكها لويس الرابع عشر ملك فرنسا من سنة ١٦٤٣ الى سنة ١٧١٥ اي بمدة ٧٢ سنة وتوفي وله من العمر ٧٧ سنة مع ان سن الملكة فيكتوريا وصل الآن الى ٨٠ سنة . حياة طيبة كلها رغد ونعيم وسعادة وغبطة لنجاح شعبها . وفي سنة ١٨٨٨ احتفل الانكليز وسائر الامم والطوائف المستظلة بحماية الاسد البريطاني بعيد حافل لمرور خمسين عاماً من يوم تبوئها اريكة المملكة الانكليزية فاستقبلوا ذلك اليوم رافعين الرؤوس واعدوا الحفلات الباهرة وضمنوها كل مظاهر العظمة والابهة بما علق في الاذهان ولم يدرح حاجتي مضت عشر سنوات فاحتفلوا بعيد آخر حافل في ٢١ يونيو سنة ١٩٨ وهو اليوبيل الالامسي لمرور ٦٠ عاماً زاهراً باهراً من سني ملكها عداد اياه خيرات على الانكليز متتابعة الحلقات متسلسلة البركات مقفياً بامتداد السلطنة وواسع العظمة وقد اشترك في هذا الاحتفال سكان المستعمرات الانكليزية وارسلت دول الارض الى لوندرا الامراء والوزراء والسفراء لينوبوا عنها في ابداء شعار التهانى والولاء .

وقد ابتدأ الاحتفال في التاسع عشر من شهر يونيه وسار الموكب في انحاء العاصمة الانجليزية واقامت صباح الاحد الصلوة في الكنائس والمعابد ورفع الشعب برمته الشكر لله على ما تم له في هذه الستين سنة . وفي مساء الاثنين حضرت الملكة في قصر بكينهام الولية التي أُعدت للامراء والسفراء الذين حضروا من اطراف الارض لمشاركة الامة الانكليزية

بمظاهر هذا الاحتفال .

وما انشق فجر يوم الثلاثاء وهو يوم الاحتفال الرسمي حتى تفرقت رجال الضبط والربط في شوارع المدينة وطرقها وتقاترت الجماهير المختلفة وازدحمت المنالك بالمناكب . وكان الاحتفال منقسماً الى قسمين موكب المستمرات وفيه فرسانها ومندوبوها وموكب المملكة وفيه قواد الجيوش ونواب الدول والامراء واعضاء العائلة المالكة ثم مركبة الملكة تجرها ثمانية من الجياد وعن يمينها ولي عهدا ودوك كنوت وعن يسارها دوك كبير يدج وامامها زوجة ولي العهد والبرنسس كريستيان . يتقدم مركبتها اربعون اميراً على صهوات الجياد المطعمة باغفر الحلي والحلل

ولماسار الموكب في الساعة العاشرة من صباح ذلك اليوم المهود اطلقت المدافع وصدحت الموسيقىات وارتفعت اصوات تلك الخلائق بالدعاء والتهليل حتى وصل ساحة تمبل بار فقدم محافظ لوندرا ورفع لها التهنئة باسم المدينة ثم امتطى جواده وسار بين يديها وظل الموكب على مسيره والجموع تزدهم في كل المسالك والكوى والشرفات حتى وصل الى كنيسة ماري بولس حيث تقدم لاستقبالها رؤساء الاساقفة وكبار المملكة وديبات المجد وعقيلات العلاء واقامت الصلوات وصدحت الموسيقىات وارتفعت اصوات الابتهاال والدعاء حتى وصلت الى عتاز السماء .

وفي تلك القيله زينت المدينة بالانوار المختلفة الالوان واستقبلت الملكة امراء الاساطيل واستعرضت امامها البوارج الحربية فكان منظرها في عرض التاميز مما ياخذ بالبصر وكان استعراضها اعظم ماجرى في هذا

الاحتفال الذي كان مشهوراً مشهوراً دُعيت اليه أمم الشرق والغرب وعظماء الارض وكبراؤها قصصت بهم ضفاف التاميز كما كانت ضفاف التير تنص قدماً بالتأذين عليها ليشاهدوا عجد رومنه وعظمة القياسرة

ولم يكن ابتهاج الانكليز جيمهم بذلك المبد يقتصر على مولاتهم فقط بل كان ذلك راجعاً الى ازدهاء انفسهم واختصارهم بما ناله دولتهم في هذه الستين سنة من امتداد السطوة والجلاد وانما جعلوه باسم الملكة لانها راسهم الاعلى وهم الاعضاء العاملون .

« ارتقاء مملكتها في عهدهما »

وقد شهد العالم اجمع انها استخدمت ملكها الطويل العهد لنفع امتها ما استطاعت الى النفع سبيلاً . تولت ملك الانكليز فتاة وهي بين حقوق الزوجية والامومة وعبء الملك والسلطة فلم تكن قرية ولم تله والده ولم تذهل ملكة عن مواجبة نحو شعبها . نبغ في عهدهما افضل الرجال في كل فن ومطلب فجعلوا الارتفاع سريعاً يشمل كل الاعمال والمعاملات الادبية والمادية .

فقد كان عدد الانكليز في الجزائر البريطانية حين جلست على سرير الملك نحو ٢٦ مليوناً فصار عددهم الآن نحو اربعين مليوناً وزادت مستعمراتهم في آسيا زيادة تقدر بمساحة الجزائر البريطانية نفسها وكذلك زادت في جنوب افريقيا وشرقيها وفي انحاء الكرة زيادة عظيمة لا مثيل لها .

وكان دخل الحكومة الانكليزية منذ ستين سنة نحو ٧٥ مليون جنيه منها ٥٠ من بريطانيا و ٢٥ من للمستعمرات فبلغ الآن ٢٠٠ مليون جنيه منها

١١٠ ملايين جنيه من بريطانيا والباقي من المستعمرات الكثيرة المنتشرة في العالم .

وكانت ثروة الانكليز تبلغ الالف مليون جنيه فوصلت الآن الى نيف وعشرة الاف مليون .

واتسع نطاق التجارة فزادت قيمة الصادر والوارد زيادة غريبة فقد كانت في بدء حكمها اقل من ثمانية مليون جنيه فوصلت الآن الى ٨٠٠ مليون .

واتسع نطاق الصناعة فصار المستخرج من الفحم الحجري في السنة يصل ٢٠٠ مليون طن بعد ما كان ٢٠ مليوناً فقط . وصار المستخرج من الحديد يقرب من ١٣ مليون طن بعد ان كان لا يزيد عن مليون ونصف

كذلك اتسع نطاق المعارف وكثرت المدارس واقبل عليها الطلاب فصاروا يقدرون بستة ملايين بعد ما كانوا لا يزيدون عن نصف مليون وصار ما ينفق عليهم يزيد عن عشرة ملايين جنيه بعد ما كان لا يزيد على مليون واحد .

وقد حافظت انكلترا على السيادة التي كانت لها على البحار قبل ولا تزال للآن عمارتها اقوى الممارت رغمًا عن سعي الدول الاوروبية في مناظرتها . فعندها الآن من الاساطيل الحرية العظيمة ما ليس لغيرها من الدول الاوروبية تحمي بها السفن التجارية والمستعمرات الكثيرة البعيدة متى تخرج الامر واقتضت الحاجة

وفي مدتها قام انصار الحق ويسروا على الوضع مجارة الرفيع وعمموا

الحرية والمساواة في كافة الانحاء التي يحقق فيها العلم البريطاني حتى صار
الناس يقصدون للمستعمرات الانكليزية من جميع الاقطار للارتزاق او الاتجار
ولقد كان يتباهى الانكليز بعصر مكة اليبابات واخها ماري اللتين
كانت ايام حكمها زاهية زاهرة . أما الآن وهم اوسع ايم العالم سلطاناً
وانفذهم كلمة واعرضهم بجاهاً وامتنهم سياسة واكثرهم دهاء واقوام نهضة في
الفنون والعلوم والصنائع والمعارف والاختراع فاتهم يقولون : كم ترك الاول
للآخر . ولا غرو فان عصر الملكة فيكتوريا جامع لكل ما امتازت به
العصور الحالية من المزايا الادبية والمادية .

ساد الاسكندر وعظم القيصر واشهر نابوليون الاول ولكن لم يسد
احد منهم على ربح اهل الارض مثلها ولا شيد سلطنة ضخمة لا تقرب
الشمس عنها مثل سلطانها . والله ملك السموات والارض يعطي الملك من يشاء ،

English Consitution & Parliaments.

الحكومة الانكليزية شوروية دستورية يتولى زمام الاحكام فيها الملك او الملكة واليه مرجع الامر والنهى باشتراك نواب منتخبين من اعيان الامة واشرافها ومن واسطها وعامتها ينوبون جميعهم عنها فيحكمونها برأيها لا برأيهم فتكون سلطة الجميع مرتبطة ببعضها تتل في مجلس البرلمان

اما الملك من حيث علاقته بالملك فان له حقوقاً معلومة من اهمها ان الملك ارثي في ذريته من البكر الى بكره وللانثى حق بتاج الملك ايضاً بشرط ان لا يكون لها اخ ذكر والا فهو احق به وان يكن اصغر منها سناً واذا انقرض من البيت الملك البنون والبنات فيكون الاقرب الى وراثة الملك الاخوة وابنائهم واذا لم يكن لهم ذكور فبناتهم على النمط السالف ذكره فتتوالى جلالة الملكة فيكتوريا تولت اريكة الملك سنة ١٨٣٧ بعد موت عمها وليام الرابع ملك انكلترا ولما لم يترك له خلفاً ولم يكن في العائلة ذكراً كانت هي اقرب الناس الى الملك فتولته وهي الآن (حين وضع هذا الكتاب) ملكة بريطانيا العظمى وامبراطورة الهند

والشعب لا يعتبر حق الارث ملكاً الهياً بل يعتبره خاضعاً لما يطرأ من ظروف الحوادث واحكام الشرع وهو قادر على خلعه وتولية غيره كما كان في سنة ١٦٨٨ حيث التأم اعضاء البرلمان واستدعوا وليام اورانج بعد خلع جس الثاني ولقبوه ملكاً عليهم وسنوا له عدة قوانين أيدها واثبتتها بصفته الملكة

ولا يباح بالتاج للملك الا اذا كان بروتستنتي المذهب واقسم عند تنصيبه وبمايته بالملك انه يصون شرائع البلاد ويؤيد حقوق الرعايا كما يقسم اعداياه عند تولفه بمنصب خطير في وظيفة ادارية او قضائية

وللك امتيازات كثيرة منها ان الاحكام لا تصدر الا باسمه ويقال في طليعة او امره الرسمية فلان بنعمة الله ملك للمملكة المتحدة من بريطانيا العظمى وايرلاندا وامبراطور الهند وحامي حيي الدين الخ) وللملك حق الرئاسة في الكنيسة الانكليزية وتوظيف مناصبها كما يوظف المناصب السياسية.

وهو القائد العام لجيوش بلاده يؤتي الوظائف العسكرية برأ وبمحرر الميراه اهلا ويخص بالرتب السنية والالقاب الشريفة من شاء .

وله حق العفو عن ذوي الجنايات بصفته قاضي القضاة وباسمه تقضي الاعمال العظيمة وتجدد الاسواق وتعين الموازين والمكايل وتضرب النقود الذهبية والفضية وهو قادر على فتح الحرب او تقرير الصلح ورفض ما يراه البرلمان بما يختص بحقوقه الشخصية وله على البلاد راتب عظيم يليق بمقام الملوكي وهو اعلى مقاماً من القانون يقال عنه انه لا يخطئ لانه لا يفعل شيئاً بدون مشورة وزرائه فهم المطالبون لذي الامة عما يصدر عنه من الاوامر واذا اتى امراً مخالفاً فانهم يستعفون حالاً من مناصبهم فتعظم في مثل هذه الظروف مكانتهم في قلوب الشعب

ولولي العهد حق بان يدعى من يوم ولادته بامير والس وان يلقب بالقبائل اخرى كثيرة (تراها في ترجمة حياة البرنس اوف ويلس) وولي العهد اذا تزوجت لا يكون لزوجها حق في الملك كيلا تكون مقيدة بامير

ورقائه

اما مجلس الاعيان او اللوردة والاشراف ويبلغ عدد اعضاءه نحو ٥٥٠ عضواً
فيؤلف من العلماء الروحانيين رؤساء الكنيسة الاسقفية الانكليزية واعضاء
العائلة الملكية وسائر لوردات انكلترا من مواليد الشرف الذين يرثونه وراثته
او يرتقون له بالاستحقاق بعد الجهد الجهد في خدمة البلاد ومن ١٧ لورداً
من اسكوتلاندا ينتخبهم نبلاء الاسكوتلانديون في كل سنة ومن ٣٢ لورداً
من ايرلاندا ينتخبهم اشراف الجزيرة للنيابة عنهم في مدى حياتهم .
ومن اهم مبادي مجلس الاعيان البقاء على النظم الحالية والسير بمقتضاها
في داخلية البلاد ومساعدة كل ما يوطد دعائمها في خارجيتها وعدم تغيير شيء ما
الا ما تمس اليه الحاجة ولذلك اطلق على اعضاءه اسم حزب المحافظين وينضم
اليه من حيث المبادئ والآراء حزب آخر يسمى ان تبقى ايرلندا تابعة للمملكة
الانكليزية وان لا تنال شيئاً من انواع الاستقلال ولذلك اطلق عليه وعلى
حزب المحافظين لقب حزب الاتحاد

ولهؤلاء المحافظين امتيازات عديدة اهمها ان كل مقاطعة حاكمها من
لورداتها وليس للملك حق لان يجرّد احداً منهم من الالقاب الشريفة او يعزله
من وظيفة العضوية او يسجنه لاية علة كانت ولهم ايضاً حق المراقبة على
القوانين واتخاذ ما شاؤوا من الاجراءات القانونية ماعدا تعيين الضرائب وتعديل
العوائد متى احتاج الحال الى ذلك . ولا يصدر عن الحكومة امر وينفذ بدون
رضاه واقارره ويحكم في قضايا الاشراف وعلى من يوقفه مجلس العموم وهو
باعتبار كحكمة عليا لجميع محاكم المملكة .

اما مجلس العموم او النواب فانه مؤلف من وكلاء الامة وبلغ عددهم نحو ٦٧٠ عضواً منهم ١٠٦ من ايرلاندا و ٥١ من اسكوتلاندا و ٩ من المدارس العالية وهم ينتخبون من اساتذة الفنون وباقي الاعضاء من انكلترا و شرط المصو ان يكون وجهاً غير محكوم عليه بما يشين العرض ذا دخل من املاك في المملكة يؤخذ عليها رسماً معلوماً او يكون مستأجراً للمنزل يدفع عليه منذ سنة قبل تاريخ الانتخاب مقداراً معلوماً من المال ويجب ايضاً ان يبلغ من العمر قبل انتخابه في احد المجلسين ٢١ سنة وان يحلف يمين الطاعة للملك والعمل بشريعة بلاده وان يكون انكليزياً

ومن مبادئ نواب الامة او الاحرار تغيير النظمات القديمة تبعاً للاحوال الحاضرة ومنح الاستقلال لايرلاندا وفصلها عن الحكومة الانكليزية وفصل الكنيسة الاسقفية عنها ايضاً ومحو سلطة الاشراف والقضاء مجلسهم او تعديل هيئته ونظامه

وينطوي تحت هذا الحزب فئة ليس لها رئيس وانما لها زعماء مشهورون واكثرهم من الاسكوتلانديين وسكان بلاد الغال وهم شديدو التطرف في بعض مطالبهم بهالكون في سبيل الحرية والمساواة وينغون انالهما لكل دولة او امة خاضعة لسيطرة انكلترا تروم الاستقلال بامورها وشؤونها ولهذا كانت المداوة قائمة في صدورهم ضد اللوردات والاشراف .

ومن حزب الاحرار ايضاً حزب العمال وهم الذين لا يتصرفون لهم الا فيما يوافق اغراضهم ومثلهم حزب الايرلنديين (اي نواب ايرلاندا) الذين يبنون استقلال بلادهم وانفصالهم عن انكلترا فيضادون كل وزارة لا توافقهم

على مطالبهم ويقتنعون مع الاحرار .

وقد اشتهر من حزب الاحرار ايام وضع هذا الكتاب بعض الاشراف الذين يرون رأيهم فيوافقونهم في مطالبهم وذلك كغلاستون وروزبري والسير وليم هاركورت وهذا ما اعلى مكاتهم في اعين الانكليز ومن حقوق الاحرار وامتيازاتهم تقرير الضرائب للحكومة لان ما يصرف للحكومة هو من مال الامة ومن العدل ان يكون لوكلاءها حق النظر في ذلك قبل غيرهم

ثم ان من الاصول المتبعة بين المجلسين انه اذا بحث احدهما في امر واقتر عليه يرسله الى المجلس الآخر فان غيره شيئا اعيد الى المجلس الاول للاقرار على هذا التفسير ثم ارسل للملك للتصديق عليه فاذا رفضه عد لائعيًا وان لم يتفق المجلسان بطل ايضًا المشروع وادرج في خبر كان

وقد نشأ حزب المحافظين والاحرار في عهد حكم الملك تشارلس الثاني سنة ١٨٨٠ لمقاصد دينية واميال طائفة ثم تحولوا الى مقاصد سياسية واغراض وطنية وكانا يسميان حزب الطوري وحزب الوك والنفقتان وضعتا في الاصل للالهانة والتحقير وقد استسخرنا وقام مقامهما الاسمان الشهيران بحزب المحافظين وحزب الاحرار

ولاريب بان مجلس البرلمان الذي يضم هذين الحزبين يظهر تجليات الامة الانكليزية بأسرها بل ان تقدمها آل اليها من اعمالها وما من شيء في الدنيا اعلق في الذهن والبلغ في الدلالة على دقائق السياسة مثل المذاكرات التي تقع فيه من حين الى آخره ولكل عضو حق الكلام قبله حرية الجدل الحد بشرط ان

لا تتخطى حدود الادب

وتحصل الانتخابات الانكليزية مرة في كل ستة اعوام واذا وقع قبل ذلك خلاف بين الحزبين في بعض الامور فيفض الملك المجلس ويعلن للامة رغبته في انتخاب اعضاء آخرين ينوبون عنها ويكون لهذا الانتخاب ايام مشهودة فتقوم اذ ذلك قيامة الجرائد وتثبت خطباء الطرفين في انحاء المملكة فلا يكاد يلقي زعيم خطاباً حتى يعلو المنابر زعيم آخر مندداً بما قاله ذلك زاعماً ان حزبه هو الحق فيما يأتيه وتكثر الاجتماعات وتطول المفاوضات في الامور المختلف عليها وهكذا حتى يتم الفوز لاحد الحزبين ويجتذب الاضعف اليه فينصاع لمبادئه التي قررها طوعاً او كرهاً ويتم وقتئذ الانتخاب ويجتمع النواب في نادي البرلمان في لوندن فاذا كانت الوزارة من مبادئ الحزب المتصر بقيت على حالها والا استعفت فيكلف قائد المجلس بناء على طلب الملك بتشكيل وزارة جديدة تظل تحت مراقبة البرلمان وهماك بيانها

رئيس الوزارة

- | | | | |
|---|------------------------|----|---------------------------|
| ١ | رئيس مجلس الشورى الخاص | ٨ | وزير المستعمرات |
| ٢ | المستشار القضائي | ٩ | وزير الحربية |
| ٣ | المهردار او امين الختم | ١٠ | وزير الهند |
| ٤ | مستشار ولاية لانكستر | ١١ | وزير البحرية |
| ٥ | وزير المالية | ١٢ | ناظر الحزب |
| ٦ | وزير الداخلية | ١٣ | وزير التجارة |
| ٧ | وزير الخارجية | ١٤ | رئيس مجلس الحكومة المحلية |

١٥	حكمندار ايرلندا	٢٠	ناظر البريد
١٦	مستشار وزلوة ايرلندا	٢١	وزير ايرلندا
١٧	وزير اسكوتلاندا	٢٢	وزير المعارف
١٨	وزير الاشغال العمومية	٢٣	وكيل وزارة الخارجية
١٩	وزير الزراعة	٢٤	النائب العمومي

ويبلغ راتب الوزير الانكليزي في العام خمسة آلاف جنيه

دين انكلترا ودخلها وصرفها

Egland's Debt. Its Income and Expenditure

ان الممالك كلها مدينة بديون عظيمة فادحة بلغت الدرجة القصوى في هذه
السنين الاخيرة

يبلغ مجموع ديونها (عند وضع هذا الكتاب) ما يزيد على ٤٧٥٠ مليوناً
من الليرات فاذا وزع هذا الدين على عدد النفوس كان كل آدمي على وجه
الارض مديوناً بنحو ٣ ليرات

ومنشأ هذه الديون متوسع والحظ الاوفر منها للحاجات العسكرية فقد
تضطر الدولة المحاربة الى الاستدانة اما لشراء المهمات الحربية والذخائر والعدد
والآلات لادارة رعى الحرب او لدفع التبعيضات والحسائر والقرامات
الحربية ان دارت عليها الدائرة ولم يتيسر لماليتها دفع اللازم لسد تلك المطالب
قال بعض المؤرخين :

وهذا الدين على الدول هو من قيل لجام للرعية يكبحهم عن الممارع
والقتل فان الدائنين الذين هم بالضرورة وجوه اهل البلاد واغنياؤهم لا يرضون
بانقلاب الدول مخافة ان يؤول الحكم الى الرعاع فيهرموا منه . ومعلوم ان
غنى الدولة يكون من غنى رعيها وسعادتها من سمادتهم فدينهم مأمون لهم
ياخذون فائدته مادامت الدولة قائمة

ودين انكلترا (نقلا عن جريدة الفيجارو الشهيرة) يبلغ ٤١ ملياراً
وخمسة مليون من الفرنكات (وهو اكبر من دين الحكومة المصرية ١٦
مرة) الا انه يدخل في هذا العدد دين الاقطار الهندية وللمستعمرات الانكليزية
ويبلغ وحده خمسة وعشرين ملياراً وهي تسد ديونها في كل عام وقد وجد ان
الدفعات السنوية التي تدفعها هذه الحكومة لدين بريطانيا وايرلاندا البالغ
١٦ ملياراً و ٥٠٤ مليوناً من الفرنكات وصل الى ٦٢٤ مليوناً من الفرنكات
وقد بلغ مجموع الدين الذي تسدد من ديون المملكة في عهد جلالة
المملكة فيكتوريا نيف ومائة مليون جنيه فالدين الانكليزي يتقص نقصاً واجباً
في كل عام .

ودين الجمهورية الفرنسية يبلغ ٣٠ ملياراً و ٤٨١ مليوناً من الفرنكات
تقريباً .

واما دخل انكلترا فهو من بريطانيا المظلى وايرلاندا لا دخل لبقية
املاك انكلترا فيه وهي لا تأخذ مالا من مستعمراتها الواسعة الشاسعة ولا
تضرب عليها الجزية وانما تضطر غالباً لان تنفق الاموال الكثيرة في سبل
فتحها واستثمارها وتنظيمها وتمدينها بمدخلها وهيجتها حتى تتمكن من حكم

نفسها شسها فكم من قاطير مقنطرة صرقها للاستيلاء على البلاد الغنية
وتغيرها وكم من اموال بذلتها لزيادة عمارتها وقوتها بنية حفظ مستعمراتها
لرواج تجارتها .

ويقرب مجموع دخلها في العام لوحدها ما عدا املاكها ومستعمراتها
١١٠ مليون جنيه

من رسوم الجمارك نحو ٢٠ مليون جنيه

ومن رسوم اوراق التركات والوفيات ١٥
والزواج والتسجيل والمقود وما يشبه ذلك

ومن ضرائب الاملاك والارباد ١٣

مصطبة البوستة ١١

التلفراف ٣

ضرائب المسكرات والدخان ٨

التمتع بالحرف ٣٨

ومما هو حري بالذكر ان ما تحصله انكثرا من الرسوم الجمركية قليل
جدا بالنسبة الى ما تحصله بقية الدول الاوروبية والسبب في ذلك انها لا تضرب
رسوما على الواردات الداخلة بلادها الا اذا كانت من المسكرات او اذ كانت
الترف وكل ما كول او مشروب او ملبوس (ما خلا الشاي والقهوة ونحوهما)
واعظم موارد ثروتها تجمع من ضرائب الجمود والمسكرات اما ضريبة
الارباد فلا ترضها الا على الذين يزيد ايرادهم عن ٤٠٠ جنيه في العام وهي
قابلة للزيادة كلما حصل في الميزانية نقص .

دخل هذه الدولة اقل من دخل غيرها من الدول العظمى مثل
فرنسا التي دخلها عن ١٥٣ مليون جنيه والروسيا التي يقدر دخلها بنيف
١٤٠ مليون جنيه

فلا يمكن ان يتجمع الا ما يلزم لتفقات حكومتها وما كان على قدر حاجتها فان
شأنه زيادة من مال الاغنياء بدون ان تمس للموزين بسوء . وقل
ان يخلو دخلها من زيادة عن المنصرف مع ما تسده من ديونها واما فرنسا
فقلما يمضي عليها عام من غير عجز في ميزانيتها ومثلها روسيا وما ذلك الا لكون
مصاريفها اكثر من ايرادها فديونها تزداد كل عام

وتدفع انكلترا نحو ٢٥ مليون جنيه كل عام ربا ديونها وروسيا نحو ٤٠
مليوناً وفرنسا نحو ٥٠ مليوناً وإيطاليا ١٨ مليوناً ومصر نحو ٥ ملايين والمانيا
نحو مليون وربع فقط

واذا وضعت انكلترا الضرائب على الايراد فيمكنها تسد عجز الميزانية من
فضل المورسين فقط ولان مدينة لوندن وحدها تدفع نصف الضرائب في العام
ومصاريف الحكومة الانكليزية متنوعة اهمها ٢١ مليون جنيه تنفق
على الجيش بفروعه و ١٦ مليون ونصف تنفق على البحارة و ٢٩ مليون
جنيه تنفق على دوائر الحكومة واعمالها الاميرية و ٤ ملايين جنيه للحاكم
والبوليس ومستشفيات المجانين ومصاريف التسجيل والعقود ورواتب العمال
ثم ٩ ملايين تنفق على العلم والمعارف يخصص منها ٥٠ الف جنيه للمتحف
و ٣٠٠ الف جنيه للبريد و ٣٠٠ الف جنيه للمعارض الفنون الجميلة و ٢٤٠ الف جنيه
للمصاريف الحكومية وكلاتها ونفقات مساكنهم وما يتبع ذلك من المصاريف

الكثيرة ومحوه ٥٧ الف جنيه لالغاء التجارة بالرقيق ونحو ١٣٠ الف امانة لبعض
مستمراتها واملاكها التي لا يبق ايرادها بشقات حكومتها وزهاء ٥٥ الف
لاحانة الشركات التلغرافية ونحو ١٣٠ الف لجمعية العلماء الباحثين . ثم سمانة
الف اجنية لمراتب الملكة وافراد عائلتها ونفقات اهل بلاطها ورجال بطانتها .
وتبلغ قيمة الصادور من انكلترا ٤٠٠ مليوناً من الجنيهات والوارد اليها ٤٨٠
مليوناً . فهذا هو اعم ما يهيم معرفته من دين انكلترا ودخلها وصرفها مما اوصلها
لى درجة الثروة والشوكة والعران للمتمه بها الآن

قوة انكلترا البحرية

Navy

توسع انكلترا في التزوال والاستعمار يقضي عليها بان تكون سلطنة البحار
ذلك لان مستمراتها واملاكها العديدة التي لا تقيب الشمس عنها تدعوها
الى تمام التيقظ ودوام الحذر . فهي تعلم ان الدول جماء كبيرها وصغيرها
تتبطها على هذا الملك الواسع بل وتحسدها عليه وتود لو يكون لها بعض ما
لانكلترا من الممالك والاقطار لتستغل خيرها وارزاقها وثروتها وترسل اليها
ابناءها لاستثمار ارضها وللانكثار بمتاجرها وبسط نفوذها وسلطانها عليها
وانكلترا تعلم ذلك ولذا تراها شديدة الحرص على املاكها وابقائها تحت
سيطرتها فان لها من الاساطيل البحرية ما هو كاف لحفظها من خطر يدها
او عدو يفاجئها فلا يخلو بحر او شاطئ من سفنها الحربية وبوارجها تنخر عاب
البحار لا تترك مكاناً الا وتحمل فيه ووراءها من معدات الحرب والدفاع ما
بني العالم ان في تلك البوارج من آلات الدمار ما يدك الحصون الضخمة

ويدمر الرواسي العظيمة
والانكليز خيرون في خوض البحار من قديم الزمان وقد وصفهم احد
كتاب الرومانين لما طرقتهم بطهم يسبحون في الماء كالاسماك ويتمنون
بالبحر كأنه لهم مهد نشأوا وربوا في حجره فولدوا به حتى تملكوه مع تمادي
الايام .

ولا يخفى ان الاساطيل الانكليزية كانت في حروب دثة مع فرنسا
واسبانيا وهولاندا والدانيرك واسوج . وأشهر الوقائع التي فازت بها انتصارها
على ارمادا اسبانيا التي كانت مؤلفة من ١٣٠ بارجة حربية وبواج اخرى
لتنقل المهمات ثم فازت في واقعة ابي قير ورافلنار وكوبنهاغن وسنت فانسان
وغيرها .

وفي انكلترا معامل كثيرة لانشاء السفن البحرية الحربية والتجارية ومدارس
عديدة منها مدرسة كرينوش التي ربي فيها ثلثون وبنيت هذه المدرسة في هذه
المدينة تذكراً لواقعة الحربية البحرية التي انتصر فيها الاسطول الانكليزي
تحت قيادة الاميرال رسل على الاسطول الفرنسي الكبير الذي قدم
انكلترا لافتها .

وانكلترا لا تزال تدأب على بذل النفقات الباهظة في انشاء البواخر
العظيمة والسفن الحربية الى ما لا نهاية فقد بلغت ميزانيتها السنوية عن عام
١٨٩٨ (٢٦٥٩٤٥٠٠) جنيه اي ٧٦٠ مليون فرنك ولم تبلغ ميزانية الحكومة
في وقت من الاوقات ما بلغت اليوم ففي عام ٨٦ كانت ١٣ مليون جنيه .
ومن سنة ٩٥ زادت هذه الميزانية من ١٥ مليوناً الى ٢٧ اي ضوغت .

وذلك لما رأيت ان الدول كلها تهتم في بحريتها فاهتمت بان تجعل عدد سفنها
أكبر واعظم السفن .

وقد بنت في مدة عشرة سنوات اثنتى عشرة بارجة محمول كل بارجة
منها خمسة عشر الف طن وسرعتها ١٨ ميلاً بحرياً في الساعه ويمكنها ان تقيم
في عرض البحر معها كاذن النوء شديداً ولا تضطر ان تلبأ الى مصرفاء . وليس
في اساطيل الدول الاوروبية والاميركية كلها ست بوارج مثل هذه . ومدافعها
من احدث المدافع المصنوعة من اسلاك الفولاذ وتقل المدفع منها ٤٦ طناً
وتصل قبلته ٨٥٠ رطلاً اذا اصاب حائطاً من الفولاذ سمكه متر خرقتة كما
تخرق الرصاصه لوح الخشب الرقيق

وقد وضعت في سنة ١٨٩٥ باخرة هي الآن اسرع البواخر لاتلاف
قوارب الطوريد تسيير في البحر ٣٢ ميلاً بحرياً ولها قوة ٣٣٠٠ حصان .
والطوريد من اختراعات الاجيال الماضية استعمله اولاً الاميركان في
حروبهم الاهلية ثم اخذته عنهم بقية الدول وحسنه وازادت اليه استعمال
الكهربائية وهو عبارة عن مياه تحت الماء بحجم قارب فيه مواد متفرقة فاذا
قرب الى بارجة واشعلت المواد تفرقت حالاً ودمرت البارجة وتستعمل
هذه الآلة الجهنمية في تحصين المرافئ وفي الهجوم على الاعداء وكانوا قبلاً
يرمون المواد من ظهر البارجة اما اليوم فيرسلونها تحت الماء وقد اخترعت وسائل
كثيرة لحماية البوارج من التوريد منها وضع شباك حول البارجة حتى لا
يدنو منها شيء والتوريد يزيد قوة بتقدم العلوم الطبيعية وباكتشاف المواد
المناسبة .

وقد امتازت سنة ١٨٩٨ بزيادة ما بني فيها من السفن الحربية والتجارية
فقد بني في مدى هذه السنة ٨٠٢ سفينة منها ٧٦١ تجارية وحمولتها ١٣٧٧٥٧٠
طناً و ٤١ سفينة حربية حمولتها ١٩١٥٥٥ طنّاً . ومن هذه السفن التجارية ٧٤٤
حمولتها ١٣٦٣٣١٨ و ١٧ سفينة شراعية حمولتها ٤٢٥٢ طنّاً فقط .

ومن هذه السفن اجمها ٦١٤ سفينة للانكليز والاييرلنديين
والاسكتلانديين و ١٢ المستمرات الانكليزية والباقي لدول اجنبية فيتضح
من ذلك ان ما بني في انكلترا وحدها في بحر هذه السنة يزيد عن ما بني في
بقاع العالم اجمع بكثير .

ولدى انكلترا اكبر باخرة غزت عباب البحر الى الآن وهي باخرة
اوشانيك طولها ٢٠٩ متر وعرضها ٢٠٫٧٥ متر وعمقها ١٥ متر وحمولتها ٢٨٥٠٠
طن وبها مخادع تسع ٤١٠ مسافرين من الدرجة الاولى و ٣٠٠ من الثانية
والف من الثالثة وذلك بخلاف مستخدمها البالغ قدرهم ٠٣٥٠ وهي تسافر
بين انكلترا وامريكا فتقطع المسافة في ٦ ايام فقط

هذا وعند انكلترا ما عدا بوارجها الكثيرة : السفن البخارية العديدة
ومراكبها التجارية التي تحميها بالمدافع والطرادات الكثيرة وتحولها الى
بوارج حربية اذا مست الحاجة . ولها اسطول سيار شرعت في انشاء
هذه السنين الاخيرة وكانت تشتغل (عند وضع هذا الكتاب) بانشاء السفن
التي يسهل مرورها بقال السويس بسرعة ٣ ميل في الساعة

ويبلغ عدد جيشها البحري ٩٥ الف جندي وهي تنوي بان تجعله
(١١٠٦٥٠) كل ذلك لتحفظ لنفسها السيادة على البحر فيقوى اسطولها على

أساطيل كل الدول وتحطيمها اذا اجتمعت عليها. « فان من ملك البحر ملك تجارة العالم ومن ملك تجارة العالم ملك ثروته وبالتالي العالم نفسه ،

﴿ جيش انكلترا ﴾

ويبلغ عدد جيش انكلترا العامل ٢٢٣٣٧٥ والاحتياطي ٧٨٧٩٨ والرديف

١٠٧٧٥٣١ ومجموع الكل ٤٠٨٩٢٦

الزراعة

Agriculture

مثل الزراعة بانكلترا اليوم مثل عود اجتورده زواء وذبول اثر هبوب ريح سموم بعد ان كان اخضر زاهياً زاهراً وذلك لان الزراعة كانت بانكلترا في القرن الثامن عشر موضوع اهتمام الامة الانكليزية بأسرها وكان لها من رجال الدولة وولاية امور الحكومة نصراء عديدون ساعدوا كثيراً في تمهيد سبلها الوعرة ففتحوا للزراع ابواباً وذلّلوا لهم المصاعب حتى امسى الفلاح الانكليزي اسعد حظاً واهناً بالاً وارغد عيشاً من فلاحي الاقطار الأخر

ولما اقبل القرن التاسع عشر هبت ريح عاصفة على ذلك المود الذي يمثل الزراعة الانكليزية فاذهوا واجفه بعد ان كان ليناً خضلاً وما تلك الريح الا واقعة واترلو الشهيرة التي كانت ضربة قاضية على شوكة الامة الفرنسية والزراعة الانكليزية لانه عقب ان استتب الامن والسلام في اوربا ونفي نابوليون الاول في جزيرة سانت هيلانة هبطت اسعار المحصولات الانكليزية هبوطاً افلس مزارعيها فجلّوا الى بيع ما عندهم والاستدانة لدفع ديونهم

وبذلك على ضئلك المصالح الانكليزي وشدة حاله بعد الرضاء نقصان
عدد الزراع بها فقد دل الاحصاء ان عددهم بلغ في سنة ١٨٩٠ ٣٣٣٧٣٣٧
نفساً وقد كان عددهم ضعف ذلك قبل هذه السنة بمائة عام وكذلك اذا
استقرجنا نسبة زراعي انكلترا لعدد سكانها في سنتي سنة ١٧٩٠ وسنة ١٨٩٠
تظهر لك حقيقة ما تقدم باجلى مظهر ففي سنة ١٧٩٠ كان عدد الزراع خمس
سكان انكلترا واخذ في التناقص والقلة حتى هبط في سنة ١٨٩٠ الى جزؤ من
خمس وعشرين جزؤاً

ومما بث الزراع الانكليزي على ان يهجر الملاحة ويلجأ الى غيرها من
الصنائع والحرف زيادة اجور الارض ونقصان كراء الملاح فمن سنة ١٨٥٤
الى سنة ١٨٧٩ زادت قيمة ايجار الارض اكثر من الربع في المائة وكذلك كراء
الملاح انخفض انخفاضاً فاحشاً من سنة ١٧٥٠ الى سنة ١٨٥٠ والمزارع
تشغل مساحة عظيمة من ارض انكلترا الا انها لا تثبت من المزروعات سوى
ما يفي بحاجة الثلث من سكانها وقد قدرها اولو الداية والخبرة اخيراً فوجدت
انها على نسبة ٨٠ في المائة من السطح الكلي لها وتليها مزارع ايرلاندا فبلاد
الغال فايقوسيا

امامزارع الاولى فنسبتها من السطح الارض الكلي تبلغ ٧٤ في المائة والانيه
ستون والثالثه ٢٨ فقط

وزراعة الغلال والبطاطس تشغل اربعة عشر مايوناً كراً (والاكريساوي
٤٠ آر ونصف والآريساوي مائة متر مربع) للقمح منها مليونان وستمائة الف
وللشعير مليونان وثلاثمائة الف وللجويدار ثلاث ملايين وللسكتان ١١٨ الفاً

منها ١١٣ ألفاً بيارلاند و لحيشة الديتار (الزرع الذي تعمل منه البيرا) ٦٥ ألفاً وتشغل المروج الصناعية ستة ملايين أكر ومسطح ما للمراعي خمسة ومائون مليوناً

وكان بانكلترا اجات كثيرة متسعة الا ان ايدي التلف غبث بها ولم تبق منها غير اثني عشرة اجمة اشهرها اجات ها مشير (اي الاجمة الجديدة) وجاوسنستر و ثروود (نوتجهم) واشهر اشجار هذه الاجات البلوط والخور والدودار والبقس وغير ذلك .

اما بالنظر الى تربة ارض انكلترا فانها تلو على الوسط وبمقارنتها بارض فرنسا نجد انها تفوقها جودة وخصوبة فقد ورد في كتاب احد مشاهير رجال فرنسا الميسو ليونس دولا قرن معدل ما يكسبه الاكار الانكليزي من الهكتار الواحد يبلغ مائتي فرنك (٢٠٠) وان معدل ما يكسبه الفلاح الفرنسي من المساحة نفسها لا يزيد عن مائة نفس فرنك

وروي ايضا ان معدل ما يتجه الهكتار الواحد من الارض الفرنسية لا يزيد عن ١٢ او ١٣ هيكتولترا من الغلال بخلاف الارض الانكليزية فان الهكتار منها تتج من ٢٤ الى ٢٥ هيكتولترا اذا اعتنى الفلاح بتسميده واجاد في فلاحته .

Mineral Wealth Factories and manufactured Goods

امتازت بريطانيا العظمى عن سائر البلاد الأوروبية بصناعاتها العظيمة وبمحصولاتها المعدنية لأن الإحصاءات السنوية دلت أفصح دلالة على أن كمية المعادن والقمم التي تصدرها تفوق بكثير ما تصدره غيرها من البلاد الأوروبية . وقد شوهد أن أكثر البلاد ثراً فيما تواريه أراضيها من الأموال الطبيعية بلاد الصين لأن الصين مع اتساعها المائل قد حوت من المعادن والمحيرات ما لا يستطيع براع الكاتب وصفه ولا حصره ولا سيما وأن أرضها عذراء لم تعبت بها أيدي التلف وبلي الصين في كثرة الأموال الأرضية الولايات المتحدة الأميركية وبمدها البلاد الهندية ثم بريطانيا العظمى

وأشهر مستخرجات أنكلترا القمم الحجري والحديد والرصاص والقصدير والنحاس والملح غير أن اقنى وأضع سائر المعادن للانكليز من المعادن النفيسة الحديد والقمم اذلولاهما لم يتأت لهم إنشاء البواخر والسكك الحديدية وغير ذلك . وليس كل البلاد التي فيها معادن الذهب والفضة اقنى من غيرها فإن من المعادن ما تقوم نفقة استخراجها بفائده فلا يحصل منه نفع الا مجرد الافتخار بوجوده وانما المدة على سهولته وانشاء وقلة مصروفه فالحديد مثلاً يسهل صنعه في تلك البلاد لما أحدث فيها من افران الهواء بواسطة لهيب النار المتجمت من فحم الحجر فيحمى بها وهو تبر ثم يصنى ويجعل قضباناً مسبوكة من دون فحم ولا مطرقة وبالجملة فالحديد والقمم يشغلان المرتبة الاولى من مستخرجات البلاد وتشغل مناجمها مساحة تبلغ ٣٣ الف كيلومتر وفيها يشغل

ما ينيف على الجسامة الف عامل وزيد محصولها السنوي على المليارين من
الفرنكات. ومعادن الفحم ليست منحصرة في بقعة واحدة من بريطانيا العظمى
بل هي متفرقة في أنحاء المملكة ويبلغ عددها نحو ٣٨٠٠ ممملاً ويفاخر بها الانكليز
ويفضلونها على كل ما لهم من الاملاك الواسعة والمستمرات الكثيرة الشاسعة
وقد قال احد مؤلفي الانكليز بهذا الصدد : رأيت ذات يوم وانا على شاطئ
نهر التين ثمانية سفينة سارت في آن واحد لجهات مختلفة من الممورة تحمل
الاماس الاسود اعني الفحم الحجري . فقلت لمن بجانبني ان هذه السفن بما تحمله
لاعظم قيمة ونفعاً مما لو كانت حاملة ذهب اوستراليا اوفضة مكسيكا او الماس
حكومة الراس . ولا عجب فيما قل هذا المؤلف لانه لولا الفحم لما قامت
للصناعة قائمة فهو من اعظم مصادر ثروة البلاد .

واشهر المناجم الفحمية هي منجم نورثمبرلند في شمال انكلترا يصدر ما يستخرج
منه بواسطة ثرنيوكاسل الشهير ومنجم لانكشير حوالي ليبربول ومنشستر
وبلاك كاتري او البلاد السوداء وهي عبارة عن اقليم بوركشير وستافوردشير
وقد سميت كذلك لان ما فيها من الفحم يجعلها على الدوام سوداء مظلمة ثم مدن
جنوب بلاد النال التي تصدر المستخرج منها بواسطة ثر كارديف ويقدر
ان الموجود من الفحم في بلاد النال يكفي بحاجة الصناعة الانكليزية على نسبة
المقدار الذي يصرف منه الآن

اما مقدار ما استخرج من هذه المناجم في سنة ١٨٧٣ فيبلغ ١٢٧ مليون
طن وبعد ذلك زاد المقدار الى ١٣٣ مليون طن وفي سنة ١٨٨٠ وصل الى ١٤٦
مليوناً وبلغ ١٦٢ مليوناً في سنة ١٨٨٧ وبلغ الصادر منه في تلك السنة ٢٤

مليون ونصف تقريباً . ويبلغ الآن مقدار الخارج من هذه المعادن سنوياً
١٩٠ مليون طن وهو مقدار ما يخرج من ممالك الأرض اجمع

اما الحديد الذي يصدق عليه ان يسمى جوهر الجواهر فقد كان يجلب
الانكليز جلّ لوازمهم من المصنوع منه قبل سنة ١٧٨٣ من سواحل بحر
البلتيك اما الآن فهم يصدرون منه الى الخارج أكثر بكثير مما كانوا يشتقرون
الى جلبيه سابقاً من البلاد الاجنبية ففي سنة ١٧٤٠ كان بريطانيا العظمى ٦٠
فرنكاً عالياً لعمل الحديد لو كان الخارج منها ١٧ الف طن ونولاته وفي سنة ١٨٠٨
زاد الى ٢٠٠ الف طن ولبت يزيد مقدار المستخرج منه وتزيد الحاجة اليه
حتى بلغ الآن عدد الافران العاليه ٨٠٠ فرنكاً وبلغ مقدار الخارج منها ١٣
مليون طن

اما المدن التي تصطنع الادوات الحديدية والجوارح والاسلحة البيضاء والآلات
الزراعية والقضبان والتوافذ الحديدية والآلات النارية هي :

شفيلد . برمنجهام . لوندرا . برزلي . ولفرهامبتون . ميدلسبورج .
بارواين فورنس . ديدلي . روترهام . شروزبري . صرتريدفيل .

والعلي

مدن: شفيلد . برمنجهام . لوندرا

وللخرف

مدن: برسم . لونجتون . نيوكاسل . ستوك ابون ترانت
بريستول . جلاسكو .

والزجاج

مدن : لوندرا برنهام ستوريدج بريستول . جلاسنكو
والشهرت ايضا مدينة ليدس ومدينة وبراغورد بصناعة الجوخ ومدينة
كوفتري بصناعة الساعات . ونيوكسل بمحولاتها الكيماوية ومدينة لوندرا
برنهام وشمها . وليثربول بصابونها وجلودها وشستر بمجبنها ونوتهام بكشاكشا
وقد اخصت منشستر . ليثربول . اولدهام . بوتون . بلاكيورن .
برستون . روشدل . وجلاسنكو . بري . ستوكبور . اخصت بصناعة القطن
ونسجه ■

واما المدن التي اخصت بصناعة الصوف فهي

ليدس . هاليفكس . برادفورد . هيدرزفيلد . كندال . فروم . ستروود .
كولشستر . نوريش . نوتهام . غلوشتير . ليسستر . جلاسكو . برث
ويصطنع الكتان في مدن

وادنجهتون . ليدس . برزلي . اكستر . ليزبرن يوري بلقاست .
موناجان . نذوجدا . جلوي . دويلين . جلاسكو . دند . برزلي . مونتروز
ويصطنع الحرير في مدن

كوفتري . ماكسفيلد . ليك . لوندرا . نوتهام . دويلين
وقد كثرت معامل الورق في اقاليم كنت . وديفون . وهرتفورد
ويورك وفي قسم من اسكوتلاندا وذلك لازدياد غدد المطابع وكثرة
المطبوعات كالكتب والجرائد وفي انكلترا معادن اخرى كثيرة منها القصدير
وكان يجرمهم به اهل فينيقيه ويبلغ قيمة المصنوع منه الذي يتصدر الى

الخارج بخمسة مليون جنيه وهما القدر يفوق اثني عشرة مرة ما يستخرج من ساكس وبوهيا البلاد الوحيدة بألمانيا التي تستخرجه

ومن معادن البلاد الشهيرة النحاس في كورنويل وفي بلاد انغال وفي جزيرة انجليزي ومعادن الرصاص والبلومباييه (ومنها تعمل اقلام الرصاص) في نورمبرلند ومعادن الزنك في دربي وجزيرة مان ومعادن الملح في شستر وابسوم وباث وشلتهم ونورويش وسولفات المانيزيا في ابسوم.

وقد وجد فيها بعض معادن من الفضة والذهب وفيها معادن كثيرة يطول وصفها متشقة في اطراف المملكة يشغل فيها عدد وافر من الصناع

هذا وقد بلغت الصناعة في انكلترا حد الاقنان . ومن يقرأ شيئا من اختراعات الانكليز واكتشافاتهم السنوية والشهرية بل الاسبوعية واليومية يجب لكثرة قنهم وتوسعهم في الاعمال . ومن يطالع فهرست اجازات التصريح التي تعطى يومياً لمخترعيهم ومكتشفهم لا يصدق انهم بلغوا ما بلغوا من التدقيق والاقنان والانتفاع بكل شيء .

قال بعض المؤرخين : لما اقبل القرن التاسع عشر كانت فرنسا تازفة الدماء بأثرة الصناعة وايطاليا وجرمانيا خائرة القوى مقطعتا الاوصال من غزوات بونابرت وحروبها المتوالية وليس في أوروبا كلها الا بريطانيا العظمى ملكة البحار مستعزة في جزائرها مستغنية بمهاجرها فهضت الصناعة فيها نهضة جبار لم تر مثله المصور الحالية وفي اقل من سبعين سنة زاد الخارج من معادنها زيادة سريعة وزادت سفنها التجارية ثلاثة اضعاف ومد فيها خمسة عشر الف ميل بمن السكك الحديدية وبلغت ثروة اهاليها حدا لم يقله ثروة أمة أخرى

قبلهم فاتفقوا على الاعمال الصناعية الف مليون ومئة وأتى عشر مليوناً من الجنيهاً حتى صارت صناعة ما تنتجه المعامل يزيد على ما يلزمهم منها أربع مرات في كافة المصنوعات وست مرات في المصنوعات القطنية .

وجملة القول ان صناعة انكلترا كانت سيياً لمعظمها أكثر من فتوحاتها وقد اقتضت خطوات هذه المملكة ممالك أخرى أوروبية فاخذت تجدد لمناظرها بمصنوعاتها في اسواق المشرق ولكنها لا تزال دونها بمراحل .

التجارة

Commerce

اقتضت الحكمة الالهية تفریق الارزاق والخيرات في جميع انحاء المعمورة مدرجات مختلفة متفاوتة تفرق في هذا البلد ما لا تراه في ذاك وتجده في ذاك ما لا تجده في ذلك وقد اختص بعض البلدان بوافر خيريه وعظيم بره فجعل زرعها وانعامها ومعينها موفراً وميز البعض الآخر بقلة حرثه وخيره حتى اذا ضربت بطرفك فيها لاقيتها جدياً فسمعان الذي خلق الخلق ودبر الامر تدبيراً .

على ان وفرة الخيرات في بلد لا توجب سعة اهلها ورفاهتهم . فكم من بلد ارضه جدياء واهله في نعيم وهناء ومن بلدان ارضها خصبة واهلها في جذب وقحط وشقاء فاذا بحث الباحثون عن سبب هذا الفرق العظيم وجدوه في قلة العمل او عدمه في هذا وكثرة العمل ووفرته في ذاك . تلك هي البلاد الافريقية الوسطى والاسيوية الشمالية والجنوبية والشرقية . البلاد الشاسعة العسيمة

الارضاء اذا خبرت أهلها لسمهم في بؤس وحجيم واذا امتحت الارض النقي
تقلهم لوجدها غريزة الخيرات مفعمة بما يلذ ويستطاب واذا امننت ملياً في
انكثرا مثلاً لوجدت ارضها قحلاء الا انها مشحونة بما يدهش العقول ويسحر
الالباب . ذلك هو شأن البلاد التي يسمى أهلها في جلب الاموال والخيرات
من اقصى الاقطار لاقتدارهم اليها غير مباين بمظالم الاخطار وكبار المصاعب
فيلغون بذلك منتهى الثراء والسودد وذرى المجد والشرف وترام في مقابل
ما يجلبون من الاقطار الاخر يصدرون اليها ما خص الله ارضهم به من
معدن وغيره .

فهذه هي العملية التجارية الاولى في بدأ نشأتها

وقد توسعت انكثرا وبمض البلاد الاوروبية فيها فتفتت في اساليبها
وفرعتها من اصولها فروعاً ونوعتها في ضروب اسبابها حتى اوصلت سلمها
ومصنوعاتها الى حيث استطاع الوصول والى حيث تثبت قدم الانسان
وانكثرا اليوم اسبق الدول في مجال التجارة اما ارضها كما ذكرنا فاجذب ارض
وهي جزيرة يحيط بها الماء من جميع الانحاء وعمرها اكثر من سهلها وما
ترزق الا من فضل التجارة فالتجارة لها بمثابة الروح من جسد الانسان ويدلك
على ذلك المكيدة التي كان دبرها لها نابليون الاول حينما امر باقتال جميع
مواني اوربا لتجارتها فكاد ان يكون ذلك ضربة قاضية على حياتها لولا ان
ساعدتها المقادير فتألبت الدول على نابليون والتحم القتال بين الفريقين وعادت
التجارة الانكليزية الى مجاريها

ومع ما هي عليه الاقطار الاوروبية من الحضارة والشوكة والقوة

والسعة فانه لا يوجد دولة اوروبية كانت او غير اوروبية تستطيع مجاراة
انكلترا في مضمار التجارة فهي ربة متاجر الامصار لم يشاركها في هذا
المقرب دولة من الدول الاوروبية بمد طول المناظرة والمسابقة والمجاراة فقد
ظالما جدت فرنسا وكادت حتى اضنت وجالها وبذلت الالوف المؤلفة
من الاموال حتى اعيت رعيها باعمالها ولكن لم يبلغ شأوها ولم تستطع
مسابقتها في مجاراة انكلترا لا تزال اكثر من عشرة اضعاف تجارة فرنسا في كل
ناحية من انحاء المسكوة ، نعم ان الدولة الفرنسية ذات شوكة وسيطرة
ومستمرات واسعة الا انها دون انكلترا في هذا الباب بمراحل . ذلك لان
انكلترا لم تبق بلدا من البلاد او قطرا من الاقطار الا وعقدت معه المعاهدات
التجارية وهي الآن تشتري من ايرلاندا حبوباً وموثناً وترسل اليها مصنوعات
وتشتري من شمال اوربا خشباً وحديداً وكتاناً وقنباً وزقناً وشحماً وبوتاسه
وخطه ومن اواسطها حاصلات الاراضي وحريراً وكتاناً وخشباً . . الخ
ومن جنوبها الفاكة والحرير والمقايير ومن الولايات المتحدة الامريكية قطناً
وارزاً وحبوباً وبترولاً ومن جنوبي امريكا جلوداً وتيلاً وسبائك من
الذهب والفضة ومن اسيا الشاي والبن والتيلة والمقايير والقطن والماج وغير
ذلك ومن افريقيا عقاقير وخشباً وقطناً وجلوداً وترسل مصنوعات الى الاقاليم
المذكورة في مقابل ما تشتريه منها وقد دل احصاء سنة ١٨٧٤ وسنة ١٨٧٥ ان
صناعات انكلترا الاملاكم والبلدان الاجنية تبلغ نحو ٢٤ مليون ليرة انجليزية
وبلغت وارداتها نحو ٣٧٤ مليوناً وكانت في سنة ١٨٧٥ اكثر من نصف واردات
ست ممالك عظيمة: وهي الولايات المتحدة بامريكا وفرنسا والهند والمانياروسيا

واستراليا وبلغت أيضاً صادراتها أكثر من نصف صادرات هذه الممالك
وبعضهااة تجارة انكلترا في سنة ٧٥ تجارتها في سنة ١٨٨٦ وسنة ١٨٨٧
وسنة ١٨٨٨ يتضح لك جلياً مقدار الخطوة التي خطتها في سبيل التقدم والتجاري
اما وارداتها في سنة ٨٦ فبلغ ٣٤٩ مليوناً من الليرات الانكليزية وبلغ
في سنة ١٨٨٧ (٣٦٢) مليوناً وفي سنة ١٨٨٨ زادت الى ٣٨٦ مليوناً

(منها من فرنسا ٣٧ مليوناً ومن المانيا ٢٤ ومن هولانده ٢٥ ومن
روسيا ١٥٨٩ مليوناً ومن البلجيكا ١٤ ومن السويد ١٠٢ ومن اسبانيا ١٠ مليون
ومن الدانيمرك ٢٢ ومن اوستريا ١٥ ومن الولايات المتحدة ٨٣ ومن الصين
٦٦ ومن الهند ٣٢١ ومن استراليا ٢٣ ومن بلاد الكندا ١٠٤ ملايين
من الليرات الانجليزية فترى من ذلك ان واردات انكلترا آتية من اصقاع
مختلفة ومن الاقطار السحيقة جداً بدرجات تختلف باختلاف شدة الملاقى
التجارية مع تلك الاقطار .

اما صادرات انكلترا في سنة ٨٦ فبلغت ٢٦٨ مليوناً وفي سنة ٨٧ بلغت
٢٢١ مليوناً وفي سنة ١٨٨٨ بلغت ٢٣٣ مليوناً من الليرات الانجليزية (ونصيب
فرنسا من هذه الصادرات ١٣٦ مليوناً والمانيا ١٥ وهولاندا ٨١ والروسيا
٤١ والبلجيكا ٦ والسويد ٣٢ واسبانيا ٣ والدانيمرك ١٢ والولايات المتحدة
٢٩٥ والصين ٦٢ والهند ٣١ ولاستراليا ١٩٧ وبلاد كندا ٨١ ملايين

واليك بعض ما جاء بشأن قوة انكلترا التجارية في كتاب الكاتب
الفرنسي الشهير ماكس لوكير الذي وضعه حديثاً وبحث فيه عن تجارة
انكلترا وعلاقتها مع الدول : قال : قد زادت متاجر الانكايير زيادة هائلة في

٢٥ عاماً مرزت فصارن ثلاثة اضعاف ما كانت عليه سابقاً ثم قال
 • وقد اتممت انكلترا البحر بسفاتها والبر بحاصلاتها حتى ان بحريتها لم تقتصر
 على نقل سلمها وبضائنها بل عمدت الى نقل مستخرجات كافة الاقطار الأخرى
 وقد كانت قيمة واردات انكلترا في سنة ١٨٢٠ بالغت ٨٠٠ مليون من الفرنكات
 يصادرتها ٩٠٠ مليون ثم زادت قيمة الصادرات في سنة ١٨٣٧ الى ١١٢٥
 مليون وارتفعت وارداتها من سنة ١٨٦٠ الى سنة ١٨٨٩ من ٥٢٦٣ مليون
 لرنك الى ١٠٦٩٠ مليوناً وكذلك صادراتها وصلت الى ٦٨٨٩ مليوناً بعد ان
 كانت ٤١١٣ مليوناً - وفي سنة ١٨٣٧ كانت تباع انكلترا الى الممالك الأخرى
 مليون طن من الفحم فزاد هذا القدر في سنة ٨٧ الى ٢٤ مليوناً طناً ثم وصل
 في سنة ١٨٩١ الى ٣١ مليوناً وكذلك ازدادت صادرات الحديد فبعد ان
 كانت في سنة ١٨٣٧ مائتي الف طن وصلت الى ٤ ملايين طن في سنة ١٧٩٠
 ومثلها المنسوجات القطنية فبعد ان كانت انكلترا تباع منها ٦٠٠ مليون يارده
 في سنة ١٨٣٧ أصبحت تباع منها ٥٠٠٠ مليون في سنة ٩٠
 وأكثر واردات انكلترا مؤلف من الحبوب والقطن والصوف والسكر
 والخطب والخشب والشاي
 وأكثر صادراتها منسوجات القطن والصوف والحديد والكتان والفحم
 الحجري والرصاص والقصدير والنحاس والملح .
 ومما يدلك على عظمة الحركة التجارية في البلاد الانكليزية وازديادها منه
 عن سنة الارقام الآتية :

حمولة السفن التي دخلت المواني الانكليزية بلغت في سنة ١٨٦٠ و ١٢

مليوناً طناً وفي سنة ١٨٨٧ ازداد الى ٣٧ مليوناً اما حمولة السفن التي خرجت منها فكانت في سنة ١٨٦٠ مليون ونصف مليون طن وفي سنة ٨٧ بلغت ٣٢ مليون طن و٩٨٤ ألف طن وبلغ عدد السفن الشراعية بانككترا وحدها في سنة ١٨٨٧ خمسة عشر ألفاً ومائة واحد عشر سفينة حولتها ٣ ملايين و٢١٥ الف طن اما السفن التجارية فبلغ عددها ٦٦٣٩ حولتها اربعة ملايين وواحد وثلاثين الف طن (٤٠٣١٠٠٠ طن)

وقد ورد بكتاب ماكس لوكير للذكور ما مضاه : « منذ خمس واربعين سنة كان لانككترا ثلث السفن التجارية الموجودة على سطح البحار كلها اما الآن فقد بلغ عدد سفنها $\frac{٧}{١٧}$ من سفن العالم اجمع »

اي ان عدد سفنها اكثر من نصف سفن جميع الاقطار وفي سنة ١٨٨٧ كانت حمولة السفن الرافعة القواء البريطاني تبلغ سبعين في المائة من حمولة كافة السفن التجارية الشراعية اما حركة المواني الانكليزية ببريطانيا فكانت حمولة السفن الواردة اليها بين انكليزية واجنية بالغة اربعة ملايين طناً في سنة ١٨٢٠ ثم وصلت الى ٢٤ مليوناً ونصف في سنة ١٨٦٠ ثم زادت في سنة ١٨٩٢ الى ٧٥ مليوناً فتأمل

وقد سهلت انككترا طرق المواصلات التجارية في داخلها بخفها الترع العديدة وانشاؤها السكك الحديدية التي تذهب حركتها بلب الرائي وتخطيطها السكك الزراعية بين المواقع الشيرة بمحاصلاتها . ومركز السكك الحديدية مدينة لوندرا عاصمة البلاد ومنها تنشب الخطوط الحديدية باجمها الى كافة مدن المملكة وقد بلغ طول السكك الحديدية بانككترا وبلاد الغاله

٢٢٢٢٥٠ كيلومتراً وياقوسيا ٤٩٥٥ كيلومتراً وبارلاند ٤٣٠٣ فيكون طول مجموعها ٣١٥٠٧ كيلومتراً وقد احصى اخيراً هذا المجموع فكان (٢١٠٠٠٠) ميل

اما ترعها الصناعية فيبلغ طولها ٩٠٠٠ كيلومتر وقد حفر اكثرها من سنة ١٧٥٩ الى سنة ١٨٥٠ واول ترعة حفرت هي الترعة التي توصل بين ترعتي مرسي وترنت وكانت الغاية من حفرها نقل القمح المجري وقد سميت باسم الدوك الذي تكلف حفرها وهو الدوك بريدجتور واطول هذه الترعة هي التي توصل بين مدينتي ليدس وليفربول

وقد تقن الانكاز في جميع الاساليب والطرق التي بها يسهلون اسباب التجارة فلم ترعهم وفرة مصاريضا وطول زماتها وجسامة مشاقها واهوالها فاقدموا على تلك الاعمال بجملة قلب وعزم ثابت واقدام لا تلويه الاخطار ولا تنهيه المصاعب التي دون تذليلها شيب الرؤوس وبذل الاموال والنفوس فن جلائل تلك الاعمال مخازن لوندره وليفربول وفناراتها وقناطرها ونقب نهر التيمس ولندكر طرفاً منها ليشاهد القارى بسمعه ما لم يره بعينه

مخازن لوندره — من الانار الغربية بلوندره التي تنطق بفصيح بيان بتقدم الامة الانكليزية باساليب التجارة المخازن الهائلة التي انشأها في اواخر القرن الثامن عشر وما اوجدته منها في هذا القرن الحاضر وتلك المخازن المعبر عنها باللغة الانكليزية بلفظ دوك عبارة عن حياض صناعية واسعة الاطراف حفرتها يد الانسان بمهارة وتقن غربيين ولوصلت اليها الماء لنقل السفن والمراكب المشحونة بالبضائع والسلع كالاقطان والاخشاب والاقشة والقمح وغير ذلك مما يرد اليها

من كافة اقطار المعمورة على اختلافها وعلى حافة تلك الحياض يوجد بناء متسع معد لقبول تلك البضائع والخيرات والسبب في انشاءها انما هو ضيق نهر التيمس عن قبول كل ما يرد اليه من السفائن . نعم ان عرض هذا النهر يبلغ ٢٠٠ قدم (وهو ضئف عرض نهر السين بباريز) وان المسافة التي بين لوندن ومصبه تبلغ ٩٦ كيلومترا الا ان السفن التي تقبل على لوندن وترد اليها من سحيق الاقطار وقربه بعضها كافٍ لافعام تلك المساحة الرحبة فنمّا لايفاف مجرى التجارة بلوندن وعدم ضياع نفيس اوقاتها وتسيلاً لتفريغ البضائع وصياتها من التلف والتفقدان اضطر الانكليز ان يحفروا تلك الحياض الواسعة لتدخل السفن بها وتفرغ بضائنها في المخازن المعدة على ضفافها .

ومن اشهر تلك المخازن : مخازن سانت كاترينا وسميت بذلك لحفرها محل مستشفى كان شهيراً بهذا الاسم وتبلغ مصاريف بنائها ١٧٠٠٠٠٠٠ ليرة انكليزية وقد لزم لانثلاثها هدم ١٢٥٠ داراً كان يأوى اليها ١١٣٠٠٠ شخص ويوصل بين نهر التيمس وهذه الحياض قنال طوله ١٩٠ متراً وعرضه ٤٥ مركبة عليه آلة بخارية قوة مائة حصان تجاري لرفع الماء اليه او طرده حسبما تقتضيه حالة الملاحة ويمكن ان يقبل اية سفينة مهما كانت حمولتها فاذا دخلت السفن منه الى الحوض امكن تفريغ البضائع منها الى المخزن المعد لها مباشرة وتقبل حياض سانت كاترين من ١٥٠ الى ١٦٠ سفينة كبيرة عدا ما يكون بها من المراكب والصنادل المدينة .

ثم مخازن لوندن الاصلية ابتداءً انثلاثها من غرة يونيه سنة ١٨٠٢ وتمت في خاتمة سنة ١٨٠٥ وبلغت نفقاتها مائة مليون فرك اي ٤ ملايين من الجنيهات

الانكليزية ويرد اليها سنوياً ما ينيف عن ٥٠٠.٠٠٠ سفينه تجارية عظيمه ويدفع اربابها الى الحكومة ٣٢٥ مليون فرنك رسماً على ما يخرج من مخازنها من البضائع ويمكن لمخازنها العلوية ان تحوى ٢٨٠ ألف طن من البضائع ومخازنها السفليه تستطيع ان تقبل اكثر من ٨٧ دن فيذ (من كبير الدنان التي يسع الواحد منها ٤٠٠ لتر) وبها محال خاصة لوضع التبغ (المخازن) وهي تسع ٢٤ ألف برميل منها ١٢٠ مليون فرنك وبالنسبة لاهمية تلك المخازن المسماة بمخازن لوندرد الاصلية ترى ان الحركة التجارية بها عظيمة فوق عن غيرها وهي كثيرة العمال وعدد الشغالين بها فقط ثلاثة آلاف عامل .

ومن اشهرها ايضاً المخازن المروقة باسم مخازن الهند الثرية وتبلغ مساحتها ١١٩.٠٠٠ متر مربع ويمكنها قبول ٤٠٠ سفينه وقد تصادف ان حوت صرة هذه المخازن ١٤٨.٠٠٠ برميل سكر و ٢٨٠٠ دن و ٤٣٣.٠٠٠ كيس بن و ٣٥.٠٠٠ دن فيذ و ٢١.٠٠٠ طنولاته خشب و ١٤.٠٠٠ قطعة خشب للبناء عدا ما كان بها من الطرود القليلة الجم .

هذا هو وصف موجز لثلاثة من اشهر مخازن تلك المدينة الكبيرة التي سميت بموسوعات العالم حيث جمعت انواع الخيرات كافة من محصولات ومنسوجات ومصنوعات ونباتات وحيوانات وما تلك المخازن الاجزاء صغير من كل كبير لا يسع القلم وصفه .

القنارات . وقد امتازت ايضاً انكلترا عن غيرها من الممالك بوفرة فناراتها التي يدل حسن هندامها وعظيم رصاتها على اهتمام الامة الانكليزية لنشر لواء الامن والطمانينة حيث تسير السفن او ترسو المراكب التجارية

الحريه

وقد كانت شواطئ انكلترا وايقوسيا وايرلانده كثيرة الصخور في
 مالف الزمن حتى تسبب غرق المراكب المعدة التجارية وهلاك عدد عديد من
 نفوس وكساد سوق التجارة في كثير من المحلات اما الآن وقد بلغت انكلترا
 هذا المكان العظيم وتسنت ذلك الاوج الملى فلائت الامصار بمحصولاتها
 وبضائتها وافعمت الموانئ والمراقى بمراكبها وسفانها وملت نفوذها السياسي
 والتجاري على كثير من اقطار المعمورة فرى ان شواطئها آمن من شواطئ
 سائر الاقطار .

وقد تألفت لهذه الغاية شركات عظيمة اشهرها شركة تريتي هوس
 انشئت في عهد الملك هنري الثامن وكانت غايتها تقوية تجارة انكلترا والعمل
 على انملكها وانتشارها وتأييدها وتقوم ما يموج منها وهداية ما يضل والعمل
 على تدريب الملاحين وتعليمهم وخصوصاً على زيادة تأييد انارة الشواطئ
 وضاءتها بالفتارات وبمراكب الانارة وبطرق الاضاءة المعروفة عندهم .

وقد دل احصاء سنة ١٨٧٩ ان عدد الفتارات الموجودة ببريطانيا العظمى
 يبلغ ٤٥٩ فتاراً وبما ان طول شواطئ انكلترا يبلغ ٢٤٠٠ ميل بحري وطول
 شواطئ ايقوسيا يبلغ ٤٤٦٠ وايرلاندا ٢٥١٨ فيكون المجموع ٩٣٨٣ ويكون
 المعدل فتاراً واحداً لكل ٢٤ ميلاً وهذا اكبر دليل على ما لانكلترا من الاهتمام
 العظيم ولبث الطمأنينة بين تجارها واولي شؤونها

فاذا كانت تلك المصاريف الباهظة والابنية الغريبة الواسعة والفتارات
 الكثيرة ما خصصت الا واسطة لتيسير حركة التجارة ولحفظ السلع والبضائع

فما يكون اذا التفتع الذي تستمده المملكة الانكليزية من هذه التجارة . لمعري
ان الحير الماقل لا يشك بان التجارة هي حيوة هذه المملكة وقوتها وسطوتها
وان التجارة هي التي جعلتها امة عددها ٤٠ مليوناً تحكم ٤٠٠ مليون .

فكل عمل عند الانكليز تجارة وكل تقدم ونجاح اصابوه كان من التجارة
فقتهم الممالك تجارة وحكمهم الامم الكبيرة والشعوب الكثيرة تجارة .

ولما شاع لدى وضع هذا الكتاب ان لبعض من وزراءهم وعمل
الحكومة يداً في ادارة الشركات التجارية لم يظهر الشعب استياء من عملهم
ولا غضب عليهم بل تلقى الامر كما هو ساكن البال رابط الجاش والجرائد
ظلت صامته لا ترى بهذا الامر سبة ولا بمجارة الوزراء خطأ . على انه
لو ظهر مثل ذلك في دوائر دولة اخرى من الدول الاوروبية لا تقلب الوزراء
عن كراسيهم وسلقوا بالسنة حداد بل رموا بالحياة والسفاهة وكل مذمة . اما
الانكليز فبخلاف غيرهم يرون ان الرجل القيد هو الذي يرفع وطنه بكل عمل
اي انه يفيد امة بالتجارة كما يفيدها بالسياسة .

وخلاصة الكلام ان الانكليز يتاجر جنديهم بدمه . ويتاجر قاتلهم بقله
وحاكمهم يتاجر بسياسته كالبائع بسلعته والصانع بمحرقه فبالتجارة سادوا
وبارباحتها ارتفعوا وبمواردتها عزوا

عادات وأخلاق الانجليز

Manners & Customs

لا ريب في أنَّ أعظم شيء يستدل به على تمدن أمة وتقدمها هو النظر إلى أخلاقها التي رسمت فيها فأصبحت خاضعة لها بلا علاقة عقلية في معظم الأحيان . وقد أدهشت الأمة الانكليزية العالم بأسره لشديد تمسكها بمبادئها والمحافظة على القديم منها رغمًا عن تحوُّل الأحوال وتغير الظروف حتى أصبح نظامها بمجموع عادات كل عادة منها تقوم مقام سنة مشروعة

— خلق الانكليز —

أما خلقهم فالغالب فيه أنهم طوال القامة أو متوسطوها رشيقو القدود شديدو القوى والاعصاب . رحاب الصدور . لونهم ابيض . زرق العيون . صفار الانوف . رؤوسهم مستطيلة مرتفعة . وجلدهم صاف شفاف وشعرهم اشقر في الغالب ووجوه سكان القرى منهم اصفر لونًا من سكان المدن وهم بالجملة اجمل من نسلهم بخلاف رجال الفرنسيين فان نسلهم اجمل منهم . وقد قسم بعضهم الحسن في رجال الانكليز إلى ثلاثة اقسام : الاول في المساكر وهم ينتخبون من ذوي العاقبة والصحة الحسنة ويلحق بهم الشرطة وضباط الجيش وقواده الثاني في خدام الكبراء والامراء والفنادق الكبيرة . والثالث في الكتاب الذين يستخدمهم التجار المثرون واصحاب الحوانيث الطيبة حيث يكثر تردد الجنس اللطيف فان ذلك ادعى لمن إلى الشراء .

الانكليزية

والانكليزية اما ان تجمع بين معاني الحسن الزاهر فتكون فتاة وآية في الجمال او تكون مجردة منها . على ان في الانكليزيات الجمال المفرط الذي لا مثيل له في نساء الافرنج . وهن ناعمات البشرة لونهن ابيض مشرب بحمرة قرمزية . وعيونهن بين الشهل والزرق . طويلات الاقدام . نحيلات القوام مولعات بالاعمال الرياضية تجارين رجالهن بركوب الخيل واللعب بالاكرو والجري في الحقول والحدائق مما يكسبن قوة في الاعضاء ونموا في الاجسام . وامتشافاً في القدود . واحمراراً في الحدود . ويجملن اوفر قوى من غيرهن من الاوروبيات . ثم ان اسنانهن احسن ما يظن في نساء البلاد الباردة وهي اول الصفات المستحبة عند رجالهن وهم يشبهونها بالدر المنظم كالعرب ويشبهون الميون بالمالس كما يشبهها العرب بالترجس .

والانكليزية الجامعة لصفات الجمال تكون طويلة القامة ممشوقة القد متجمدة الشعر فجلاء المئين زرقاؤها ثناء الالف صغيرة الاذنين حمراء الوجتين والشفنتين

وقد تفرّدت الانكليزية وهي فتاة بادات لم يشاركها فيها غيرها من الاوروبيات وهي في الغالب ارق تربة من سائر الاوانس الاوروبيات متى بلغت الاربعة عشر ربيعاً تراها في ريمان صباحها اول ما يظهر عليها علائم الشهامة وامائر الشرف والكبرياء فيرى رائيها وهو يخاطبها انها ترفع انفسها الدقيق تهاً وكبراً فيقرأ في جنيتها المشرق باتوار العفاف آيات الكمال والاداب ولذلك كانت حرة باعمالها قبل الزواج لها الحق في الدخول

والخروج وحدها او مع من شئت فتصاحب من أحببت بدون ممانع ولا منازع وليس لدويها مراقبتها او الضغط على حريتها . تعرف مالها من الحقوق فتتمتع بها وهي آمنة الناس على نفسها . لا تكتب من أحببت على نور الصباح في دياجر الليل خفية ولا تقبل ما يرد لها من الرسائل خلصة وانما تفعل ما يرشدها اليه عقلها ومبادئ التربية الشريفة التي تلقها منذ طفوليتها فتوجب الواجب عليها حفظاً لشرفها وشرف اهلها

ومن المقرر ان ليس في تحجب النساء عن الميون كما هو في بعض بلاد الشرق ولا في المراقبة الشديدة وحجر الحرية التامة تمام التفضيلة فالجبر انما يكون على الجسم وتكون نتيجة إمامة تلك الشهامة التي اشتهرت بها الانكليزيات لانه ليس للام اوللاب او للعالم بأسره ان يملوا عواطف القلب البشري التي خفيت على عالم التشريح ففي اسرار تركيب الجنس اللطيف وامزجتهن عجائب يحار لبها الفكر ويذهل العقل وامام هذه العجائب يكون القلب معرضاً لتأثيرات تنقيه في نار من المذابح فيضعف وان تغاوى ويذل وان تظاهر بالمرزة . وبالجملة فالتضييق لا يجدي نفعا وانما يضعف بعض عواطف هذا الهيكل حتى يجري المقدر عليه . والتفضيلة كما قال بعض علماء الاخلاق شجرة لا تنبت الا في حقل الحرية .

وليس للفتاة الرنساوية حظ النزعة وحدها او مع شاب او شابة مثلها كالفتاة الانكليزية فهي لا تخرج من بيتها الا اذا كانت امها او ابوها برفقتها وهي تبذل كل العناية في ازيائها وتظهر عليها زيادة الاعتناء والتكلف خلافاً للفتاة الانكليزية فانها تختار الزي البسيط في الغالب والمرح لجسمها فتظهر في الصيف بلباس

من الجوخ وبعض الاقشة الجيدة التسج وفي الصيف ثوب ابيض من التيل وتهمل شعرها ليسترسل على منكبيها بدون اعتناء وتضع على رأسها قبة خفيفة وتذهب للخلاء مع رفيقاتها تباري الشبان في الالاماب الرياضية فتخالها وهي تجري والنسيم يبعث بشعرها في ذهابها وإيابها كأنها ملك ناشر جناحيه للطيران . وهي تمار على الاستحمام بالماء البارد صيفاً وشتاءً ولا تحب التبرج والتزين كما قدمنا بل تعلم ان الفتاة التي احرزت الجمال الطبيعي والادبي لم تعد مفترقة لزينة او لاجار ثمينة

والانكليزيات لا تهمل بالخلي والجواهر الا على الموائد في مناوله طعام المشاء او في ليالي الولاثم والاحتفالات والمجتمعات الكبيرة والمراقص والياترات فظهرن بالدياج والياب الفاخرة وقد جردن اذيالهن جرأ وكشفن عن صدورهن واكتافهن وانصاف اعضادهن وتحلين بالخلي الثمينة مما لا يرى في اعظم الاحتفالات الاوروبية ومما يسحر الالباب ويدهش الانظار . ولا يخفى ان المرأة الجميلة الذات والصفات تكون زينة لبيت زوجها وبهجة لحياته ولذلك كان الزواج شائعاً عند الانكليز أكثر مما هو عند غيرهم وهذا اول داع الى غوهم وتكاثر عددهم ولا تهمر الابنات المائلات الكبيرة الفنية واذا تجرأ شاب على ان يسأل والدآ من ارباب السيوات المتوسطة عن مهر ابنته فليس له على سؤاله من جواب سوى الطرد . ذلك لان الانكليز يعتبرون كغيرهم ان الرجل لا يجب عليه ان يقدم على الزواج الا اذا كانت حالته تسمح له ان يقدم لامراته كل احتاجاتها .

والشاب الانكليزي اذا احب فتاة يستطيع ان يخطبها لنفسه ولو

كان تليداً في المدرسة وقد استمر عقد الخطبة بين الخطيين سنين عديدة
يتمتعان في غضونهما بكل اطياب المعاشرة وينطلق لهما العنان فيسرحان ويمرحان
ويأويان الى الحدائق والرياض وهما ذاهلان ببعضهما عن الدنيا ويظل المغاف
شعارهما حتى الزواج حينئذ لا يمكن لاحدهما المدول عنه لتغير موجب
شرعي فعلى قدر ما يرى من الحرية المنوحة للخطيين في تلك البلاد ترى
الشريعة صارمة بحق من يخنث بوعوده فاذا اراد الشاب القطيعة اقتادته الفتاة
واهلها الى القاضي فتقف امامه موقف الطالب بحق مدني وهناك تقيم الحجة على
خطيها وغريمها فتشرح دعواها وتؤيد حقوقها باثبات عدد القبلات التي
التي اقبلتها والاقسام التي اغلظها لهاحييها وباراز صكوك الحب التي كتبها لها
ينبها شوقه وغرامه ثم تطلب المطل والاضرار والمصاريف فيحكم لها القاضي
بقدر ما يترأى له وقد حكم مرة على شاب غني بدفعه غرامه باهظة لرفضه
الاقتران بخطيبته من غير موجب شرعي فلم يمض على الحكم شهر واحد
الا كان واياها في معيشة واحدة تحت سقف واحد وقد تجري هذه الاحكام
على الفتاة فيما اذا كانت البادة ولخطيها حق المطالبة بحقوقه أيضاً .

وقد جعل هذا العقاب في هذه الشدة لان الانكليز يتبرون ان
الفتاة بعد خطبتها صارت كالزهرة التي اقتطفت فزال منها بعض البق والرائحة
والانكليز يؤثرون الزواج في اول الصيف والغالب ان الفتاة الانكليزية
تزوج في الخامسة والعشرين من العمر فتختار من كان يضارعها في العمر أو كان
أكبر منها بستين أو ثلاث وكان على مرادها وهوها نصرانياً او يهودياً
بلا تمييز في الدين على الغالب أما اذا رأيت شيخاً هرمماً يأخذ يد صبية جميلة

في زهرة العمر فاحكم بدون تردد ان الرجل عتي كبير وانها ماضيت به ببلاد الانكليز في غناه وشفرة لاث الفنى والشرف افضل من كل شيء عند الانكليز .

قال احد علماء الاخلاق من الفرنسيين : ان بلاد الانكليز منبت النساء ومعدن الازواج بمعنى ان الانكليزي يهناه العيش اكثر من ذيره مع زوجته . والانكليزية خلقت لان تكون لثيت اكثر مما هي للبرجة فالرجل لا يهتم سوى باعماله ولا يعلم من تدبير بيته شيئاً وما عليه الا ان يقدم لامرأته مقداراً معلوماً من المال كل اسبوع او كل شهر او كل عام وهي تنفقه في حاجة المنزل كيف شئت فاذا عاد ليلاً خفت عنه وطأة مصائب النهار وزالت اتما به بما تقابله به زوجته من اللطف والجدل والوقار وبما يرى من نظافة منزله واتقانه وما يجد بمجوابه من انواع الهناء مع راحة البال من الاسباب الباعثة على الالفة . والانكليزيات اوفر مودة واعتباراً لازواجهن من غيرهن يعضدنهم في الضراء بما يتوقع منهن في السراء ويصبرن على الوفاء وعلى نوائب الايام صبر الكرائم الا ان جاراتهن الفرنسيات اكثر دقة ورشاقة وأخف روحاً واعظم ميلاً الى اللهو والطرب وأقرب الى القلوب وهن ايضاً اوفر عشاقاً ينما ترى الانكليزيات اكثر رزانه ووقاراً وأفضل منهن أزواجاً

وينشأ الفرنسيون بالنظر الى هشاشة والدته وطباعها اكثر لطفاً وتودداً بكثير من الموانسة والمباشرة ومن مخالطة النساء ومحبتن والتهالك في العشق كثيراً والمخاطرة بالنفس في سبيل مرضاتهن ينما ينشأ الانكليزي رزناً وقوراً وأوفر رزانه وينما ينشأ الشاب الشرقي بخلاف الاثنين هيباً هولماً

وفي ذهنه التخييلات والالوهام وترى أيضاً أن لوندرا تلوي كبار التجار اليها
ويتصدها اصحاب جلائل الاعمال وامباريس فهي متتبع طلاب المذات كل
اليها اعياد واقراح.

وقد أحل الانكليز أكثر من سوام من الاوروبيين هذا الجنس اللطيف
في أعلا مقام لانهم عرفوا ان نجاح البلاد يتوقف عليه وان المبادئ القويمة
تولد كما قال بعض علماء الاخلاق في احضان الامهات أو على مقاعد المدارس
فشيء ذلك المدارس في انحاء المملكة بين ابتدائية وكلية فتهاقت عليها البنات
تهافت الصبيان وصرن يتعلمن وعن صغيرات حتى يضارعن رجالهن في العلوم
العالية كبيرات وهن يسابقنهم في الاستخدام في كثير من المصالح الاميرية
كالبوسطة والتلغراف وعلى الخصوص في المخازن التجارية والمحلات العمومية
وترى منهن أيضاً الكاتبات ومحركات الجرائد، وقد دل الاحصاء ان في مدينة
لوندن وحدها خمسين الف فتاة كاتبة في المصالح الاميرية والتجارية ونحو ٣٢٠
الف خادمة في الفنادق والبيوت

وليس في العائلة الانكليزية على الغالب رفع الكلفة ولا بين الزوج
وزوجته تلك الدالة الزائدة التي بين المتزوجين فالرجل يتبع مع امرأته كل انواع
الاكرام كما لو كان مع سيدة غريبة فهو يراعي اصول المحبة دون النرام
والكلف الزائد.

ثم ان الانكليزية التي كانت حرة قبل الزواج تصبح مقيدة بعده باوامر زوجها
ونواهيه واذا اتاهازر رجل كان او امرأة جلس معها دون حضوره ولها الحق
مباح في الخروج دون استئذانه انما عليها فقط ان تشعره بقصد خروجها ومع

هذه الحرية التامة ترى المنة عند الانكليزا أكثر مما هي عند غيرهم فقام المرض
مصون لغيرهم كل الصيانة فلا يقبل في مخالطة المائلات من عرف عنه انه
ار تكب المحرمات او عاش منتهكاً فالذي ثبت عليه هذا الامر يضام ضيماً عظيماً
ويستقط شرفه ادياً . والضيف الزائر لسيدة انكليزية يلزمه المحافظة على
القواعد المتبعة عندهم كالاجمل باللباس المتأخر وعدم السعل والتدخين .

والانكليزيات بارعات في اصول الحديث وافانين التمدن واساليب
الاجتماع والمعاشرة وقد تستطيع السيدة العظيمة لعظمتها وعلو مقامها ان تصير
رجلها عظيماً وان تمهد له سبيل الترقى الى ذروة المجد والتمجيد فسلطانهم كما
قيل « سلطان محبة وجمال وتمقل وتأثيرهم يعم الحياة بأكملها » ومن الشهود
الصادقة على هذا المقال ان يكون نسيب الشير لم يتدرج في مدارج المجد ولم
يصل الى منتهى مراتب السؤدد والملاء التي وصل اليها الا حين عقد قراناً
سعيداً على زوجة وندهام لويس الشيرة بالبهاء والثراء فقل بواسطتها في
مشاهد السياسة فصولاً عظيمة اطارت صيته في الافاق حتى طبقت القضاء .
ولما اعتزل الاعمال وارادت الحكومة ان تمنحه القاب الشرف جزاء خدماته
قال : اعطوا كل الالقاب لامرأتي لان لها اليد الطولى في كل اعمالى ومثله
غلاستون فانه كان مقراً بالفضل لامراته في شهرته فانها كانت ترشده وتعضده
في اعماله وبين الانكليز كثير من يتفرون بفضل المبادئ القوية التي غرسها
امهاتهم في عقولهم فتمت حتى صارت من اقوى العواطف الخاصة .

وتشرف نساء الانكليز بما نبغ ينهن من نوايع الملكات اللواتي رأت
البلاد في ايامهن سعداً ونجاحاً واتساعاً ما رأت نظيره في ايام الملوك . ولا

غرو فانكلمنا تَمَنَّتْ تَهْدِمًا عَمِيحًا فِي الْعِلْمِ وَالصَّنَاعَةِ وَالْقُوَّةِ فِي حُكْمِ الْمَلَكَةِ
 الْيَصَابَاتِ وَاخْتِيارِ مَارِي وَأَتَسَّعَ مَلِكُهَا وَعَظُمَ شَأْنُهَا وَازْدَادَتْ ثَرَوَتُهَا فِي حُكْمِ
 جَلَالَةِ الْمَلَكَةِ فَيَكْتُورِيَا . وَبِالْجَمْلَةِ قَدْ قَالَ أَحَدُ عُلَمَاءِ الْأَخْلَاقِ . إِذَا شِئْتَ
 أَنْ تَعْرِفَ حَالَةَ مَمْلَكَةٍ سِيَاسِيًّا وَادْبِيًّا يَلْزِمُ أَوَّلًا أَنْ تَعْرِفَ مَا هِيَ حَالَةُ نَسْلِهَا
 . فَمَا أَجْدَرُ الشَّرِيفِينَ الْمُطْلَعِينَ عَلَى هَذِهِ الْأَقْوَالِ بِإِدْرَاكِ فَوَائِدِ تَعْلِيمِ النِّسَاءِ
 وَإِنَّا لَنَهْنِ مَالِهْنَ مِنْ الْحَقُوقِ تَدْرِيجًا وَالتَّهَضُّبِ مِنْ عَقَالِ الْحَوَلِ وَالذَّلِّ إِلَى
 قِمَّةِ النَّشَاطِ أَوْ تَمِيمِ الْمَدَارِسِ فِي أَرْجَاءِ الْبِلَادِ فَهِنَّ مَدَارِ الْعَمْرَانِ . وَهِنَّ قَوَامِ
 الْهَيْئَةِ لِاجْتِمَاعِيَّةٍ . وَكُنَّ .

بيوت الانكليز

يَجِبُ الدَّخُلُ إِلَى بُيُوتِ الْإِنْكِلِيزِ مِمَّا يَرَاهُ مِنَ الزُّخَارِفِ الْكَثِيرَةِ
 الْمُرْتَبَةِ عَلَى نَسَقٍ بَدِيعٍ وَقَدْ تَكُونُ هَذِهِ الزُّخَارِفُ قَلِيلَةً الثَّمَنَ وَالْقِيَمَةَ وَلَكِنْ
 النِّتَظَامُ الَّذِي وَضَعَتْهُ بِهَارِبَةِ الْبَيْتِ يَكْسِبُهَا مَنَظَرًا يَسِرُ النَّاطِرُ وَيُشْرَحُ الْخَاطِرُ
 وَهِيَ يَزِينُونَ حِيطَانِ الْمَنَازِلِ بِالْحَوْدِ وَالِدُرُوعِ وَالْقَسِيِّ وَالرَّمَاكِ وَالتُّرُوسِ
 وَالْحَنَاجِرِ وَالسُّيُوفِ وَيُشِيرُ ذَلِكَ مِنْ أَنْوَاعِ السِّلَاحِ وَالْآثَارِ وَبُصُورِ سَبَاقِ
 الْحَيْلِ أَوْ صُورِ الْكَلَابِ وَالْأَرَانِبِ أَوْ صُورِ جِبَالِ الْأَعْمَالِ . وَيَتَنَافَسُ أَغْنِيَاءُهُمْ
 وَكِبَرَاءُهُمْ بِفُرْشِ بُيُوتِهِمْ بِالْآثَارِ الشَّرِيقِيِّ وَبَنُوعِ خَاصِ السِّجَادِ الْجَمِيِّ
 وَهِيَ يَمْدُونُ كُلَّ غُرْفَةٍ مِنَ الْبَيْتِ لِعَمَلٍ خَاصٍ بِهَا . فَهَذِهِ لِلْأَكْلِ وَتِلْكَ
 لِلنُّومِ وَغَيْرُهَا لِلتَّدْخِينِ وَخِلَافُهَا لِلْمُطَالَمَةِ الْحُ . وَلَهُمْ لِكُلِّ حَرَكَةٍ كَرَمِي
 خَاصٌّ : فَكِرْسِيٌّ طَوِيلٌ يَجْلِسُونَ عَلَيْهِ جِئِنِ الْمُنَاجَاةِ السَّرِيَةِ أَوْ التَّأَمُّلَاتِ
 الْفِكْرِيَةِ وَكُرَاسِيٌّ أُخْرَى دَرَّاجَةٌ وَامَامُهَا إِدْرَاجُ الْمُطَالَمَةِ أَوْ الْكِتَابَةِ وَأُخْرَى

فانت اذرع للتدخين وغيرها للجلوس عليها حين مقابلة الشاي . وبالمجمله فكل اداة من ادوات البيت او غرفة منه خصصت بشي لاتعداه

الاكل والشرب

اما المطبخ الانكليزي فليس في جودة واتقان المطبخ الفرنسي لان اصناف الاطعمة عند الانكليز قليلة جدا . وقد قال ثورثير في هذا المعنى . ان الانكليزي يسبح خالقه ويمدحه من خمسين وجه ووجه ولا يعرف يصطح خاروفه الا من وجه واحد ولذلك ترى ان طهارة الانكليز هم من الفرنسيين . وهم لا يأكلون بدون شراب ولا يأكلون من الخبز الا القليل ومن أكثر من اكله امامهم عدد متوحشاً .

وهم ينفقون على المسكرات اضعاف ما ينفقون على التعليم ولكن اقبالهم على شرب الشاي والشوكولاته قل عدوى المسكرات فيما بينهم والحكومة قادرة ان تفرض الرسوم الباهظة عليها فتجعل الاقبال قليلا

وقد ولعوا بشرب الشاي حتى صارت المائلات تجتمع باجتماعه لشربه اعظم سرور وهو من القوازم التي لا بد منها في كل بيت . والانكليزي لا يستطيع ان يعيش يوماً واحداً دون شاي كما لا يمكن للاسكوتلاندي ان يقضي يوماً واحداً بدون وسي او شرقي بدون قهوة .

ثم ان الشاي عند الانكليز ضرب من الاكرام فاذا دعا احدهم صديقاً له على شربه كان ذلك دليلاً منه على شدة وداده له واختفائه به

لولا قوة العقل الناتجة عن قوة الجسم لما أمكن الانكليزي أن يسودوا أكثر العالم ولذلك ترى أن شهرة الكثير من رجالهم العظام كانت عقلية وجسدية معاً ولقد ادركوا ما للجسد من الحقوق الواجب اتباعها بعد أن اجتهدوا في الاعمال وعرفوا أن لا دواء له سوى الرياضة الجسدية على أنواعها فاشبهوا بذلك قدماء اليونان والرومان الذين كانوا يروضون أبدانهم على جميع الألعاب الجسدية يُرميها أشداء اقوياء قادرين على الجهاد في سبيل الاوطان سواء كان بالعقل أو بقوة الجسم ، ولا يتيسر للغريب معرفة حقيقة الانكليزي وهو منهمك على الاعمال بل عليه أن يراه وهو في الحلاء في الاماكن البعيدة عن السكن حيث يذهب لاستنشاق الهواء النقي المفيد للصحة ويتمتع بمجال الطبيعة فتتلك يلح عنه ثوب الزانة ويحلي صدأ هموم المدينة ويبدل الكتم والوجوم بالبشر والسرور ويميل الى ما يميل اليه القلب وي طرح ظهرياً اصول التكلف ويندفع بأكمله على أنواع مختلفة من اللعب تنزه العقل وتكسب الاعضاء تقوية ونمواً وتمتع كثيراً من الامراض العضالة وقد اقاموا لهذه الاعمال الاماكن القسيمة في مدارسهم لتتربن الطلبة حتى ينشأوا أشداء اقوياء البنية فيقدر العقل على اتمام وظيفته ويستطيعوا اذمان السعي والى ساحة لعب من هذه الساحات اشار ولتتون القائد الشهير وقال وقد رأى الطلبة يلعبون ويمرنون اجسامهم ههنا قهرت نابوليون في معركة واترلو ،

ومن يرى جندياً انكليزياً يجب لضخامة جسمه واعتدال قدمه وغلظ يديه وقوة عضلاته وعرض أكتافه ووسع صدره مما هو نتيجة الاعمال

الجسدية من جنسيتك وسباحة ووثب وحمل وهذا هو السبب على قدرة الجندي الانكليزي على احتمال الاسفار والاعطال والنبات في المعامع والحروب والمقدرة على احتمال المصاعب الجسمية .

ومن الانكليز من يمد الى الجري والركض والمشي السريع مراحل من الارض ومنهم من يلعب بالكرة والصولجان المأبأ تزه العقل وتساعد على التنفس بمرور الهواء التي لثة وشعبها ومنهم من يمارس الالاب الجبازية او يسافر على اكثر انهار ونهيرات اوروبا في مركب يجدف فيه اياماً متوالية حتى اذا عاد من سياحته الف عليها كتاباً عنوانه (اون ذي ريفر) على النهر وفي هذه الالاب أيضاً أكبر مساعد على نمو العضلات وتقوية الساعدين والكفنين ومنهم من يتروّض على ظهور الصافات الجياد ويستلب الصحة من سمات الرياح ومنهم من يمد الى عزق الحقائق والبساتين كما كان يفعل غلادستون وغيره او يقوم باعمال اخرى تستدعي الى تعبته حتى اذا ما استلقى على فراشه ساعة من الزمن عاد اليه نشاطه الاول وهب الى عمله وهو اقدر عليه من ذي قبل

وانا لنجب اذ نرى الشيوخ منهم ذوي صحة كاملة ووجوه ناضرة وقوة غمرية يبلغ اقدم السبعين من عمره ونشاط الشبان لا يزال ينازع بياض المشيب وقد لا يخطه الشيب لافي رأسه ولا في عارضه وما ذلك الا لان اجسامهم تقضي هذه الحياة براحة وهناء عدا عن كونهم لا يعرفون اسباب الشيب وهي الهم والحوف فهم في خبطة حال وامان وفي مركز يحسدهم عليه العالم بأسره لا خوف عليهم ولا هم يحزنون

ويتبع الالاماب الرياضية عند الانكليز الرهان على الجياد فليس احب اليهم ولا اقرب الى قلوبهم من فارس مران حاز قصب السبق ومما يروى ان هذا الحظ قد ساعد القورد روزبري قناز جواده في رهان دربي ويقال ان هذا الفوز اثر في خاطر الأمة فالت اليه باكلها ونال في بعض الانتخابات من مدة غير بعيدة الفوز الذي ناله جواده في السبق

ولا يخفى ان في الرهان فائدة عظيمة للخيول والانكليز يدفعون الاموال الثلاثة في سبيل ركوبها وتربيتها والسباق عليها وقد بيع حصان واحد بثلاثين الف جنيه وغيره بشرين الف وكثير من اكابر الانكليز ولورداتهم لا يلد لهم غير ركوب الخيل والسباق الا ان هذا الولع العظيم صار يلحق ضرراً جسيماً في القريان والمفرجين فهم يستعملونه كفرصة للمقامرة على من يحوز قصب السبق من الجياد واشهر رهان عندهم هو رهان (دربي) فلا تسابق فيه الا احسن جياد للملكة وقد انشئت شركة هذا الرهان منذ ١٢٠ سنة قام بها ارل دربي ويبلغ عدد اعضاءها ٢٨٠ عضوا ورأس مالها ١٧ الاف جنيه وجائزة الجواد الاول الفائز خمسة آلاف جنيه وللانكليز ايضاً شغف عظيم بسباق المراكب لا يقل عن شغفهم بسباق الخيل

السياحة

والانكليز اكثر اهل الارض ولماً بالسياحة والاسفار فترى الاغنياء والامراء منهم يجوبون الاقطار ويشاهدون ما فيها من غرائب الآثار ويقفون على احوال الاجانب في بلدانهم المحقة وترى التجار منهم يركبون

متى البحر والبر جلب الثروة من اطراف الارض الى بلادهم العزيزة لديهم
او لاستكشاف ارض جديدة تصلح للاستثمار وبخلاف ذلك فلما تجد انكليزيا
يرحل من بلاده لتعليم الرسم او الموسيقى كباقي الافرنج

والانكليزي يسافر الى اقصى البلاد بدون ادنى تكلف وازمّاج فيضع
في صندوقه ما يحتاج اليه ولا يضمن بدر ولا بدينار وقد يشتر الطيب
الانكليزي على مريضه بتبديل الهواء في استراليا او في غيرها من المستعمرات
الانكليزية التي يقتضي السفر اليها اياماً طويلة كما يشتر طيب فرنساوي على
مريضه بالذهاب لسان جرمان او الى فيشي او كما يشتر طيب مصري على
مريضه بالذهاب الى حلوان او الى الرمل ولكن هناك يبقى سؤال اخر على
الانكليزي وهو هل اعود من طريق الصين او من طريق امريكا

على أنه يعد قبل قيامه من لوندرا للتجول والسفر للمحوظات الواجب عليه
اتباعها والسير بمقتضاها فيخطط في مذكرته ان في يوم كذا من شهر كذا الساعة
كذا مثلاً يجب ان أكون على قمة الجبل التلاني وقد يتم له ما يريد ويصعد
الجبل الى قمته اذا بقي حياً ولم يصادف منيته ومما يروي من هذا القليل ان
اللورد ولسلي قال لبعض اصدقائه أثناء حركة الثورة العرابية : اني اخضع
الديار المصرية واصلي باقداهي بلاد القراعنة في خمسة عشر يوماً وقد
تمّ له ما تنبأ به ودخل البلاد في الميعاد الذي حدّده

المحافظة على الوقت

وعند الانكليز لكل وقت عمل ولكل عمل وقت فلا يدع الانكليزي
عملاً شرع به ليبدأ بغيره قبل ان يتمه ولا يخلون بهذا الترتيب وهو لازم

جداً ولا سيما حين تكثر الاعمال ولوزاوم احد وكانوا آخذين في عمل
يعتذرون له بعدم امكانهم على التكلم معه بالنظر لما امامهم واذا وجه لخدم
سؤال يجب عليه بنم اولا . بكلام مختصر حرصاً على الوقت وضناً
بضياعه ضنين البخل بماله ومن تجاسر ان يوقف انكليزياً وهو شارع في
سيل عمل فقد سلبه من الوقت ما لا يثن وارثك ذنباً لا يتفر وعلى ذلك
يرى الداخل لحال الاعمال عبارة لا تكلم الا فيما يخص بالعمل مصدرة في
كل جهة . والخلاصة ان الوقت عديم هو التبر الثمين لا يبدونه الا فيما
يستفيدون به مالا او يحسنون عملاً ومن اضاع منه شيئاً فقد عبث بالتبر بل
سلب العمر .

الحزم والثبات

والانكليز ذوهم عالية وعزائم ماضية يحملون مشاق الاعمال ويستطيعون
ادمان السعي ويشرعون في اعمال ربما لم تكن تقبل النهاية الا بعد مرور قرون
طويلة فالانكليزي يزرع الشجرة في اليوم وان لم يتحقق انه يأكل من اثمارها
في التد وقد يكون افضل الامار عنده ابطاًها نضجاً فلا الاستعجال يستحقه ولا
الاحتمال يقلقه بل يصبر على الناية المطلوبة صبراً عظيماً . ومتى فكر في امر
فليل ان يأخذ فيه بجمع عوده ويسبر غوره حتى اذا رأى منه نفعاً لا يقف
لحظة عين بين جزع وكسل او امل وملل ولا يأخذه في عمله عنل خائف
بل ينكب عليه باكله بعزم ثابت وهمة غريبة فينذل كل نفيس ويخاطر
بالنفس فاذا لم ينله تماماً لم يقع في اليأس والقنوط ولم يبطل ما يكون قد بناه
في سنين طويلة بدقيقة واحدة شأن الكثير وانما يزاد في تطلبه رسوخاً وثباتاً

لانه اتخذ على نفسه العهد بتمامه فيحارب الموانع ويقتصر عليها ولا يرتد عنها. ما لم يذللها ويتصر عليها او يقضي الله امراً كان مفعولاً .

فسر نجاح الانكليز الثبات في الاعمال . وهذه القضية الانكليزية مفقودة ولا اثر لها عند الامم الاخرى التي تروم القوز ونيل المراد دفعة واحدة فان حبطت مرة يثبت دوماً بخلاف الانجليز الذين صرت واحاقت بهم متاعب كثيرة لم يجزعوا منها ولا هت عزائمهم من اشلها بل حاربوا بما تميزوا به من صفات الحزم والثبات في كل قطر وبلاد

ولم يري لولا هذه الصفات لما نزلوا الى البلاد القاصية واستعمروا الممالك العظيمة واخضعوا القوات القوية واستردوا خيرات الارض فصاروا في مقدمة الامم المتقدمة

التهافت على الاعمال

ومن المبادئ الاصلية المرعية عند الانكليز اعتماد المرء على نفسه فالشاب لا تكاد تفتح عيناه رشده تحت جو تلك البلاد حتى يبدأ يفكر بامر مستقبله مهتماً شديد الاهتمام بان يحتلب البان ثروته ويساره بنفسه فيتعلم الحرفة التي يميل اليها ذوقه وعقله ويصرف كل قواه الى الغاية الوحيدة التي يسمى لها وبهذه المثابة ترى الانكليز اجمع يهثون اولادهم من الصغر حسبما يختارون لهم في مستقبل الحياة . ذلك لانهم يعتبرون ان توجيه القوى الى غاية واحدة ادعى الى النجاح من تشتيتها . فالانكليزي لا يترك الحرفة التي اختارها ولا يتطال الى معرفة غيرها بل يبذل كل جهده في اتقانها ويصم اذنيه عما سواها فالكاتب مثلاً يبذل جهده في اتقان فن الكتابة حتى ينال

الشهرة المطلوبة فيصير المدردون كلامه ومفاس القولودون افكاره والسياسي
يهمل العلوم والفنون وي طرح الحب ظهرياً حتى يبلغ في السياسة المقام الأعلى
وحتى تيسر له القيام بمظالم الامور ومثله الصانع والمكتشف والكياوي
والفيلسوف وغيرهم وحلى ذلك لم يكن لتواضعهم الذين نبغوا في افق المعالي
في مطالب مختلفة لاند ولا مثل وقلم احاط بمضهم بالشهرة في كل العلوم
مثل باكون وغيره . ومن اخص مبادئهم ان ليس عندهم من الاوهام ما عند
الشرقيين من الظن والاعتقاد بان المرء لا يكون شريعاً ما لم يكن عامياً او
طبيعياً او مستخدم حكومة فهم يعتبرون ان شرف الصنعة يقوم بما يبذل فيها
من الاقنان والاجتهاد لا بنوعها فالصناعة مكرمة عندهم اكراماً يشتغل بها
اشرافهم وعظماؤهم . وتجارهم الآن اغنى تجار الارض يتنافسون في التجارة
كما كان يتنافس ابناء مصر في الاستخدام

ولا مشاحة بان الاعمال التي ترقى امة وتحسن حالها انما هي الاعمال
التي ثبت بنوها على عملها مع الجد والاجهد في تحسينها . وليس الانكليز باهل
ذكاء وانما اهل سعي وعمل . كلهم يعتبرون ان الشمس ما انارتهم بنورها الا
للسعي وان اقدامهم لا يلزم ان تحرك الا حيث يوجد مكسب وان لسانهم
لا يلزم ان يحرك الا للنفعة والقائدة ولا يلزم ان يخلج خاطر الا للكسب
والعمل .

ولا ييسر لشكاتب استيفاء وصف اعتكافهم على الاعمال الا اذا طرق
شوارع رجال الاشغال فيها كشارع السبي عند احتدام لظى الاشغال فيه . فهناك
يرى مرشح النزاع الحقيقي الذي يتبادى العالم في مضماره جداً وكذا للحصول

على المكسب . أن التوريب للعالم عليه يقف الوقت الجائر الذهب اذ يرى
كل واحد من اهله غافاً عنه وعينه لاكل الدنيا وما فيها ويرى الشاب في
الادلة شيخاً والشبح في النشاط والاستعداد شاباً ويرى نهم الخلق شاغلاً
لجمهوره . ويرى الكل يعدون للامال ولا يلحق لهم غبار

وهم يبالغون العالم ويتنون من يديه الثروة والقوة بتأهيل انفسهم لكل
عمل والمزاحة عليه واغتنام القرص قبل كل خلق . يملون اكثر مما يقولون
ولا يهمهم العلم بالشيء ما لم يظهر الى العمل . ولا انقطاع عن العمل
سوى في ايام الاحاد والاعياد ويوم الجمعة الكبيرة يد ان هذه الايام يستعملونها
بايام الاتقياض والاكتساب فيستصعبون الحمول والكسل فيها ويقضونها
بالفكر واكثرهم يقضيها بالسكر والراح مفضلين بذلك ان يقضوها باى عمل
كان من ان يقبوا بلا عمل على الاطلاق . ولا ترى كبيرهم يقول انني كبرت
عن هذا العمل بل يلبث يدأب عليه طلباً للزيد الى ما لا نهاية وترى غنيهم
يرأس تارة الجمليات وطوراً الاندية . دينهم العمل . ولهم ري ليس للانسان
راحة الا بالعمل .

التهافت على المال

وما بلغ الكد عند الانكليز هذا الحد الا لما يتطلب عليهم من الطمع
بجمع المال فهم يعتبرون ان الفقر عيب وان المال هو ينبوع القوة ودليل
الاستحقاق وثمرة الاعمال ومرادف الحرية وان سر الشرف هو المال وان
من كان شريفاً وجب عليه ان يكون ذا مال
ولا قروان ذا المال في تلك البلاد يمكنه ان يكون عضواً في مجلس

الشورى وان يترك المعتقدات العظيمة التي يجتمع فيها عظماء البلاد وتشرافها
ويخطب منهم احدى بناتهم اذا كان عزيزاً وان .. وان .. وان يحمل النور
ظلاماً وظلام نوراً فظلام شديد لئلا جملهم يهاقون كالنحل على عبادة
الصبل الذهبي فلا ترى للانكليزي من الليل ما لفرنساوي او الشرقي الى تحصيل
العلم وخزنه في رأسه ولا ما ليطلياني والاماني للموسيقى والرسم فلا هو يباهي بما
نظم وصور ولا بتعلم اللاتينية بل هو يفخر برتين الدنيا فانه على سمع الذمير
عزف الثاني او من ضرب الحور على الميدان .

واذا اعطيت مثلاً خمسين الف فرنك لفرنساوي فهو يضعها في بنك
او يكتفي بان يعيش من ربحها ولكنك اذا تقدمت هذا القدر الى انكليزي
فاما ان ينفقها في شهر واحد او يسافر بها الى الكنادا او استراليا او حكومة
الراس حيث يتابع بهارصاً يزرعها او يتاجر بها في الانعام واذا قلت لانكليزي
هاك خمسين الف فرنك يحبك فقط القان بون اعني التي جنبه ان وقع هذا
العدد على السمع خفيف فهو يلزمه اما الكثير المشبع او العدم .

وقد يفضي بهم احياناً اعتبارهم الشديد للمال الى تسمية القلوب والى
الكفر باحكام الخالق لان من فقد غنم ماله وكان في مجبوحة من العيش
لا يرى من وجوب لتاعب الحياة فيتحرر من الغيظ . ولسان حاله يقول
الموت خير من متاع الفقر .

وم لا يفكرون عن اختراع الوسائل الى جلب المال ففهم من يزرع عن
بلاد الى اقصى الارض موجهاً كل قوله الى المال ماداً ذواغيه الطويلتين
ليقبض على النجوم ومنهم من يسعى في قصير حياته فداء المال ومما يروي

ان انكليزياً اعتاد ان يتابع دائماً ورقة السفر في السكة الحديد تذكرة تأمين على حياته بحيث لو اصاب بمرض لاقى فيه منيته فان الشركة تدفع ٣٠ الف فرنك ديتة لاهله ولما لم تصبه المنية التي كان يتعرض لها كان يأسف على بقائه في قيد الحياة لان عائلته لم تستفيع بمال التأمين

والخلاصة ان اضطرارهم لتحصيل المال جعلهم ملتزمين بنار الجهد ولذلك اظفوا وأثروا وصار ما يكسبه الواحد منهم يقدر بنيف عشرة وعشرين جنياً في الدقيقة الواحدة فتدفقت عليهم انابيب الثروة وازدانت تجاراتهم وكثرت لديهم الاختراعات والاكتشافات ورأى العقل مجالاً فسيحاً للنافسة والمباراة فصارت بلادهم مهد جلائل الاعمال ومستودع الاموال وسوق العالم بأسره وصارت مملكتهم مملكة الديار كما هي سلطنة البحار



ومن اخص صفات الانكليز تمسكهم بالصدق وخصوصاً ضباط الجيش فهم يفخرون بالصدق في الاقوال اكثر من افتخارهم بالشجاعة في معامع الحروب فاذا قال احدهم نعم او لا كان قوله حجة



وهم موصوفون بحسن المعاملة ولذلك ترام بحاشون الاخلال بها فالعامل يحسن عمله بما وسعه والتاجر يأتي باحسن البضائع واجودها حذراً من الخداع والنفس الذين يزرعان صيته ويوقعان تجارته .



وقلما يسترسل احدكم في حجة انسان الا اذا عرف منه الاستقامة والجد
فيثق به اذا تحقق استحقاقه للثقة ويأتمنه على ماله وعرضه ويسمح لزوجته
وبناته ان يذهبن معه ليلا ونهاراً بلا مانع ولا حرج



واذا تقدم المرء لاحدكم بوصية من احد اصدقائه لا يلبث ان ينق به ثقته
بالموصي والثقة سائرة فيما بينهم في الاعمال القضائية ولكن من يكذب مرة
واحدة تخط قتيته ويسقط شرفه ولا يمود يحد على اعادته من سبيل وفي
الغالب يحاكم كن يخون عهداً او يخنث في عيّن .



ومن اخص صفات الانكليز : المجاهرة بالاقتوال والافعال الحرة فقلما
ترى الواحد منهم يقتاد لعل ما اقتياداً ويحكم على شيء لم يستفده تماماً فهم
يجرون في كل اعمالهم ونصب اعينهم المثل الماثور عن الفريد الاعظم الجاري
لان فبا بينهم الا وهو يجب ان يكون الانكليز احراراً مثل اعمالهم .
وقد منحتهم حكومتهم من الحرية مالم تفعله غيرها من الحكومات
فالسائر مثلاً في بعض شوارع لوندرا او حداثةها كحديثه هيد بارك يقف
موقف الدهش الحائر اذ يرى خلقاً كثيراً مجتمعاً حول رجل قام فيهم خطيباً
يحث على اتباع الفضيلة والاقتداء بالافاضل واذا قصد آخري رآهم متألين

على خطيب غيره صاغين له وهو يبحث على اتباع اصول الدين وبجانبه غيره
يكفر بالاديان ويعلم بواضعها وغيره يحض الناس على احراق دور الاغنياء
وسلب اموالهم وتوزيعها بالسواء على الفقراء وغيره يعلم بالوزارة والحكام
ويشتمد اعمالهم الى غير ذلك



وهم لا يتشبهون باعقاب الاقاول ولا يعرفون القال والقيل فقلما ترى
بينهم شرفاً نيم على غيره من الاشراف ليعمي الناس عن ان ترى شرفاً
سواه وقلما ترى تاجراً او غنياً يسخر بنيره من الاغنياء او التجار لكي يفتك
باعتبارهم وقلما ترى نفوراً او فياشاً يثبت بكلمة على انه قتل امرأة بحسنه
ولو كان كالبدر جالاً او يشير الى سمته ورياشه ولو كان كروتشيلد او سزروند
مالاً او يشير الى حسبه ونسبه ولو كان ولي العهد او فينخر بعله ولو كان من
اكثر العلماء فضلاً فهم بعيدون عن المباهاة والحسد في كل شيء . وربما كانت
كثرة انهماكهم في الاعمال هي التي تضطرهم الى الكتم والمبوث فيظن بهم
الكبر وما كبريتهم الا في وجوههم لاني السنهم وقلوبهم



وهم ينظرون في كل مطالبهم الى الجوهر دون العرض فيعتبرون الفائدة
الحقيقية مجردة عن البهجة والطلاوة . وقد يم هذا الحكم كل اعمالهم فان
الواقف امام حاوت من حاوت لندن الزرية المنظر يخيل له ان ليس فيها

من البضاعة ما يساوي ثمنًا حتى اذا تبينها رأى ان اثمها تبلغ الوف الوف الجنيات .

ومن هذا القيل الدخول مباشرة في موضوع الكتابة من غير دياجة والطلب بدون استفتاح مقدمات ومثل ذلك اختصار الصغير في الكلام متى كان يروم حاجة من الكبير .



ومن دام ان يكون مع الانكليز على رضى فعليه ان يظهر لهم ان ليس له من غرض في معاشرتهم وانه مستغن عنهم كذلك من اراد ان يكون مكرماً في اعينهم فليترفع عن الدنيا وليظهر الآداب والتهديب (بما يسمى في عرفهم جتلمان)



والكبار منهم يمتنعون كل معرض يمدحهم فيه الناس ويستحقون بالخطاب متى سمعوا منه سور التجيل والاحترام ويستكفون الاكثار من آيات التعظيم والتخيم التي يلجأ اليها أكثر ابناء هذا العصر .

كذلك يهزأون بالتملق المتصاغر لهم مهما اظهروا ارياحهم له ويحبون الخائن لجرد منفعتهم ومتى انقطعت أسباب المنفعة انقطعت ايضاً أسباب المحبة فيصير في اعينهم مثال الشاعة



وللانكليزي اطمئنان زائد عند وقع المخاطر فهما اشتدت وطأتها عليه فانه
يقابلها طلق الحيا ويقوى على جمع حواسه بلا تردد ولا ابطاء ويخلص منها
بكل سرعة وهو يتفهم الاحوال ويتخشم المشاق ليمود عليه الفخر بكونه
غيره لقمة جبل سبق . او استبسط اداة لو اخترع آلة قبل غيره



وقلما ترى بين الانكليز من لا يعرف طرق الاقتصاد ولكنهم لا يعرفون
التقدير على نفوسهم ويكرهون البخل والشح سواء كان الواحد منهم فقيراً او
موسراً



وم لا يهتمون بالحلب كثيراً كذلك لا يبالون بالموت الا قليلاً ولا
يجودون بالدمع الا فيما ندر فاذا مات الوالد ومثل ابنه احقاً مات ابوك يحبك
بثبات جاش نم . ولكن ما العمل سنوت كلنا آجلاً او عاجلاً وم يارون
الميت بالتراب ولا يودون لذكراه الا اذا كان من رجال الاعمال



وم يبيدون بمراحل عن الحفة والطيش لا يكشفون ما هم فيه من
الحال لنيرهم وقلا يستقصي احدهم من مخاطبه على احواله فلا الجار يني بامر

جاءه ولا يهيمه امر غير نفسه وكل ذي حرفة يقتصر على حرفته وقد يرافق المرء احدهم اياماً واعواماً ولا يكلمه ما لم يعرف من صديق له وقد اشتهر الانكليز بالتروي وعدم التهور ولهذا كان خطاؤهم اقل من غيرهم بكثير .

وكلمهم يسمعون اصناف ما يقولون فغير الكلام عندهم ماقول ودل ويصيخون آذانهم جيداً عند الاستفهام ويتمهلون عند الجواب حذراً من الغلط فيجيبون بهدوء وسكينة بدون ثثرة في الكلام او كثرة في الحركات .

وقد يعد الانكليزي الاستفهام من ابسط الامور ولا يستنكف من عدم الفهم ولو كرر عليه الامر الواحد مراراً وقد عرف عن الانكليز غلظ العقل وقلة الفهم رغمًا عما نبع منهم من الافراد الذين تفرّدوا في ضروب السياسة والحكمة فعملوا بحذقهم ودهائهم في أكثر المسائل ما عسر فهمه على رجال الكون اجمع وكفى بهؤلاء النوابغ دليلاً على سمو العقل ايضاً في بلادهم بلاد التناقض وجمع التضاد .

والانكليزي كما قال احد كتاب الفرنسيين . أبلد الناس في اقواله ولكنه احكمهم في افعاله فافرادهم لا يصلحون لأمر ولكن مجموع هؤلاء الافراد كله . قوة . وفهم . وعلم . واقدام . ووطنية .

اعتبار الانكليز لعظمتهم

الانكليز أكثر الناس ادراكاً بالتفاوت الذي اوجدته الطبيعة بين بينها واعلم الناس باستحقاق المرء لجني ثمار اتما به فاذا قام منهم رجال من حضيض الفقر وارتقوا الى اسمى المراتب البشرية فلا يتهاقنوا على حسدهم لما نالوه

بقدمهم واستحقاقهم وانما يفاضلون بكونهم نبغوا منهم وفي بلادهم
وتراهم يجالون قدر اولياء الامر منهم فاذا عرض ذكر الملكة على مسمع
الانكليزي في اي زمن ومكان او عزفت الآلات الموسيقية بلحنها يقومون
كلهم كباراً وصغاراً ويرفون القبعات ويطأطئون الرؤوس ويؤدون كل
احترام واكرام .

وهم اطوع خلق الله لاولياء الامر فالشرطي مثلاً قادر على تفريق الجمل
الفغير وتسكين تيار الهياج مهما كان بإشارة من عصاه القصيرة التي رسم عليها
صورة تاج الحكومة .

وتراهم يقلدون كبارهم في كل امورهم ويثقلون باطوارهم في كل
الاحوال ويجعلون مقامهم لدرجة تكاد تكون عبودية فاقاموا لهم التماثيل
والانصاب في كنائسهم ومبادهم تبيلاً وتخليداً لذكورهم . فمن يدخل احدى
كنائسهم الكبيرة ككنيسة ماري بولس اودير وستنستر في لوندرا يخيّل له
لأول نظرة ان الانصاب المشيدة في انحاءها هي تماثيل القديسين ولكن اذا تأملها
ورأى انها تماثيل قواد الحرب كنلسون وغوردون وغيرهم من رجال الزنثم
والاعمال . ولعمري ان كل نظرة يرمي بها الجاهل نحو هذه التماثيل لجديرة بان
تبه فيه قواد الخادمة كما ان مطالعة توارىخ حياتهم تمت في القلوب حياة
جديدة .

ومن الغريب ان للانكليز ولماً زلداً بذكر مفاخرهم وماثرهم وبابتغاء
اخف آملهم فمن ذلك اقبالهم على شراء اجزاء البقرة التي نطحت غلادستون
بثمان عظيمة وليس اعتبارهم هذا محصوراً في من كان انكليزياً منهم بل هم

يجلون قدر رجال الاعمال الذين قاموا في كل زمان ومكان ويحيون بهم كما يحبون برجالهم ويرغبون ايضاً في احرار آثارهم ومصدق ذلك اعتبارهم الشديد لنابوليون بوبارت الذي يكاد يفوق اعتبار امته له فقد عرضت صورته عندهم للبيع فوصل ثمنها الى مائة وخمسة وسبعين الف فرنك وهي الآن لا تكاد تقدر بثمن ويبت صغيرة من شعره مفرقة فبلت قيمتها ٥٧ الفاً وخمسمائة فرنك ويبت سنة من اسنانه بستائة وخمسة وعشرين فرنكاً ويقال ان آثار نيلسون وذخائره عرضت منذ مدة للبيع فلم تجمع قيمتها قيمة بعض آثار نابوليون الباقية للآن في خزائن بعض الافراد في انكلترا فتأمل.

فقراء واغنياء الانكليز

High Life & Low Life

وقد اشتهرت انكلترا بموسريها ذوي الاملاك الواسعة والاموال العظيمة والمتاجر البعيدة الصيت الوافرة الثروة غير انه ان كان فيها المليون الكبار فان فيها فقراء معوزين لا يحصى لهم عديد ترام يقطنون في بعض انحاء المدن الكبيرة كمدينة لوندرا يتركون على بعضهم تراكماً غريباً في بيوت حقيرة وشوارع ضيقة يشتمز منها التريب تتصاعد منها دوايح كريهة لا يشك المار انها مصدر وباء ودار بلاء . فانكلترا اذاً بلاد الضدين ومركز النقيضين ويقال ان ثلثمائة الف عائلة من سكان لوندرا وحدها تعيش الواحدة منها بدخل قدره ثلاثة شلنات كل يوم عدا عن الفقراء الذين يقضون ليلتهم في مدة البرد والجليد يتضورون جوعاً حتى يموت اكثرهم . ويقال ايضاً انه ينام في كل ليلة في شوارع لوندرا ستة آلاف شخص لا غطاء لهم الا السماء ولا

فراش الأراض

وسبب ذنبك الثراء المفرط والفقير المدقع ناتج في بعض الاحيان من طريقة توزيع الإرث عندهم فهم يخولون للابن الأكبر حق امتلاك جميع عقار والده وحده دون اخوته . وحجتهم حفظ كرامة بيوتهم ولذا ترى ان الاموال المقارية تجتمع في ملك شخص واحد يظم ثراؤه دون الآخرين . وقد احصت جمعية لوندرا عدد المثرين فوجدت ان ملاكي اراضي بلاد الانكليز الاودوية في سنة ١٨٧٧ يبلغ مائتي الف نفس منهم ١٧٠ ألفاً في انكلترا و ٢٠ ألفاً في اسكوتلاندا و ١٠ آلاف في ايرلاندا

وبعضاهة هذا العدد الا وهو مائتا الف لعدد سكان بلاد الانكليز وهو ٣٩ مليوناً ترى عظم البون بين الفقراء وعدد الاغنياء بخلاف البلاد الأخر التي تبايرها في طرق الميراث مثل فرنسا فانها تعتبر الاولاد ذكوراً واناثاً سواء في حق الارث فتقسم الاموال بينهم على السواء يزيد عدد الملاك ويزيد ثراء الشعب وتوزع الثروة وقد وجدوا ان عدد الملاك في فرنسا يبلغ خمسة ملايين ونصف مليون

ثم ان الاحصاء دل ان في انكلترا ٣١٨٤ شخصاً يمتلكون وحدهم ١٥ مليوناً ونصف مليون هكتار من الاراضي (اي نصف اراضي بلاد الانكليز) منهم ٤٢١ لهم ٩ ملايين و ١٥٠ الف هكتار اي ان معدل ما يخص الواحد منهم ٢١٠٠٠ هكتار او لهم الدوك سوزرلند له ٤٨٢٠٠ هكتار في شمال اسكوتلاندا ثم الدوك اوف بوكليه له ٤٦٠٠٠٠ اكر من الارض ثم السير جيمس مايتزون له ٤٢٦٠٠٠ الف . ثم احد عشر من ملاكي اسكوتلاندا لهم بين ٢٠٠ الف

و ١٥٠ ألف أكر مثل الديوك دغو تشير ونور ثمبرلند وغيرهم .

ولهذه المناسبة يجدر بنا لأن نورد أسماء بعض اغنياء الأرض فقد دل
الاحصاء ان اشهر اغنياء العالم جاي غلد في اميركا وقيمة ما يملكه ٥٥ مليون ليرا
ثم مايكي في اميركا ويملك ٥٠ مليون وروتشيلد في انكلترا يملك ٤٠ مليون
وفندربلت في اميركا يملك ٢٥ مليون وجونسن في اميركا يملك ٢٠ مليون
ودوق اوف وستمنستر في انكلترا يملك ١٦ مليون ويقال ان هذا الديوك
سيصير بعد ٢٥ عاماً اغني خلق الله ويصير اراده ٧ ملايين جنيه في السنة
اذ تصير اليه املاك وستمنستر وهي اغني اجزاء لوندن ويليه في الغنى في انكلترا
الدوق سوزلند والدوق نور ثمبرلند

اما عن ثروة الممالك فان ثروة الولايات المتحدة اعظم من ثروة بريطانيا
العظمى ولكن شعبها اوفر عدداً من شعب بريطانيا فاذا وزعت هذه الثروة
على الشعبين لبلغ متوسط ايراد الشخص الواحد في الولايات المتحدة الاميركية
٢٤ جنيهاً في السنة وفي انكلترا ٣٤ جنيهاً . وفي بلاد الانكليز ماثا غني
معدودين من الالف غني المشهورين في العالم وقد دل اخيراً الاحصاء بان
نصف ثروة البلاد الانكليزية باسرها في يد الف رجل من رجالهم منهم ١٠٠
شخص يبلغ دخل كل منهم في السنة نحو ٥٠ الف جنيه في الاسبوع اي ملئة
واربعين جنيه في كل يوم . واغلبهم من كبار رجال المملكة .

قلنا ان انكلترا هي بلاد التناقض وادل شيء على ذلك حال اغنياء لوندن
المعروفين بالهاي لايف وهم اصحاب الالقاب الشريفة كاللورد والماركيز
والسير واصحاب المناصب السامية كالوزراء والامراء والاساقفة الكبار وهم

يسكنون في الجهة الغربية من لوندن وليس بين الجنة والجحيم في الآخرة بين التباين كما هو بين شرقي لوندرا وغربها فها القفر المدقع والبلاء الموجع وهناك الثروة الضخمة واليسار المتناهي لان اكبر اغنياء الارض كوستنستر وسوزرلد وروتشيلد وديفونشير وغيرهم ممن يملكون القناطير المقنطرة من الذهب ومن بعد دخلهم بالدقيقة الواحدة مبلغاً طائلاً يسكن شرق لوندرا

اما عن حال معيشتهم فحدث ولا حرج فهم يتجادون في الشرف ومظاهر الابهة والتخر الى حد لا تدركه الاوهام بمستدرك الفكر فلهم الرياض الفناء الانيقة المشيدة فيها القصور الشاذلة المقروشة بالاثاث الوثير الفاخر والمتاع النفيس من بضائع اهل المشرق والمغرب وفيها التحف والصور التي تدهش البصائر وتحير الابصار مما لا يوجد عند بعض الملوك . ولهم الخدم والحشم والمواجل النفيسة والخيول المطهمة ولهم في طرق الحديد القطارات الخاصة وفي البحر الذوارق والمراكب وفيها سائر اللوازم يسرون فيها للنزاهة حيث ارادوا ويسدون فيها المال كل والمشارب ماشاؤا الى غير ذلك من ضرورب الاستبداد في العظمة والكبر والمباهاة في الشرف والتخر ويلبهم في هذا العيش الرغيد الاعيان اصحاب الاملاك والتجار واصحاب الاقلام والمشرعون

ومن اخلاق هؤلاء العظام حب الشهرة العظيمة والتهافت على ايجاد الصيت الحسن فترى الغني منهم يجود بالالوف لمعاودة الاعمال الخيرية كالمدارس والجمعيات وفي امور كثيرة تعود على الامة بالخير واذا مر به فقير يتصور جوعاً لم ير من داع الى صرحته والاحسان عليه ببعض الشيء يسد

به رمقه لانه يقدم للجسميات الخيرية مقداراً من المال فلا يهيمه بعد ذلك شيء آخر .

ومن اشهر صفات الهاي لايف الترفع ما امكن عن مخالطة من هم دونهم من عامة بلادهم ولمر الحق انهم يصيبون فيما يفعلون لان لا شيء في العالم ادل على الاطوار الشنيعة والآداب الخطيئة مثل آداب ادنياء الانكليز فهم يعيشون عيشة المهجبة في اعظم البلاد تمدناً وترى ان اكثرهم يأخذ ما يعمل به ايام الاسبوع في آخره ويهرع الى الحانات فيشرب الجمعة والوسكي حتى تحفظ عيناه وينعقد لسانه عن الكلام ثم يتخلى الى بيته الخالي من القوت الضروري والاناث فيقابل امرأة واولاداً يتضورون جوعاً ويحرقون الأرم من البرد القارص فيقوم اذ ذلك الحسام والكمام حتى تصل الحال الى حد ينفطر له كبد الانسانية ويتوجع لئله القواد وهذا ايضا أكبر دليل على اجتماع الاضداد وشدة التناقض في تلك البلاد

النسب والشرف والقباه

وللانكليز اهتمام عظيم بالمحافظة على شرف الفروع الفخيمة من بيوتهم الكريمة فلننسب عندهم اجلال ي فوق الحد فهو مرعي ولو في الترى ووزرائهم وكبراهم متأصلون في المجد يرثون الالقاب الشريفة وراثته او يتحصلون عليها بعد الجهد الجهد والتعب الوافر في خدمة البلاد ولكن اكثرهم من الفريق المورث لهم اما الالقاب الشريفة عندهم فهي لقب اللوردية وهذا اللقب على اقسام

اولها . الديوك وهذا اللقب عزيز النال جداً وليس في انكثرا من

الحائزين عليه سوى افراد يدون على الاصابع ولا يرتقي اليه الا من صاهر العائلة المالكة او من افنى العمر في خدمة الاوطان وقاز على سائر الاقران ونال رضا العباد والبلاد

واولاد الديوك يسمون عادة لوردات ماعدا البكر فانه يسمى ماركيز في حياة ابيه ويخلفه في لقبه بعد مماته حين يصير عضواً في مجلس الاشراف فيصير حيثند ديوكاً

وبلي الديوك في الرتبة الماركيز وهي ايضاً من الرتب الرفيعة العزيزة التي لا تنال الا بحسن الحظ او فرط الذكاء ثم رتبة الايرل او الكونت ومعظم لوردات انكلترا حائزون هذه الدرجة مثل روزبري وغيره ويسمى بكر الايرل لورداً وتسمى بقية اولاده باسم العائلة مع لفظة الشريف ثم رتبة الفيكونت ثم رتبة بارون رتبة اللورد كرومر وهي اكثر الرتب شيوعاً بعد رتبة الايرل ومما يستحق ذكره ان الارتفاع الى رتبة اللوردية يوجب عادة تغيير الاسماء ولذلك كانت اسماء اللوردات الآن هي اسماء الاماكن التي كان يحكمها اجدادهم او التي رغبوا في الانتماء اليها عند ترقيتهم مثلاً السير افلن بارنج الذي دعى نفسه باسم بلده الاصلية (كرومر) فصار اسمه اليوم اللورد كرومر بارون اوف كرومر اعني امير كرومر ومثله غيره واما الذي يمنح لقب ديوك فانه يولى على اماكن معلومة شهيرة وللماركيز اماكن اصغر منها نوعاً فاذا ارتقى الماركيز الى رتبة ديوك سمي باسم اماردة كبيرة من اماكن معلومة واما اسم العائلة الاصلية فيحفظ الى الافراد فيها الذين لا لقباً شريفاً وسميائهم

مهرجان المحافظ

ومن عوائد الانكيزر القديمة العهد المتبعة عندهم المهرجان الذي يقيميه اهالي مدينة لوندن احتفاءً بانتخاب محافظ المدينة ويقوض انتخابه الى اعضاء المجلس البلدي ويكون ذلك اليوم من الاعياد العظيمة فتص لوندرا بالالوف الذين يخرجون للتفرج ويطاف بالمحافظ الجديد في شوارع المدينة في مركبة مذهبة تجرها ستة من جياذ الحيل وهو بملابسه الرسمية الفاخرة وامامه عربة أخرى مزينة وعليها آلات الحرب وما تثبت الارض وتمتلئ الاعمال في ذلك اليوم فيسير بجمية المحافظ ارباب المراتب السنية وامامه صفوف شتى من الناس منهم النافخون بالابواق والمازفون بالآلات الطرب ويدخل المحافظ الى منزله في (الستي) ويعرف (بمنشن هوش) وهذه السرايا معدة لاستقبال الملوك والامراء فيدعوتك الليلة الى العشاء عنده الوزراء والامراء والاعيان وقوماً كثيرين ممن اختلقت آراؤهم وتنوعت مشاربهم ما بين محافظين واهرار . وينفق المحافظ على هذه الوليمة اربعة آلاف جنيه وأكثرها من جيبه الخاص لان مرتب وظيفته لا يتجاوز عشرة آلاف جنيه وهي لا تكاد تكفيه لما ينفقه في مدة ولايته من النفقات المتنوعة التي تفوق هذا القدر ولكن لجان الطوائف الحرفية والصناعية في لوندرا تساعده على كل ما يلزم . ومن خصائص هذا المحافظ ادارة شؤون المدينة بدون معارضة البتة . وتمتد هذه المأدبة عهداً من العهود لا يخاف بالمحافظ نقصها وموعداً للاجتماع لا يجدر بالوزراء الاجماع عنه وقد جلس عليها اللورد بالمستون واللورد جون رسل واللورد دربي واللورد بيكونسفيلد وكان

أكثرهم يصرح بكلام كان اعظمه وقتاً في نفوس الامة الانكليزية وبالجملة فان جلوس اولئك الوزراء على تلك المأدبة في تلك الليلة صار يعد من الآثار التاريخية لان اجتماعهم حولها لم ينحصر لمحض الطعام ومعاطاة المدام بل لتبادل الآراء والافكار

ومن التقاليد القديمة المريعة للآن عند الانكليز منذ ٦٠٠ سنة تتويج ملوكهم على كرسي قديم من خشب السنديان محفوظ مع كرسي اخر في كنيسة وستمنستر ومعها أيضاً حجر اخضر من سكوتلاندا يشيرون به رمزاً الى قوتهم ويزعمون انه هو الحجر الذي توسده يعقوب ابو الاسباط ويوم التويج يفرشون الكرسيين بالذهب ويجلسون الملك على اقدمهما .

حب الذات

وحب الذات من اخص صفات الانكليز تفرّدوا بهذه الصفة فكانت سبباً من اهم اسباب امتداد ملكهم من شرقي الارض الى غربيها وداعياً الى بسط اجنحة سلطتهم من اطراف اليبس الاسيوي حتى اطراف العالم الاميريكي . تأصلت فيهم هذه الصفة حتى اشتدّ فيهم الحرص على منافعهم الخصوصية فصاروا لا يرون غنية الا اغتنموا ولا فرصة الا اختلسوها ولا باباً الا ولجوه حتى تمّ لهم ما تمنوا ونالوا ما راموا . وصارت الامم على اختلاف اجناسها تؤأخذهم على هذا الحب وترميهم بالجشع والطمع الاشهي

على ان من يتأمل في هذا العالم يراه كله في اشتباك ونزاع لا فرق بين عساكر وصناع ومستكشفين وقيسين وشعراء وعلماء وطبعمين وسياسيين كلهم يتنازعون ويتسابقون الى استجلاب النفع لهم ودفع الضرر عنهم فن

يسمعه ان يمتض الطرف ويتم غالي البال في وسط هذا التسابق العام ولا يسرع مع المسرعين يطوي النهار ساعياً ويحيي الليل عاملاً جاً بذاته وسعيّاً وراءه نفعها .

قال احد علماء الاخلاق ما معنى السعي وراء النفع العام او خدمة الانسانية . من يرسل القول جزافاً ويقول انه يعمل عملاً ولا ينظر فيه الى منفعته الخصوصية إما بواسطة ظاهرة او مستترة . فهل من الجناح على الام التي تحب اولادها وتراهم يمينها اكثر جمالاً واوفر ذكاً من اولاد جاراتها . وهل من النزاهة ان يترك المرء منصباً عالياً لقريبه ويحرم نفسه منه . وهل من حسن العقل ان يهمل الانسان غنيمةً باردةً فنتمتها له معارض الصرف او من العدل ان لا يقتطف ثمرة اجتهاده ام هل تلام الامة التي تسمى لخيرها حتى تصل الى اوج العظمة الذي تستطيعه فما يصح على الفرد الواحد يصح على الامة باكلها لانها مطبوعة على حب الذات وفيها صفات الاندفاع الى جلب النفع لها ودفع الضر عنها . فيا حبذا لو كلف الكل بحب الذات مثل الانكيز فيقوم النفع المطلوب ويسير روح النيرة والتنافس الذي ينجم عنه من القوائد الجزيلة ما لا يحصى فينشط حيثكذ العموم على الدرس ويهجمون على الاشغال وتتنبه قوام الى الاسفار والاكتشاف والاختراع وغير ذلك . والخلاصة ان محبة الذات من جملة النواميس الطبيعية التي اوجدها الخالق سبحانه وتعالى وجعلها من الدمايم التي تشيد عليها العمران فتادت الانسان غفواً الى الحضارة والى ترقية الهيئة الاجتماعية

الوطنية الانكليزية

يلبث الانكليزي دائماً أبداً حتى آخر دمق من حياته كلفاً بحب وطنه وأينما يسافر ينالي في مدحها ويذكر (الموم) اي منزله متلذذاً كأن في ذكرها شرب مدام او منازل حسان واذا زار بلاداً غريبة او طاف الارض بأكلها من اقصاها الى اقصاها يختم كلامه بقوله ولكن لاشي احسن من انكلترا بلدي وهو يشتري السلعة الانكليزية باغلى الاسمان وان تكن دون غيرها في الجودة لمجرد كونها انكليزية وان كان تاجراً فهو يفضل ان يبيعك من بضاعة بلاده الانكليزية وهو لا يتكلم بنير الانكليزية الا عند مسيس الحاجة

يقال عنه انه حر وتراه مع ذلك اشد الناس تعصباً في حب بلاده وقد كانت الامثال في حب الوطنية تضرب باهل سبارطه وقدماء اليونان والرومان واما الآن فيحق للانكليزي ان يفخروا بانهم مثال يقتدي بهم غيرهم من الامم في حب الوطنية في كل زمان ومكان

ولا يوهن من قوتهم ما عندهم من الاحزاب التي تتنازع الرئاسة على مناصب الدولة بين محافظين وحرار فانما يختلفون على الوجهة السياسية داخلياً لاني خارجية أمورهم والجميع على رأي واحد في تعضيد الحكومة في كل امر من شأنه اعلاء النفوذ وتوسيع النطاق وكلهم على اتفاق في حفظ الوطنية والاستقلال لا تختلف آراؤهم الا في اختيار الوسائل الموصلة لها فقط والوطنية عندهم تظهر منهم في كل الاعمال . تظهر من ارباب الاقلام وأولي العلم والنهي

بما يشونه في الشعب من المبادئ الصحيحة المائدة عليهم بالنفع ورجالم المظام الذين نبغوا تحت سماء تلك البلاد قد تهالكوا في خدمتها وتحفوها بنار عقولهم واعمالهم وحاموا عنها وحافظوا بالذود عن حماها بسلاح الوطنية . كانوا ولا يزالون كلما لاحت لهم فرصة تمكنهم من جلب النفع اليها اقبلوا عليها واعتنفوها حتى رفعوا شأنها وعززوا شرائعها على الشرائع الالهية والبشرية معاً . فترى الانكليزي كبيراً وصغيراً رئيساً أو صرّووساً يجرى في كل اعماله ونصب عينيه تلك العبارة البليغة التي لفظ بها تيلسون في واقعة ترافلغار ونقشت على العمود الذي أقيم عليه تمثاله في تلك الساحة وهي : ان انكلترا تؤمل من كل فرد من رجالها ان يقوم بالواجب عليه . والخلاصة ان الوطنية عند الانكليز حقيقة طبيعية لا تحتل وجهين ولا يتفق فيها اختلاف اثنين . وهي التي دعت الى عظمة مملكتهم وعدم تغيير عاداتهم وتحول احوالهم رغمًا عن كروار الازمنة وثقلات الظروف .

ديانة الانكليز واعمالهم الحيرة

قال فولثير : ان بلاد الانكليز هي بلاد المذاهب ذلك لأنه لما كان المذهب السائد في البلاد هو المذهب البروتستانتى وكان من اساس هذا المذهب ان يباح لكل انسان التمتع بحرية الفكر في مباشرة فروضه الدينية ترى في بلادهم شيئاً مختلفاً كثيرة العدد حتى يصح ان يقال ان كل واحد منهم يعبد الله ويخضعه حسب وحي ضميره .

اما المذهب البروتستانتى فانه اكثر المذاهب عموماً وانتشاراً في جميع المملكة وقد كان امتداده في اوروىا سبباً لحروب كثيرة سالت الدماء في

ارضها كالانهار وحسبك شاهداً مذبحة ملوي برثلاوس سنة ١٥٧٧ في فرنسا .

ولا يخفى ان المذهب البروتستانتي يختلف عن مذهب الكنيسة الكاثوليكية في العقائد الدينية بامور كثيرة اهمها رفض رتبة البابا وعدم الاعتقاد بالاولياء والشهداء ولذلك كانت جميع الرسوم والتراتن ملغاة عندهم فلا يزنون جدران الكنائس بصور القديسين كما يفعل الكاثوليك .

وتقسم الكنيسة البروتستنتية في انكلترا الى قسمين الكنيسة الاسقفية الانكليزية او الانجليكانية والكنيسة التيسيسية وينطوي تحت هذين القسمين مذاهب كثيرة وفرق متووعة

اما الكنيسة الاسقفية فهي كنيسة الحكومة رئيسها الملك او الملكة ولاساقفتها ورؤساء اساقفتها حق الانتظام في مجلس الاشراف وتصرف الرواتب لملها من خزينة الحكومة ولها مطرانان احدهما يقيم في كنتربوري ودخله في العام ٢٥ الف جنيه وهو الذي يتوج ملوك الانكليز وملكاتهم ومقامه في الملكة بعد مقام الملك ونفوذه عظيم . والمطران الثاني يقيم في يورك ودخله في العام خمسة عشر الف جنيه

ويقدر دخل الكنيسة السنوي بمبلغ (٢٥٠٠ ٠٠٠) جنيه ومن القواعد المرعية في المملكة ان الملك لا يتوج الا اذا اعتنق المذهب البروتستانتي ولذلك ترى اكثر الاعيان والاشراف من الانكليز على هذا المذهب .

وبلغ عدد البروتستانت ١٨ مليوناً في انكلترا ومليوناً في ايرلندا

٧٣ الفأ في اسكوتلاندا ويبلغ عدد التابعين للكنيسة الروماتيه في المملكة الانكليزية وتوابها (٩٦٨٥٠٠٠) منهم النصف في بريطانيا وايرلندا ولكن الاكثر في ايرلندا ونحو ٢ مليون ٨٥٠ الف نس في كندا التي كانت بلجاً لهم ايام الاضطهادات الدينية والباقون منتشرون في اكثر ممالك اوروبا وفي الهند وسيلان وزيلندا الجديدة

والكنائس والمباعد كثيرة منتشرة في انحاء المملكة ففي لوندرا لوحدها (١٥٠٠) كنيسة اقدمها كنيسة وستمنستر بنيت منذ ستمائة سنة ويبلغ ارتفاعها ٥٥٠ قدماً وعرضها ٢٠٠ قدم كانت قديماً ديراً لرهبان ثم وسعت وجددت وفيها تتوج ملوك الانكليز وملكاتهم وفيها دفن الكثير من اعيانهم وملوكهم منهم هنري الثالث وماري ملكة اسكوتلاندا ووليم بيت وشاكسير الشاعر الشهير وفيها تمثال لورد بيكونسفيلد وآخر لورد بامرستون ولكثير غيرهم ثم كنيسة ماري بولص وهي اكبر كنائس لوندن واعظمها شريع في بنائها سنة ١٦٢٥ فتمت سنة ١٧١٠ وبلغت نفقتها (٢٤٧٩٥٤) جنيه وقد جمع هذا المبلغ من عوائد ضربت على اللحم الحجري وهي مبنية على شكل كنيسة ماري بولص بروما ويبلغ طولها من الشرق الى الغرب (٥٠٠) قدم وعرضها ١٠٠ قدم ولها اربعة ابواب في كل باب قبتان متقابلتان ارتفاع الواحدة ٢٢٢ قدماً والداخل لهذه الكنيسة يأخذه الحجب اذ لا يرى فيها سوى تماثيل الملوك والمشاهير من الانكليز واطالهم ويقام فيها في كل سنة احتفالان شائعان يخص ايراد الاول لمساعدة ارامل القسس وايراد الثاني لمساعدة المدارس المجانية وهذه الكنيسة هي اكبر كنيسة لبروتستانت والثالثة في العالم بعد

كنيسة ماري بطرس بروميا وكنيسة ميلان

والانكليز على اختلاف مذاهبهم ومشاربهم اشد الناس مراعاة لقروضهم الدينية يتسكون بها مثل تمسكهم بموائدهم وذلك ان لم يكن عن تعبد فهو لغرض ومصلحة . وفي لوندرا نحو ثمانية طائفة ولها مالا يحصى من اماكن العظ والعبادة ويجتمع الناس فيها للعبادة في الاسواق والحدائق والشوارع ومع ذلك فالذين لا يدخلون كنيسة من اهلها يزيدون على ثلاثة ملايين نفس عدداً وبها ايضاً جمعيات كثيرة تسمى في نشر الديانة المسيحية بتوزيعها في البيوت الكتب والرسائل الدينية منها جمعية تسمى لنشر الكتاب المقدس وزعت منه منذ نشأتها نحو ١٢٠ مليون مجلد بلغات مختلفة وهي تصرف في سبيل ذلك في السنة الواحدة ما يربو على (٢٥٠٠٠٠) جنيه انجليزي وفي لوندن ايضاً نحو الحسين جريدة للديانة على سائر مذاهبها وتعط طائفة القسس الناس في المدن الصغيرة يتقاد بعضهم لهم في كثير من الامور . نقبداً اعمى

ويجمل الانكليز قدر ليام الاحاد وهم يخصصونها للراحة والعبادة فلا يقبل عساري السبت حتى ترى الازدحام في شوارع لوندن وغيرها اخذاً بالنقصان فبطل قرعة العجلات ويقوم دوي اجراس الكنائس ولا يجن ذليل حتى تعود الحركة بل تزداد عما كانت عليه قبل وتأخذ الشوارع رونقاً ومنظراً لا تراه في اكثر الليالي فتكون اكثر الحوانيت مزدانة وكلها خاصة بالرجال والنساء وبالصلة الذين يستولون على قيمة اتعابهم مدة الاسبوع فيتدفقون على الحوانيت كالليل المنهر ويشترون مؤنة الاحد وايام الاسبوع وة فل الدكاكين والمحازن في ذلك اليوم وكافة المصالح حتى البوسطة وتبطل

الاعمال وتذهب الناس إلى الكنائس ثلاث مرات ولا يوقهم عن ذلك لا
ثلج ولا برد ولا مطر ومن الغريب أن قطارات سكك الحديد تتعلل في أثناء
الصلاة ومتى أقبل المساء عادت الحركة كما كانت فتنص المنزهات والمسالك
بازدحام الناس وهم في غدو ودواح وفرح وارتياح.

والانكليز أشد الناس ميلاً إلى عمل الخيرات ليس في الأرض كلها
تنفق على عمل البر والاحسان بقدر ما يحقون فعندهم الجمعيات الجمة في أنحاء
المملكة لاغاة من حلت به نكبة أو أصابته مصيبة وفي لوندرا وحدها نصف
و ٨٠٠ محل بين جمعيات خيرية لاغاة ذوي الضيق والفاقة ومحال للصدقة
على الحاجزين وجمعيات كثيرة تسعى بتوزيع الصدقة سرّاً على طبقات
مخصوصة من المعوزين وأخرى لمساعدة ذوي الكد والكدح وغيرها للصم
والبكم والعمي

وفي لوندرا أيضاً كثير من المستشفيات لتوزيع ادوية مخصوصة مجاناً
هذا عدا عن المستشفيات الخيرية المنتشرة في أنحاء المملكة ويقدر عدد
المستخدمين في مستشفيات لوندن وحدها بستة آلاف مستخدم منهم (١٣٠٠)
اطباء شرف يخدمون المرضى مجاناً وفي هذه المستشفيات اجازايات تعالج
المرضى وتعطي الادوية مجاناً ولهذا المستشفيات الايراد العظيم تأخذه من
الوقف وقد قدرت المصاريف المتنوعة التي صرفت سنة ١٨٩٣ بخمسة ملايين
من الجنيهات . قنأمل

اللغة الانجليزية وآدابها

اللغة الانجليزية مأخوذة من ثلاث كثيرة قديمة وحديثة . اشهرها الانجلو صا كسونية والقلطية والنورمندية والفرنساوية والهانيركية واللاتينية وهي لغة سمع وليست لغة نظر فقواعدها بسيطة ولكن الكتابة الصحيحة فيها صعبة فقد يكتب الانكليزي أحرفاً لا يقرأها ويقرأ أحرفاً لا يكتبها ويكتب حرفاً ويقرأ آخر وهذا ما يجب على المتعلم سماع التلفظ بها من الانكليز انفسهم

وتتألف اللغة الانكليزية من ٤٣٠٠٠ كلمة منها ٢٩ ألف من الاصل اللاتيني و ١٤ ألفاً من اللغة الجرمانية ويقسم غراما طبق هذه اللغة الى اربعة اقسام . اولاً قواعد التهجئة وكاها سماعية . ثانياً الصرف وهو يبحث عن اقسام الكلم وتصريف الافعال والاسماء واشتقاقها من اللغات الاجنبية . ثالثاً النحو وتركيب الجمل . رابعاً العروض وهو يبحث عن وزن الشعر .

اما آداب الانكليز ومعارفهم فيكني ان يقال عنها انها تشبه مصنوعاتهم من حيث الجودة والمتانة . يعتمد كتابهم وشعراؤهم ومؤلفوهم على حقائق الاشياء اكثر مما يعتمدون على التثني وزخارف الكلام . ويطرق اكثرهم المواضيع التي يريدون الكتابة فيها بلا استهلال ولا استفتاح مقدمة مع امكانهم على التعبير عن ادق المعاني وعن وصف كل خاطر يمر بالخطير . وقد نبغ منهم كتاب وشعراء فاقوا من سواهم في قوة التأثير على الاخلاق وتهذيب العادات . وهم يدأبون في نشر لغتهم في العالم لتكون واسطة لانتشار مبادئهم

ومتاجرهم وسطوتهم وقد تقدمت هذه اللغة من بدء القرن التاسع عشر
تقدماً عظيماً وكثر عدد المتكلمين بها حتى صاروا يعدرون بمائة وخمسين مليون
من النفوس وهي منتشرة على مساحة اوسع من مساحة الممالك الانجليزية منها
الولايات المتحدة الاميركية . وهي لا تزال في تقدم وازدياد وليس ينبغي
ان تصير اللغة الرسمية بين المتحدثين وتلي هذه اللغة في الانتشار اللغة الالمانية
والروسية ثم الفرنسية

القضاء الانكليزي

الانكليز كما علمت اشد الناس تمسكاً بآدابهم القديمة وقد سرى هذا
التمسك الى القضاء فلا ترى لهم قانوناً يتسلط عليه ودليل القاضي الى الحكم
عندهم انما هو اجتهاده المبني على العرف والقامة . وهذا بخلاف الامم المتقدمة
كفرنسييس والبلجيكيين والاطالين وغيرهم الذين لهم القوانين المطولة
التصوص المفصلة الابواب . لكن عند الانكليز كما عند غيرهم القانون التجاري
لان التجارة تضطرم طبعاً الى السفر والى اكتساب ثقة الامم التي يعاملونها .
اما الامور المدنية والعقوبات فلا قوانين لها عندهم سوى بعض اصول عمومية
ولذلك كان القاضي عندهم في مقام عظيم وذات راتب كبير لا يحتاج معه الى
الرشوة وهم لا يمينون الا من اشتهروا بالعلم الواسع والقامة الطاهرة .

وعندهم الجوري (المحفوف) يقضون في اكثر القضايا ويخارون من
الشعب وعددهم ١٢ فيجلسون ويسمعون المرافعات ولا يتصلون بالناس الا
بعد ان يتداولوا ملياً ويبدوا رأيهم في القضية مجرداً عن الاسباب ويأتي بعد
ذلك القاضي ويطلق هذا الرأي على الوقائع والتصوص ويوضح الاسباب

في الحكم .

وقصارى القول ان الانكليز يسرون في قضائهم حسب ما توحى اليهم
الذمة ويرشدوهم اليه العقل وتعليمهم في ذلك ان الحوادث والوقائع محتاجة
بظروف واحوال مختلفة لا تستطيع القوانين ان تشملها كلها وتضع لكل منها
حكماً خاصاً فلذلك ابقوا مرجع الفصل للضمير فانه يستطيع ان يزن كل
مشكلة بظروفها ويضع لها الحكم المناسب . ومتى كان الضمير الطاهر مثبتاً
من عدالته كان الحكم عادلاً بالطبع

الجرائد

لم تنتشر الجرائد في مملكة من الممالك او في قطر من الاقطار اوروبية
كانت او غير اوروبية كانتشارها في بلاد الانجليز وليست تلك هي المزية
الوحيدة التي فاقت بها الجرائد الاخرى بل امتازت عليها ايضا بجودة طبعتها
وصحة اخبارها وسرعة انتشارها فمن قلب عددا من اعداد جريدة التيمس
مثلا يجب من اتقان صنمها ودقة ترتيبها ورخص ثمنها وكثرة اخبارها ولا
غرو اذا قال انها اعجوبة من عجائب هذا العصر وطرفة من طرائف ذلك
القطر وتوخيا الصدق وثبات عزيمتها اكسابها ثقة الشعب فانه لا يركن الا
اليها وكثيرا ما خدمت هذه الجرائد حكومتها بارشادها ولالة الامر الى طرق
حل المفصلات السياسية والادارية وبهدياتهم سبل الرشاد اذا اشكلت عليهم
المسائل الخارجية والداخلية فتشير الى ما يبدو لها من الخلل وتعارض الاقوال
والتعليمات والاوامر واختلاف النظر فيما ينبغي ان يعمل او لا يعمل . وقد
قال في هذا الصدد اللورد روزبري احد فطاحل وزرئه انجلترا مامعناه :

« ان جرائد هذا القطر تهدي رجال الحكومة وترجم افكار الامة فان
« خالفت ذلك تحبير غير جديرة بثقة الشعب بها ولذا يجب ان تكون قاعدة
« اصحاب الجرائد كن صادقاً ولا تخف »

وهاك دليل على ان الجرائد الانجليزية انما تخدم وطنها بصدق وشرف
ليس لها مثيل عند اصحاب الجرائد الاخرى ما ذكره الكاتب الشهير المسيو
دوفارن في احد مؤلفاته قال :

في سنة ١٨٤٥ كثر عدد شركات السكك الحديدية كثرة عظيمة جداً
لم يمهدها نظير من قبل فانهاالت الطلبات والاعلانات على جريدة التيمس من
هذه الشركات المديدة لنشرها في صحفها لتدعو الناس الى الاكتساب او
الى الاشتراك او الخ . . . حتى بلغ دخل الجريدة من نشر هذه الطلبات
والاعلانات فقط ما ينيف عن ٣٠٠٠٠٠ فرنك في الاسبوع الواحد الا ان
مدير جريدة التيمس اذ ذاك آثر تنبيه الامة الى عواقب كثرة هذه الشركات
الوخيمة على تلك القناطير المقنطرة التي كانت تنصب في خزائنه كالسيل الجارف
فكلف بعض مشاهير الاقتصاديين الراسخين في العلم وبعض ذوي البنوك
الذين لهم دراية تامة بالاممال المالية بتحرير المقالات المؤيدة بالبراهين القوية
والحجج الدامغة لرد مؤلفي الشركات الحديثة الفشاء اما بالمدول عنها او بالتروي
والتأني لتتظر ماذا ستكون عاقبة من قبلها او لخطيط اقوم المناهج اللازم اتباعها
ثلا يلحق بهم الحراب والافلاس . نعم انه عند نشر هذه المقالات في جريدته
قلت الواردات وتقص دخله الا انه في مقابل هذا التقتص اكسب الجريدة
شهرة عظيمة جداً لازدياد ثقة الشعب في صدق خدمتها للامة والوطن وقد

انشأت هذه الجريدة في سنة ١٧٨٨ وكان حجمها صغيراً عارية عن الاخبار وفي السنة التالية لظهورها سجن صاحبها جون ولتر مدة ١٦ شهراً لظنه على البرنس دي غال والدوك كلارنس الا ان الجريدة لم تتأخر ساعة واحدة عن ظهورها وظلت بين عواصف الالهواء وظل صاحبها يجاهد الاخصام ويناضل بعض وزراء وقته مناضلة الابطال حتى كبرت الجريدة وعظم شأنها وكثر قراؤها وصارت تصدر الآن وعدد صفحاتها نحو العشرين صفحة وكل عدد منها يدم مؤلفاً ولكل موضوع صفحة كاملة وهي الآن سيدة الصحف ورئيسة كل من تاجر بالانباء والمقالات السياسية . ومن الادلة على صدق خدمة هذه الجريدة لوطنها عدم مبالاتها بالثمة والخمسين الف جنيه التي صرفتها على تحقيق ما كتبه ضد بارنل وحزب الارلنديين الذين كانوا يتآمرون على الثورة والاستقلال ويشجعون البناء على ارتكاب المنكرات ودس الدسائس لتقويض اركان الدولة الانجليزية قضت امرهم بما كتبه من المقالات الرنانة واوقعتهم في ورطة لم يروا الى الخلاص منها سوى الانكار وطلب النجاة . فاجابت الحكومة سؤلهم وشرعت ادارة الجريدة تصرف على تحقيق ما كتبه الاموال الطائلة من مثل استدعاء الشهود من اطراف الارض حتى بلغ مجموع ما نفقته ١٥٠ الف جنيه ولم ترح من ذلك سوى تحقيق نبالة غايتها وصدق خطتها . ويدلنا على علو شان هذه الجريدة ما قاله اللورد ليند هورست سنة ١٨٣١ : « ان بارن هو اعظم رجال المملكة سلطة وشوكة » وقد كان بارن وقتئذ مدير جريدة التيمس . وما يحكي ايضاً انه لما جاء صاحب هذه الجريدة الى الاستانة نزل ضيفاً على جلالة السلطان

في سراي يلدز وكان ملوك الارض من مثل شاه العجم وملك البلطيك
وامبراطور المانيا وغيرهم يحسبون مقابته ومحادثته من اكبر دواعي الحظ
والسرور

ولا يشك الخبير ان الجرائد الانجليزية هي صاحبة النفي والامر ليس
لقولها راد ولا معارض في القواله القعاله القادره القهارة لا تتبع ذمتها
بارخص الاسعار قد دور كيفما دار الدينار مثل فريق من الجرائد في بعض
الاقطار بل تراها دوماً ناهجه منهجاً واحداً منذ نشأتها لا تحيد عنه ولو كان
دونه الموت فلا تتوخي الا صدق خدمة الشعب والوطن

ولو ان اسعار هذه الجرائد زهيدة جداً فضلاً عما هي عليه من دقة
الطبع وجودة الورق وكثرة الاخبار الا ان دخلها عظيم جداً فقد روى
الكاتب الانجليزي سكوت ان دخل احدى الجرائد الانجليزية التي تنشر في
لوندرة وتباع بنحو مائة الف نسخة سنة ١٨٨٤ ما يأتي : معدل مصرف السنة
من ٦٥٠٠٠٠٠ فرنك الى ٦٧٥٠٠٠٠ فرنك مكسب صافي من ١٣٧٥٠٠٠
فرنك الى ١٥٠٠٠٠٠ فرنك فيكون في مدة الثلاث مائة وثلاثة عشر يوماً التي
تصدر فيها الجريدة في السنة الواحد هكذا مصرف يومى : ٢١٥٠٠ فرنك
ومكسب ٥٠٠٠ فرنك فتأمل وقد كانت جريدة لدايلي نيوز الي تصدر في
لندره فاتحة الجرائد الزهيدة الثمن ثم حذت حذوها جرائد اخرى كثيرة

ومكاسب هذه الجرائد غير مقصورة على قيم الاشتراك لان هذه القيم
قليلة جداً بالنسبة الى المصاريف التي تحملها . فان جل مكاسبها من درج
الاعلانات والطلبات الخاصة بالتيارات والوكالات والشركات التجارية

والمدينة والاقتصاديه والبنوكه واخبار المواليد والوفيات والمعارض والملاهي والسباق واعلانات الواورات البحرية والبريه ونشر الاعلانات القضائيه الخاصه بالحجر والبيع وما شاكل ذلك على ان مصاريفها عظيمه وكفانا شاهداً كثرة ما تدفعه جريدة التيمس الى مكاتبها بباريس وينا وبرلين واسلامبول وسان بطرسبورج فان رواتبهم تنيف عن رواتب الوزراء . فراتب مكاتب باريس خمسة آلاف ليرا سنوياً مع قصر نعيم يقيم به على نفقة الجريدة لا يليق الا بالملوك ولهؤلاء المكاتبين مقام كبير لدى الامه الانجليزيه وهم يتخبون من رجال العلم والسياسه الذين سبكتهم تصارييف الدهور ونجذتهم الامور فغرفوا اساليب الاستتار بالقلوب واسترقاق العقول ببلغ الكلام وعظيم الدهاء وشائق التميز

وقد امتازت الجرائد الانجليزيه بشده العناية باستجماع الاخبار من مواطنها وسرعة نشرها ولو كان دون ذلك بذل النفس والنفيس ودلينا ما كان من امر مكاتب جريدة التيمس للسمى ارشبالد فوريس في سنة ١٨٧٠ لما استوت لظى الحرب بين الامه الفرنسيه والامه الالمانيه فانه كان يرسل لجريدته اخبار الوقائع الحربيه ساعه بساعه تلفرافياً حتى لجأت الجرائد الفرنسيه الى نقل اخبار تلك الحرب المشومه من الجرائد الانكليزيه ودرجها باعدادها وكان الانجليز في هذه الحرب وفي غيرها يعدون ما مضى عليه اكثر من اربع وعشرين ساعه قديم العهد غير جدير بالالتفات اليه . مع انه ربما يكون الشعب الفرنسي جاهلاً بما مضى عليه يومان او اكثر . ومن ذلك ان جريدة الديلي تلغراف عرفت بانتصار الورد كشنر

سنة ١٨٩٨ على الدرايش قبل ان عرفت الحكومة الانكليزية نفسها
ومنها ايضاً ان المستر غلادستون الخطيب المصقع الانجليزي والوزير
الزائع الصيت بحث في سنة ٩٢ الى جريدة امريكيه مقاله خاصه بالمسألة
الايرلانديه تلك المسئلة التي شغلت افكار السياسيين الانجليز فلم يستطع احد
منهم حلها حلاً مرضياً (وهي الآن موضع البحث والنظر والمناقشة في انجلترا)
ولما كانت جريدة التيس من الـ خصوص المستر غلادستون لا سيما فيما يتعلق
بتلك المسألة رغبت في الحصول على تلك المقالة ونشرها قبل الجرائد الأخرى .
ولذلك اتفقت مع مدير الجريدة الامريكيه على ان يرسل لها تلفرافياً ٢٥٠
كلمه من مجموع كلمات المقالة البالغ عددها ٤٤٨٣ كلمة . فظهرت المقالة
في اعمدة الجريده مفسرة بالقول الجلي الواضح

وليست جرائد لوندريه وحدها صاحبة النفوذ فان لكل بلد من
المقاطعات والاقسام الانجليزية جرائد خاصه بها ربما تمتاز عن جرائد لوندريه
في دقة اخبار المقاطعه التي تظهر فيها ولبعضها شأن كبير ومقام رفيع بين
الشعب الانكليزي وهي في درجة تستطيع بها منافسة جرائد لوندريه ومجاراتها
في استجماع شوارد الاخبار من سحيق الاقطار كجريدة مانشستر جوارديان
وجريدة دينوبول كوريه . وكثير غيرهما وكلها منتشرة في البلاد الانجليزية
وسائر البلاد الاوروبويه والاميريكيه ولها من علو الشأن ما جعلها ان تضاهي
اكبر جرائد عواصم اوروپا والجريدة مانشستر جوارديان مكاتبون مخصوصون في
البلاد الاوروبويه الشهيره ولها مكتب خاص في باريس عاصمة فرنسا ووكالة
وسلوك تلفرافية خاصة تربطها بلوندريه . ولديري الجرائد الانجليزية عناية غريه

في صون سمعة جرائدهم تضاهي عناية اصحاب المحلات التجارية في لندن او ليبرول في المحافظه على اسم المحل او السعي في اعلاء شأنه وازدياد قدره فيسمون دائماً في البحث عن صحة الاخبار الواردة لها من غير مكاتبتها ولا ينشرون الا ما وافق مشرب الجريده والدوق الانجليزي فينقون العبارات ويطلونها بطلاوه تأخذ بلب القارئ خشية ان يمسه ملال او كلال والمقالات السياسية بها تكون غير ممضاه دلالة على ان ذلك كلام الجريده ورأيها ومشربها ومطلبها. وتحاشي هذه الجرائد نشر المقالات التي بها طعن شخصي او هجو او سباب او غير ذلك بيد لها ترى وجوب الطعن في الاراء والمناقشة في صحتها وفسادها والمناظرة في المواضيع السياسية والاقتصادية والعلمية والصناعية لان ذلك انما هو من مميزات واجبات الجرائد وبها ينفع القارئ كثيراً فيزداد بسطة في العلوم بالمسائل الداخليه والخارجيه التي لها عنده شأن كبير

وخلاصة القول إن غرض الجرائد الانجليزية انما هو الاحكام والافعال دون الاشخاص وهذا هو عين الصواب فسادت الجريده لا تتجاوز دائرة الاحكام والافعال في انتقادها بلا تعرض للاشخاص بالذات فلا لوم عليها ولا تريب ولا خوف ولا تأنيب

والحكومه الانجليزية اكثر الحكومات كسباً وربحاً من جرائدها لانها اكثر جرائد العالم انتشاراً وعدداً وافرها مواداً وعدداً فقد دل الاحصاء انه في سنة ١٨٩٤ بلغ عدد الرسائل التي تصدرت في داخل البلاد الانجليزية ٥٠ ٢٧٨٩٠٥٠٠ (بليون وسبع مائة وتسعة وثمانون مليوناً ونصف مليون) اي انه ينخص منها كل فرد من سكان انجلترا ٧٢ رساله

وارباب هذه الصحف من اعظم الناس ثروة فقد بلغت التركة التي توفي عنها المستر جون ولتر احد اصحاب التيمس اكثر من مئتين وسبعة وسبعين الف جنيه . وتوفي قبله المستر ادورد ليود عن تركه قدرها خمسمائة وثلاثة وستون الف جنيه وبلغت تركه المستر ليفي من اصحاب جريدة الدايلي تلغراف نحو اربعمائة وخمسة وسبعين الف جنيه وقس على هذا ثروة اصحاب الجرائد الاخرى المشهورة

ومما هو حري بالذكر عن جريدة التيمس ان البارون هوش وهو من اغنياء الارض وصاحب جريدة الدايلي تلغراف والبال مال غازت وسان جس غازت وغيرها حاول ابتياع جريدة التيمس مراراً ففاد عنها لما رأى ان اصحابها لا يبيعونها باقل من خمسة ملايين جنيه فتأمل

ويبلغ عدد صحف الاخبار في بلاد الانجليز نحو ٢٣٠٠ جريدة . منها ٥٠٠ في لندن . اشهرها التيمس . الدايلي نيوز . الستاندرد الدايلي كرونيكل . بال مال غازت . وستمنستر غازت . سان جس غازت . وثمان العدد الواحد من هذه الجرائد بني او نحو نصف غرض ما خلا التيمس فان ثمنه ثلاثة اضعاف ثمن غيره وليس في انجلترا جريدة تضاهي جريدة نيويورك هرلد الاميركية في انتشارها وكثرة عدد قرائنها فهي تبيع كل يوم ستماية الف نسخة وتصدر الجرائد في اوقات معينة من النهار فاشهر جرائد الصباح التيمس وهو ليس متشبعاً لاحد الاحزاب والدايلي نيوز وهي جريدة الاحرار . والستاندرد وهي لسان حال المحافظين والمورنج پوست وهو لسان البلاط الملكي . ثم الدايلي تلغراف واشهر جرائد المساء بال مال غازت وسان جس

أما المجلات الأسبوعية فكثيرة العدد وأكثرها يورد الحوادث المحلية
 وإجماع أخبار الأسبوع السياسي ثم يتبعها بعض نوادر تاريخية أو روايات غرامية
 وتأتي بعدها المجلات الشهرية والغالب منها لا يبحث إلا في المسائل السياسية
 والاقتصادية. ومن المجلات الإنجليزية ما يظهر كل ثلاثة أشهر مرة واحدة
 وأكثرها انتشاراً وأبعدها صيتاً اثنتان مجلة آدمبوردج ومجلة كوارنرلي
 وموضوع بحثهما قاصر على الانتقاد والتاريخ ليس إلا وقد مرّ على هاتين
 الجريدتين ثمانون حولاً حازتا فيها مجداً وغزيراً

ميراث انكلترا

ومما هو جدير بالذكر أن انكلترا لم تهرق في سبيل امتلاك الأملاك
 الواسعة سوى دم القليل من رجالها فالهند مثلاً ما امتلكتها إلا بمساعي الشركة
 التجارية أغني بمساعي عدد قليل من تجارها وهي لا ترسل إلى المستعمرة متى
 أتت فتحها إلا نفراً قليلاً من رجالها يعدون على الأصابع يستلون زمام أمور
 البلاد وإحكامها ويتعمدون الحكمه والسداد بين الأهليين وتقرير العدل
 والمساواة وينشرون لتتهم وآدابهم.

وانكلترا هي البلاد الوحيدة التي تسمح لكل بضاعة أجنبية بالدخول لها
 ولا تضرب عليها الرسوم ما عدا المواد المهربة

وانكلترا أصبحت الآن كما قال المستر بقور سنة ١٨٩٠ متجماً للفقراء
 والمموزين الأجانب من كافة التحل والمذاهب والفقراء الأجانب في انكلترا
 لو فر عدد منهم في غيرها وأكثرهم يبدون بضائهم التي لا أثر لها وليكن
 الانكليز لا يحشون منهم ضرر المباشرة ولا يرون من مقتضى لسد أبواب

البلاد دونهم.

وقد اتت انكلترا منذ مائة سنة تقريباً بعمل جليل نشأ عنه تأثيراً يبنأ عظيماً في حال الهيئة الاجتماعية الا وهو نسخ الاسترقاق فقد تألفت منذ مائة سنة في لوندرا جمعية عنوانها جمعية تحرير الرقيق وكان من دأبها التصدي للاسترقاق فزفت الى البرلمان مطالب لم يقر عليها خوفاً على الهند فلم تحط. عزائم تلك الجمعية وساعدتهم الاقدار فكان لهم ظهور ونصير خطيآن مصممان من اعضاء البرلمان وهما فوكس وبورك فكانا يشعان في الخطابة على تلك التجارة ويلمسان النهي عن تماطيا ولم يزالا حتى استملا القلوب وصدرت الارادة بنسخ الاسترقاق في بعض الجزائر الانكليزية سنة ١٨٠٧ وسيرت السفن الحربية الى بحر الهند تقطع الطريق على المراكب الحاملة للرقيق وانتدبت خطباء اعلام نادوا بالاخاء الانساني وبنوا سوء حال الرقيق وضنكه وجور التجارة عليه وسوء معاملة النحاس له فوقع الخطاب بمجامع القلوب واهتز البرلمان رافقاً وحناناً فنسخ الاسترقاق من جميع المستعمرات وتم اعلان ذلك رسمياً سنة ١٨٣١

ثم تخابرت انكلترا مع باقي الدول الاخرى وحلتها على نسخ الاسترقاق من مستعمراتها ايضاً برسائل تصبج القلوب على الارقاء وسوء حالهم وسوء معاملة الجلابين لهم فهاجت الدول واجابت دعوة انكلترا بالتولية وعقدت معها المعاهدات في تحريم تلك التجارة وكانت مصر من الدول المعاهدة ايضاً فهذه اعظم حسنة يحفظها التاريخ لانكلترا الى الأبد وهي لا تزال تسمى في نسخ المظالم والشور التي تحمل بالجنس البشري فتتصر كل امة مظلومة

برنس اوف ويلس

Prince of Wales

هو البرنس ألبرت إدوارد أمير ويلس ولي عهد الملكة فيكتوريا ملكة المملكة الانكليزية وامبراطورة الهند . ولد في قصر بكنهام بلندن في التاسع من نوفمبر سنة ١٨٤١ ونشأ في ظل والدته وتربى احسن تربية وتهذب اكل تهذيب في كلتي اكسفورد وكبريدج وقال منها لقب دكتور في الشريعة المدنية وهو بمثابة دكتور في العلوم كلها ونال أيضاً مثل هذا اللقب من مدرستي دبلن وكلكوتا الجامعتين .

وفي سنة ١٨٦٣ اقترن بالاميرة الكسندرينا كريمة ملك الدانمرك . وقد ولدت هذه الاميرة في سنة ١٨٤٤ وما بلغت السادسة عشرة من سني حياتها الزهراء حتى اشتهرت ببهاءها وجمالها كما اشتهرت بحامد صفاتها وسمو آدابها وكانت تسوح مع ايها في عواصم اوربا فاتفق ان تقابل بالبرنس اوف ويلس مراراً فاجبها وخطبها الى ايها . وقد سر كثيراً الشعب الانكليزي والدانمركي بهذه الخطبة ولما آن اوان الزيجة قوبلت المروس بمزيد الرعاية واللعف ورحب بها الشعب الانكليزي اعظم ترحيب إلا ان الملكة لم تشارك شعبها في افراح الزفاف بل اكتفت بحضور حفلة الاكليل في كنيسة ونذور بثوب بسيط من الحرير الاسود مراعاة لحدادها

واعترى البرنس في سنة ١٨٧١ حمى تيفوسية فشمل القلق الانكليز كلهم واعتراهم الخوف على حياته التي ظلت مدة بين اليأس والرجاء فقاموا بالصلوات

في الكنائس والمعابد حتى من الله عليه بالشفاء فطبقت البشارة انحاء المملكة في الرابع عشر من شهر ديسمبر وهو اليوم الذي توفي فيه والده البرنس البرت وكان يتشام . نه الانكليز فانقلب الكدر في ذلك اليوم سروراً والتشاؤم تفاؤلاً . بالحير وتم القرح بظهور البرنس للشعب بجانب والدته في عربة ومروره في أكثر شوارع لوندرا التي زينت بزينات نطقت بما كان يحتاج افئدة الرعية من الاخلاص والمحبة . ثم توجه في ختام ذلك الى كنيسة القديس بولس حيث اشترك مع الملكة ١٥ الف نفس من اعظم المملكة بتقديم الشكر لله وقد كتبت الى شعبها تقول انها تجعل ذلك اليوم تذكاراً ابدياً لتوثيق عري المحبة بينها هي وبين عائلتها وبين شعبها

ورزق البرنس من زوجته بولدين البرنس فكتور ولد سنة ١٨٦٤ وتوفي سنة ١٨٩٢ وجورج دوك يورك ولد سنة ١٨٦٥ وهو ولي عهده . وسوف تأول ولاية العهد من بعد هذا الدوك الى ابنه البرنس البرت بن دوك يورك ولد سنة ١٨٩٤

ورزق ايضاً البرنس من زوجته بثلاث بنات بارعات في الجمال كامين ومجات للبر والاحسان مثلها

وساح البرنس في الهند والولايات المتحدة الاميركية وكندا والشام ومصر وهو يتنقل على الدوام في عواصم اوربا .

وله القاب كثيرة منها « برنس اوف ويلس » ، « وائل لشتير وكرك » و« دبلين » ، « وقهرمان اسكوتلاندا » ، « ودوك كرنول » ، « وبارون رنفرو » ، « ولورد الجزائر » ، « وشفاليه الكارتر » ، « وقومندان كوكب الهند العظيم ومنم عليه »

بصليب سان ميخائيل وصليب سان جورج وله القاب كثيرة عسكرية
وقد جمل في سنة ١٨٧٤ الاستاذ الاكبر للحافل الانكليزية فاستعزبت
به الماسونية وناب عن ابيه بعد وفاته في رئاسة اكثر الجمعيات العلمية الادبية
والصناعية وينوب مع قرينته عن والده في اكثر الاعمال فيفتح الخطوط
الحديدية والجسور الكبيرة ويضع حجر الاساس في كل بناء عظيم . ومعلوم
ان في رأسته هذه اكبر واسطة لترقية الصناعة وتنشيط العلوم وتوسيع
نطاق التجارة

وقد جمع احسن الصفات على اجمل ذات وتوفرت له اسباب الترف
واحاطت به دواعي العظمة والكرامة . يتفانى الانكليز في مرضاته وينظرون
له كزعيم الشرف وقائد الهيئة الاجتماعية ويتثلون به في كل اطواره . واشتهر
عنه التواضع والطف وطيب القلب والميل الى المحاضرة والموائسة وكان
يتبع مدارج السياسة خطوة خطوة ويراقب اعمال الحكومة بعين ساهرة
لا تنام وهمة امضى من حد الحسام واخذ في هذه السنين الاخيرة يبسط
نفوذه ويقول كلمته في كل امر حتى اصبح الملك الحقيقي . وسيروا بعداً
اعظم الممالك ويحكم اقدار الامم .



الديوك اوف يورك
ولي عهد البرانس دي غال

مشاهير الانكليز

« Great Men »

ان مشاهير الانكليز رجال نبوا بين اقرانهم فجازوا حدود المهارة والبراعة فكان نبوغهم سبباً لارتقاء مملكتهم وامتهم ففرد السياسي منهم بدهائه وبعد نظره واصابة فكره واحكام رأيه وعلو كفته وجمع القوة في يده فاتخذها نصيراً لحكته فقال معها مراده وفاز بمبتغاه وترك كل سياسي ينظر الى عمله نظر المتعلم منه المتقبس من طرقة . وتفرّد عالمهم بانصابه على علمه وايثاله في مجاهل كل مكنون محبوب عن العلماء الاخرين فجاء بالحقيقة تير الافكار وتبرر الابصار وتؤيد العمران وتعلم الانسان . وتفرّد ادبيهم بالادب الناصع . والفضل الالامع . وكاتبهم بالفصاحة . وخطيبهم بالبلاغة . وسامعهم بالانفال والمباعدة . وبحريهم بركوب الاخطار . وجنديهم بثبوت الجأش والجنان وقائدهم بالمهارة . وصانهم بالخلق وتاجروهم بالدقة حتى اجتمع لهم من هؤلاء النوابع ما لم يجتمع للامم الاخر التي اذا عزز جنديها ذل عالمها واذا نبغ ادبها بكم خطيبها واذا ضحك لها الدهر يوماً عبس اياماً . فالانكليز اذا مات منهم نابتة قام نابتة يرثه ويتم عمله وهكذا حالف نشاط ابنائهم وثباتهم ايام الدهر والصور . ولقد اتينا على ذكر اعظم الرجال في خلال حديثنا عن هذه للملكة واشرنا الى ما لم من الفضل في العالم وعلو المكانة عند امتهم التي اقامت التماثيل تخليداً لذكورهم وعلمهم وتذكيراً للسلف بفضل الخلف ونذكر هنا ترجمة حياة بعضهم في فصل على حدة نختتم به الكتاب اتماماً للقائدة واذا فاتنا الاحاطة

« كرمويل »

« Cromwell »

هو حامي حى جمهورية انكلترا واصل الثورة الانكليزية .

وُلِدَ في الرابع والمشرين من ابريل سنة ١٥٩٩ في مدينة هاتجبودون وكان
ابوه من ذوي اليسار واصحاب الاملاك وامه من العائلة الستيارية الشيرة
فدرس اولاً في مدرسة بلده واتم في مدرسة كبريدج

ثم قدر له ان يفتح عيني رشه بين اناس لام لم سوى التبعبات
الدينية فأثرت هذه المبادئ في افكاره تأثيراً عظيماً ونشأ متمصباً واخذ يتردد
على قس الطائفة الانجيلية حتى اشتهر امره مع حدادته سنة في قريته والبلاد
المجاورة لها وانتخب في سنة ١٦٢٧ عضواً في البرلمان فظل فيه حتى حله وقتئذ
الملك ثم عين قاضي صلح لبلده وما يجاورها .

ولما شرع كارلوس الاول يثير الاضطهاد ويكره اكثر الكاثوليك
الى هجر الاوطان والتماس حرية الدين في امريكا كان كرمويل مع غيره
من اعاضل المملكة على اهبة الرحيل فصدّم الملك عنه فاضمروا له الشر وكان
ايضاً النزاع قائماً على قدم وساق في داخلية البلاد والامن مفقوداً منها والملك
في خصام مستمر مع اعضاء البرلمان الذين كانوا يحاولون نزع السلطة المطلقة
عنه واستمر الحال على هذا المتوال حتى تألفت الاحزاب المختلفة فتمكن
كرمويل في ذلك الوقت من اتخاذ الوسائل لبلوغ آمال كثير ما هجس بها في

عالم الخيال فمرض نفسه لشر العواقب والاحطار وانضم الى حزب البرلمان الذي كان مؤلفاً من بعض وجهاء المملكة وغيرهم من عامة الشعب وارياب الحرف والصنائع واخذ يحرك على المصيان ويضرم نار الفتنة حتى تارت الحرب الاهلية فرأى ان حزب البرلمان لا يستطيع الثبوت امام جيش الملك فترك لوندراوطار الى اقاليم انكلترا الشرقية التي ربي فيها واخذ يسمى بكل جهد وحمة بين فلاحها حتى جمع منهم رجالاً أشداء اقوياء كون منهم جيشاً فدر بهم في اقرب وقت على كل ما تنهم معرفته من طرق الحرب وأطاعوه طاعة عمياء وقاز بهم على الملك وجيشه في موقعتين عظيمتين احدهما في مارستين مور سنة ١٦٤٤ والاخرى في ناسبي سنة ١٦٤٥ . ثم ضائق الملك حتى اضطره لان يسلم نفسه اذ لم يجد له مناصاً للخلاص ووضعه في قصره تحت الحجر ثم طلب من اعضاء البرلمان الحكم بقتله فقاومه البعض منهم فقهرهم واتدب غيرهم ممن يوافقونه واقام امامهم محاكمة الملك فظهر لهم انه خائن يستحق الموت فاضطرب الكل من هذا الحكم ولكن لم يستطع احد ان يحرك ساكناً لان هبة كرمويل وقوة جيشه منعنا كل عصيان وشقاق وهكذا قطع رأس الملك امام قصر ويتهول . فلما ان خات سدة الملك من ملك تألب حوالي كرمويل الاشراف واكابر المملكة نادوا بالجمهورية واقاموه مديراً ورئيساً لها واطلقوا عليه اسم حامي حي جمهورية انكلترا وكانت الخطة لارتقاء ذلك المنصب عظيمة تقرب من حفلات ترويج الملوك فقال له احد اصدقائه : ألم تر هذا الاختفال من العامة بك ايها المحامي فقال ان هؤلاء الرطاع لا يلتفت الى تعظيمهم ولا الى تحقيرهم فهم تبع للتغالب فلو اخرجت في مثل هذا اليوم للقتل لكانوا خرجوا

الى التفرج عليّ مثلاً خرجوا الى الاحتفاء بي الآن . ولم يثل كرمويل من هذا
 الفوز العظيم بل استمر محافظاً على ما كان عليه من اصاله الرأي والحزم يدير زمام
 الاحكام ورئاسة الجيوش فارفع قدره وانتشر ذكره ووقست هيئته في قلوب
 الشعب وما زالت سلطوته تمتد في البلاد حتى استولى على زمام الملكة فأثر اذ
 ذلك الاستبداد في الاحكام وساس البلاد كما قال احد المؤرخين بعضاً من
 حديد واخذ الثورة التي افارها هو بنفسه وكان من اهلها الأولين والآخريين
 وروي بعض المؤرخين ان خصومه كانوا وقتئذ عديدين ولذا كان يلبس
 درعاً من الحديد تحت ثيابه حذراً من غدرهم . وقد اعترضه بداءة بدء على
 استبداده في الاحكام اعضاء البرلمان ولكنه لم يصغ الى اعتراضهم بل اقامهم
 من مناصبهم واطم غيرهم ممن كان يأتمنهم ويول عليهم . ولبت مصرّاً على
 عزيمته متبناً بنايته والسعد والتوفيق يخدمانه حتى مال الى التسلط المطلق
 وطمح الى التاج الملوكي ليخفقه لقدرته من بعده بيد انه تخلى عن هذا القصد
 لما كان يحقق به من الاخطار ولعله بان ارب انكثرا الذي لا بد لها منه ان تكون
 محكومة من البرلمان بحسب الطرق والرسوم .

وقال بعض المؤرخين : ان القلوب لم تنطق بكرمويل بل اعتبره الجميع
 كواسطة غير مرضية لم يكن لهم خير منها ولو تخلى يوماً عن السلطة التي
 جازها بقوته واقداره لاضطر ان يعود اليها في الغد لانه لم يوجد اذ ذلك
 مثله من يصلح لادارة الاحكام ولاجراء النظام والمدالة بين جميع الاحزاب
 وقد بلغ من التفتن في ضروب السياسة والمكر ما يحجز الواصف عن وصفه
 وكلت آية في اصاله الرأي والحزم والاقدار في مدة الاربعة اعوام التي

حكم فيها جمهورية انكلترا ومات محمداً سنة ١٦٥٨ وهو في التاسع والخمسين من العمر .

وقد عده المؤرخون في مرتبة رجال الدهر المظام وقال عنه العالم الفرنسي الشهير جيزو ما معناه : قد قدر لهذا الرجل حظ الرجال المظام .
 نعم انه لم يكن بمقام ميرابو (خطيب الثورة الفرنسية والمظهر لها بثبات
 جنانته وطلاقة لسانه سنة ١٧٨٩) ولا اشتهر اسمه في السنين الاولى
 في البرلمان مع كل ما كان يظهره من الحركة العظيمة في الاعمال ولكنه يشابه
 في حكمته واقداره نابليون بونابرت



يتمطر التاريخ الانكليزي بشذا اعمال والد وابنه نبضاً تحت سماء بريطانيا العظمى في اواخر القرن الثامن عشر واولئ التاسع عشر فكان كلاهما في الذكاء وفي الفصاحة والخطابة غاية وفي بعد الهمة ومحبة الوطنية قدوةً بيد أن الابن فاق اياه في امور كثيرة فثقل في مشاهد السياسة فصولاً طبق ذكرها القضاء وبلغت شهرته حد الانتهاء حتى قيل انه آية من آيات العالم ومعجزة من بدائع معجزاته وكان ايضاً كلاهما شديد الوطأة على فرنسا بذلال كل جد وهمة في سبيل اسعاد الامة الانكليزية حتى خيل للعالم انهما ما خلقا الا ليكونا دعامة تقدمها وركن سعادتها فاتخذت حيلتهما واعمالهما مثلاً يقتدي بهما الانكليز بعدهما ويطربون بذكرهما قرناً بعد قرن

اما الاب فيت ويعرف في التاريخ باسم اللورد شتام واما الابن فوليم بيت (ويت هو فريد تومايت الذي استخضر من الهند الالماسة الشيرة وهي اجمل وأكمل الماسة في اوروبا وتدعى باللماسة نائب الملك لان تومايت باعها الى الدوق اورليان بقيمة مائتي الف ريال ولكنها تساوي في الحقيقة مليون ريال وهي الآن بين جواهر الحكومة الفرنسية النفيسة) وهالك ملخص تاريخهما واعمالهما



« اللورد شتام »

« Lord Chatham »

ولد في الخامس عشر من شهر نوفمبر سنة ١٧٠٨ من عائلة كريمة وتربي في مدرسة آتون ثم تخرج في كلية أكسفورد الشهيرة وتركها ونفسه تحده ان اقتداره الذاتي جدير ان يرشحه لمكان على في العالم الانساني فاتقن فن الانشاء علما ومزاولة وانصب بأكمله على مطالعة خطب السياسيين الرفاة ثم زار فرنسا فإيطاليا ولدى عوده بلاده اصيب بفقد والده ولم يترك له من حطام الدنيا شيئا فاضطر ان يبقى لدى والدته ليمولها وتقلب معها ردها على حالتها عسر ويسر وما بلغ السابح والعشرين من العمر حتى استنابته عمالة اولد ساروم نائبا عنها في دار الندوة

وكان طويل القامة اهيف القديس الشارة مهيب الطلعة حاد النظر جمهوري الصوت بليغ العبارة فصيح اللهجة وجملة القول انه كان جامعا بين تصورات الرجل السياسي ومزايا الخطيب المصقع ولدى دخوله البرلمان كان على رئاسة الوزارة الانكليزية روبرت ولبول وقد اتى وقت هذا الوزير عملا كان عليه وصمة عار في تاريخه الى الابد وذل ذلة لم يفتنرها له التاريخ الانكليزي فكان نقطة سوداء بين اعماله البيضاء ذلك لانه كان يهب المال ويجود بالوظائف والالقاء ليسد افواه الراضين في التنديد بوزاره لو المتقدين لاعماله فحصل هكذا على نصار واحزاب يمززون كلمته ويشددون ازره ولما آتت من يت اقتدارا غربيا رام ان يدرجه في عداد انصاره وان يهر نظره بما يطمح اليه كل من

كان في عمره من التضار والوظائف والالقب قصدان يصير تحت رايته غير ال
بيت رفض بشامة كل ماعرضه عليه وبماهر بمناواته فشد عليه ولبول النكير
وكاد يذيقه من مرارة التحامل عذاباً اليماً فنياً لمكافئه ولبت ثاباً متجلداً
يخطب كلما سخط له القرصه الخطب الزانة التي وطأت له عرينين الشهرة
مندداً ومجاهراً بمساوي وزلات تلك الوزارة حتى أثرت سهام اقواله في
جسمها فقوضت اركانها وقضت عليها قضاءً بآناً

فقام بعدها وزاره اخرى عرضت على بيت منصباً فيها فرفضه وامتنع
عن قبوله لانه توفى بدقة ملحوظاته الى كشف اسرار الخطة السياسية التي
كانت الوزارة معمولة على اتباعها واوضح للشعب الانكليزي ان تلك الوزارة
ما وجدت الا لخدمة مصالح جورج الشخصية لا لخدمة الوطن الحقيقية
فحفظت له القلوب اذ ذاك ذكر آجماً وارفع شأنه لدى اعضاء البرلمان لما
أسوا فيه من الاخلاص المحض للوطن . واهواراً لرضة منزلته في قلوبهم
تألبوا حواله بعد انقضاء اجل الوزارة وقلده رؤسها فظل فيها مدة اربع
سنوات سعى أثناءها في خفض شأن فرنسا التي كانت تعوق انبساط الاستعمار
الانكليزي في أكثر بقاع الارض

وقد تكلم مساه هذا بالنجاح فحاز به فوزاً عظيماً ثم أيد سطوة انكلترا
في أكثر ممالك اوروبا ووطدت دعائم حكمها في مستعمراتها الاميركانية
واستخلصت من فرنسا الكنادا ولوزيان واقعدتها مستعمراتها الهندية

وكان له الكلمة النافذة بلا معارض في عهد جورج الثاني فلما توفي هذا
الملك وخلفه ابنه جورج الثالث اعتزل الوزارة في سنة ١٧٦١ ورتب له ٧٥

الف فرنك مرتباً سنوياً يستعين به على معاشه ثم عاد إليها في سنة ١٧٦٦
فقولاًها حتى اذا اتأت جسمه الملل ولم يعد يستطيع القيام بمهام الاعمال لزم
منزله مضطراً ووجه اليه وقتئذ لقب لورد شتام الذي عرف به تمييزاً عن
اسم ابنه .

وقد غر عليه السكوت في عزله هذه فاستمر على الحضور في قاعة
الاوردة يمد البلاد بارأه السديدة ولا ينادر من وسائط اسعاد الامة كثيرة او
صغيرة الا ويرضها على قومه وجاهر وقتئذ بمدومة الحرب
مع الولايات المتحدة وكان يهتف في قاعة البرلمان بصوت جهر رنان قائلاً .
« كيف يحق لنا محاربة اقوام تربطنا بهم علاقة الجنسية ليس الامر يكان منا ،
« ليس الدم الذي يسير في عروقهم هو من الدم الذي يسير في عروقنا ،
« الم نرثه كلانا عن اجدادنا ليس فيهم مثلنا اعصاب تتأثر فثير فيهم النخوة ،
« والحمية وتدعوهم الى محبة الحرية كما نحبها والتهالك في سبيل الحصول عليها ،
« كما تهالك في سبيلها هل تبغون ان نسومهم الحسف والذل ونعبت بحقوقهم ،
« ونطلب منهم ان يكونوا حجارة صماء فليس من رأبي اشهار الحرب وانما »
« ارى ان تقف عند هذا الحد وان نمنحهم منة وكرماً منا الحرية والاستقلال »
« لئلا نضطر الى ذلك رغماً عنا »

يد ان الحكومة الانكليزية لم تسر وقتئذ بمقتضى آراء هذا الشيخ
الجليل حتى تقام الامر كما هو مشهور ولما علم ان البرلمان يمدد جلسته
ليعترف باستقلال البلاد التي حاصى عنها وكان وقتئذ قد بلغ السبعين من عمره
واستعمل داؤه حتى اعياء اطباءه شعر اذ طار اليه الخبر وهو في برحاء الحمى

ان كريات دمه تفيض في عزوق جسمه كما لو كان في دمهال شهاب ولما تم
اجتماع اعضاء البرلمان اذابه بلع الباب يستند ولما جوت ووليم عينا
هنريلا شاحب اللون وعليه حلة ثمينة فالتق بسخوله الدهشة على وجوه
الحاضرين والرهبة في قلوبهم فقاموا له تعظيما واجلالا وفحت له صفوفهم
ليصل الى المحل الذي عين له بجانب الرئيس وزينا استراح منية وانتهى الدوق
ريشموند من خطابه بدأ هو بالكلام بصوت كان يتهدج في لهاته فقال .

« يسرني ان الصبر لم يفر للآن فاه ليتلني فشكرا للموت الذي ابقي ،
« علي لهذه الساعة لارفع صوتي وادافع على مسمع منكم عن حقوق هذا ،
« الملك العظيم فانا كما تروني والآلام قد اخنت ظهري والارواح تتأوخي ،
« والموت يذني يده مني ليجتذني لا قبل لي على نفع بلادي في احوال هذه ،
« الاحوال التي آلت اليها ،

« ثم خاض طويلا في المقال بما يناسب المقام الى ان قال كيف نفرض ،
« الطرف عن حقوق هذا الملك الهائل الذي قام رغما عن غزوات ،
« الدانيزين وتعديات الاسكوتلانديين وهجمات النورماندين وخابت امامه ،
« ارمادا اسبانيا قلبت ثابتا على حوادث الزمان ولم يزعه تصريف حال ،
« من الاحوال اترضون بخفض شأنه والخط من قدره امام بيت بودبون ،
« أستم على ما كنتم عليه منذ سبعة عشر عاما ، اذا مالي اراكم تضطربون ،
« خوفا لدى عدوكم الاله وفرائصكم ترمد من ذكره ارباعا وكلكم ،
« على اهبة الاستسلام له والركوع على قدميه والطلب منه ان يأخذ منكم ،
« كل مالكم ويجود عليكم بالصلح فقط

« يا ذلنا ان كنا نحكي الرؤوس استسلاماً . فبالله استخفكم ان سبلوا ،
« الجهد بما تصل اليه اليد وان تكونوا كالبناء الرصوص المقام امام عوادي ،
« الايام والمشيدي لدي حوادث الزمان واذا كان لا بد من السقوط فلنسقط ،
« كابطل الرجال »

وكان قصده من خطابه التحجيل بأشعار الحرب على فرنسا لانها تجاوزت الحد بعداوة انكلترا وسادت الولايات المتحدة على المصيايف كما هو معلوم فاجاب وقضى الدوق ريشموند على ما يحول من الموانع دون الشروع في تلك الحرب واذا رأى الشيخ المريض مجالاً للاعتراض على مقاله تحفز للنهوض لاستئناف المقال ولكنه لم يكذ ينطق باول كلمة حتى تعلم لسانه من الضعف واخذته هزة شديدة فوضع يده على قلبه وسقط مغمياً عليه فنقلوه الى منزله وبعد شهر قضى عليه فاج الانكليز لموته وواروه التراب بدموع صنيته لما كان له من الايادي البيضاء في خير المملكة وكاد يفرزله التاريخ المقام الاول بين وزراء انكلترا ولم يفقه ابنه ولیم .

ومات عن ولد آخر يدعى جون وهو الاكبر ورثه في القابه وماله قلائد القنون الحريه وصار قائداً ثم حاكماً على جبل طارق واما الثاني وهو ولیم فقد ورثه في مقامه وسياسته وفاقه في فصاحته ودهائه وطول خدماته

«وليم بيت»

«William Pitt»

هو السياسي العظيم ولد في مدينة هاى من مقاطعة كنت في ٢٨ مايو سنة ١٧٥٩ فكان مثل ابيه نحيف البنية ابيض القامة جذاب للملامح حاد البصر يقرأ في وجهه شدة التصورات القاتمة . ربي في مهد التتم وتلقى العلوم الابتدائية تحت ظل والديه وكان من صغره مطبوعاً على الاجتهاد وحب الاعمال جامعاً بين حسن البدايه وتوقد الذكاء

ولما ارسل الى كلية كبريدج اضطر مراراً لترك المدرسه لما كان يعتريه من الضعف في صحته ولكنه بلغ مع ذلك بين اقراءه المقام الاعلى . وكان كلفاً بدرس دقائق الفلسفة فلم يدع مؤلفاً لاتينياً ولا يونانياً بليفاً الا قرأه وحفظ خطب ديموستين الشهيره وكان يكررها غياً وصار من عاداته اذا قرأ كتاباً اجنياً ان يترجم عباراته الى اللهه الانجليزية ويدقق في مطالعة البليغ منها تدقيقاً عظيماً مما جعله قادراً على التعبير عن افكاره منذ حداثة سنه بابلغ عباره وافصح لهجه فسر به والده سروراً لا يوصف ووجه اليه كل آماله دون اخيه الا انه توفى قبل ان يتمكن من اعداده للمناصب الكبيرة ولما توفى الاب ورثه اكبر اولاده حسب الشرائع الانجليزية وكان من نصيب وليم دخل قدره ثلثائة جنيه انجائزي فقط على ان عزيمته لم تكن عن الاعمال للوصول للناية التي كانت نفسه تطلع اليها فقراء علم القوانين سنة ١٧٨٠ وما جاء شهر يونيه من تلك السنه الا وكان مقبولاً للحمامة عن لرباب القضايا وهو في

المشرين من عمره . وعكف أيضاً على مطالعة ما يدور في البرلمان من الخطب واصدار الحكم العادل في نفسه على اقوال المتناظرين . وحدث في ذلك العام انتخابات عمومية فاخذ يسمى لينال عضوية مدرسة كبريدج التي تخرج منها ولكن المقوض اليهم أمر الانتخابات رأوه صغيراً عن مثل ذلك المنصب

وبعد شهر من ذلك المهد اتج له ما كان يطير اليه باجحة المطامع والأمانى بتعيينه في البرلمان نائباً عن إحدى المقاطعات وذلك بعد ان اشتهر بقوة المارضة وطول الحجة وطلاقة اللسان في المحاماة وظل من يوم دخوله البرلمان يتربقب القصر للكلام حتى اذا سمحت تسنم لأول مرة منبر الخطابة وهو في الواحد والمشرين من العمر فوقف بثبات جنان واقدام متصراً لمذهب برك بشأن الاصلاح الاقتصادي وتدق بالكلام البليغ الذي كان يتقاد له مسخراً حسب مقتضيات الاحوال واطال في خطابه واعضاء المجلس يصغون له بانتباه ويستوعبون اقواله باندهاش حتى اذا انتهى من المقال ادميت له الاكف تصفيقاً ومالت اليه اعناق العظماء عجباً وذاع صدى اقواله الرنانة بين قومه وقال وقتئذ اللورد نورث رئيس المجلس : كأن هذا الشاب ولد وزيراً وخطيباً ، وقال فوكس ، وهو من اعظم عظماء البرلمان ان خطاب بيت يفضل على كل ما سمع لذلك الوقت . اما برك الذي انتصر له بيت فانه رفع صوته مندهشاً وقال ليس هذا فرعاً من تلك الشجرة (يعني بالشجرة اللورد شتام) بل هو الشجرة بأكملها وقال احد اعضاء البرلمان لفوكس سيصير بيت من اعضاء البرلمان العظيم فاجابه فوكس . بل هو الآن منهم وخلاصة

القول أن بيت عدمن تلك الساعة من أبلغ الخطباء وكان خطابه الأول دليلاً إلى ما وصل إليه فذاع صيته وهو دون الثانية والعشرين من العمر.

ولما تيرت وزارة الورد نورث في أوائل سنة ١٧٨٢ استدعى الملك جورج الثالث الماركيز روكنفهام وكلفه تأليف وزاره جديده ففرض هذا على بيت منصباً ثانوياً فيها فرضه بدون تردد وصرح جلياً بأنه لا يرضى إلا المنصب الذي يمهده سبيل الانتظام في مصاف الوزراء رغماً عن كونه لم يعرف في البرلمان إلا منذ اشهر . ولم يري لو كان غيره في عمره ورفض مثل ذلك المنصب لعد مجيباً بنفسه ولكنه بدا من بيت اسراً طبيعياً وهكذا فإنه طمح الى المعالي بسرعة واعجاب وآثر المزية في تلك الوزارة ولم يتحزب لاي من الاحزاب وانما جنح الى نهج خطة عظيمة تكسبه ميل العالم الانجليزى ورضاه عنه . فلم يخطب الا قليلا وفي امور مختلفة تلائم مصطحة الامه حتى بدا بها حراً أكثر من الاحرار مع كونه ولد من المحافظين الاشراف

ولما عهد زمام الوزارة الى الورد شلورن بعد موت روكنفهام وكان انفصل عنه فوكس اصبح في حاجة الى خطيب مصقع ذي فكر ثاقب وحجة قوية يقاوم به مآرضات نواب الامه . ففرض على بيت ذلك المنصب الخطير قبله الا ان حياة تلك الوزارة لم تطل لما كان يتناهبها من المنازعات الشخصية . ولما احس الملك جورج الرابع بدنو اجلها ظل يستدعي بيت مدة من الزمن ويمرض عليه الرئاسة المقبلة لاعتقاده انه فرد تفرد بالحكمة والذكاء وبعد النظر . فما كان من بيت إلا ان اعتذر عن قبولها لاسباب كثيرة ولتيقنه لنها لا بد ان تأته مجردة اذيا لها آجلاً او عاجلاً . واضطر وقتئذ الملك جورج

إلى تأليف وزارة أخرى رئيسها الأسبق الدوق بورتلند . وزيرها الحقيقي
فوكس فسعى هذا عبثاً لى حيث لقيته بالبقاء في وزارته ولكنه اعتبرها كما فعل
في عهد وزارة روكينهام وأخذ يمرض إلى البرلمان مشروعات الإصلاحات
العديدة وكلها لمصلحة الأمة جعلت له مقاماً عظيماً في نفوسها ومكانة في قلوبها
الآن بمضاه لم يصادف قبولاً لدى البرلمان فحباها في ضميره لمستقبل الأيام
ثم عمد لزيارة فرنسا لدرس أحوال تلك المملكة والإطلاع على ما كان
تتمه معرفته فتعلم في سياحته لغة البلاد ونزل ضيفاً على ملكها وكان رجال
البلاط وأعظم المملكة يهاقون على التقرب منه والتكلم معه وهو يجيب الجميع
بفصاحة وبداهة لا مثيل لها . وروى أحد أصدقائه من الذين كانوا معه
أن كثيراً من ربات الجمال الفرنسيات سمعن ليحذبنه الين برشاقة
حركتهن ولطفهن المعتاد ولكنهن خبن مسمى

ولما عاد إلى إنجلترا في شهر نوفمبر سنة ١٧٨٣ كان البرلمان يسعى لنزع
سلطة شرابة الهند عن تلك البلاد الواسعة الأرجاء وفصلها أيضاً عن سلطة
الملك نفسه وجعلها تابعة للبرلمان في كامل شروطها . فانس بيت أن الملك
والشعب متحدان على عدم تسليم تلك السلطة للبرلمان ولكلها كانا عاجزين
عن قضاء لباثهما . فانبرى معترضاً على ذلك المشروع بفصاحة وحكمة
كان يدخرهما لكل ذلك الحين . ثم أخذ يجتمع بالملك سرّاً وينصحه على أن يوعز
إلى بعض المقربين إليه بأن يرسل لكل وزير أو عضو من أعضاء البرلمان أن
من يقبل بمشروع فوكس يمدد الملك عدوه الشخصي . فصادف هذا الطلب
إذاً صافية وقلوباً واعية ورفض ذلك المشروع ولم ينفذ بأغلبية الاصوات

وهكذا اجبر الملك الوزارة في اليوم الثاني الى الاستقفاء وقتل بيت زمامها وذلك في ١٨ ديسمبر سنة ١٧٨٣ وليس له من العمر الا نحو اربعة وعشرين عاماً

وهنا ترك للمقل مجالاً فسيحاً ليتصور بقوة المخيلة اقتدار شاب في زهرة الحياة ونضارة الشبية في صدر محفل حافل كبرلمان لوندريه ضم الشيوخ والامراء والحكماء والعلماء والمقل، والخطباء الذين نبغوا في ايامه . وذلك الشاب في الصدر يارض ويمجادل في امم المسائل . قيل انه خطب مرة في استهلاك الدين العام فظل على المنبر نحو ست ساعات متوالية يتدفق بالكلام حتى ادهش السامعين وابكم المعترضين وهكذا انتصر على معارضيه بقوة الذكاء والفصاحة واصبح مقتدراً على استمالة الملك والامة كيف شاء

وكان من الد خصومه في البرلمان برك الخطيب الايرلندي الشهير والفيلسوف السياسي العظيم ولكن اخصمهم كان شارل فوكس ابن اللورد هولاند . وكان اللورد شتام والد بيت واللورد هولاند والد فوكس يرأسان الحزبين المتناظرين في انجلترا قبل ولعتهما الا ان الاول كان يرأس الاشراف والثاني يرأس الاحرار فورثا عنهما عداوة المناظرة وكأتهما رغبا في ان تدوم الى الأبد بين عائلتهما غير ان الادوار اختلفت وقتئذ فابن رئيس النبلاء تقلد رئاسة الاحرار وابن رئيس الاحرار تقلد رئاسة الاشراف وقد استمرت المناظرة بين هذين البطلين مدة سبع عشرة سنة اي المدة التي تولى فيها بيت رئاسة الوزارة . وقد جمعت اقوالهما وخطبهما في اربعين مجلداً ضخماً هي موضوع اجلال واعتبار الامة الانجليزية .

وشرع يسوس البلاد منذ تولى رئاسة وزارتها بهمة الشبان وحكمة الشيوخ
ولبت وزارته سبعة عشر عاما وهي اطول وزارة قامت في انكلترا ولما
لمصيب الملك جورج بالبله والجنون ظل قابضاً على زمام الاحكام يدير رحي
السياسة بما فيه خير الامة حتى قالت وقتئذٍ انها لم تنهأ بالحرية الا في عهد
جنون ملكها ووصفها احد مؤرخيها فقال انها كانت عبارة عن صورة بيت
وهذا ما يعني به بعض المشرعين من ان حكومة الشعب تظهر في صورة
افراده فاحر يترنخ حياة صاحب الترجمة واعماله ان يكون تاريخ الامة
الانكليزية في ذاك العهد .

وكان اول شيء اهتم به اصلاح مالية بلاده لان خزينتها رزحت تحت
اثقال الدين بما تحمله من نفقات حروب امريكا
ثم اصدر الاوامر بتخفيض رسوم الشاي فامتنع تهريبه وزاد دخل
الحكومة منه واجاز لشركة الهند حق التمتع بحكم املاكها تحت مراقبة
الحكومة فوطد دعائم سلطة الحكومة في تلك الاصقاع البعيدة . واستمرت
في عهده جزيرة سيلان وجزاً من المولوك وحكومة الكاب ثم ضم ايرلندا
الى انكلترا ضمّاً وثيقاً والتي المجلس الخاص بالاييرلنديين وضمه الى برلمان انكلترا
حتى جعل البلاد مملكة واحدة عاصمتها لندن .

وفي عهده ظهرت الثورة الفرنسية سنة ١٧٨٩ وتمتلك الحكومة
الجمهورية الجديدة من القوز الذي ناله فنشرت تعرض مساعدتها لكل امة
ترغب في ان تهج خطها فاجس بيت ان تصحج بلاده عرضة لثار الثورة
فاقتق مع ملكه على استئصال روحها من البلاد عاجلا ولم يدله من ذلك

العهد الاقصود واحد وهو محاربة فرنسا . وكان قد رفض ادخال انجلترا في اول معاهدة دولية ضدها فلما اشهر مجلس الكونغرس الحرب على انكارتا وهولاندا اخذ يجاهر بوجود المحاربة الى النهاية فالتف ضد فرنسا ثلاث معاهدات متتالية حتى اوجدها في مركز حرج وتكلفت كل مساعيه باكل نجاح وعادت ياظم فائدة على بلاده

وقد اشتهر أيضاً بعداوته الشديدة لتابوليون بونابرت اذ كان في ايان مجده واقتداره فكان يهتف دلقاً في البرلمان على ان تابوليون يجب الحروب ويسره ان يجري من الدم انهاراً في اواسط اوروبا ولن الطمع هو المحرك الاول لكل اعماله ولبت بناواه حتى اخمد سطوته

وقد رفض ما كان يرصنه عليه الملك من القاب الشرف والمال ومات مديناً بأربعين الف جنيه فاصحح ماله بلاده ولم يهتم باصلاح ماله ولكن الحزينة الانكليزية دفعت ديونه عن طيبة خاطر وقبل ان احدى السيدات الانجليزيات اعجبت به وباعماله فاوصت له بشرة آلاف جنيه واوصى له السير وليم بنسن بمال دخله السنوي ثلاثة آلاف جنيه لانه رأى ان بين حياتهما مشابهة شديدة

وقد اختار بيت العزوية لثلاث تصرفه الملائق الزوجية عن خدمة بلاده حتى انه لما عرض عليه بعضهم على ان يقرن بآية عصرها المداموزيل نيكر (التي صارت فيما بعد مدلم دوستايل وهي الكاتبة الفرنسية ذات الثروة الوافرة والجمال المفرط التي بثت روح الحرية في صدور قومها فنددت

بسياسة نابوليون حتى اوجس منها شراً وخاف من سياستها فتفاهها الى
سويسرا) لم يدع نجالا للحادثه معه في ذلك الشأن واجاب متبسماً كفاي
انني مقترن بانجلترا اقتراناً لا انفكاك منه

ومما يروي انه لما دأب الى انكثرا خبر انتصار الدولانه الانجليزية في
واقعة ترافغار وكان هو للذي اشار بها ونفذ الاميرال نيلسون قيادة الاسطول
فاتصر ذلك الانتصار العظيم سر الشعب الانجليزي سروراً لا يوصف واوالم
له المحافظ وليمة دعا اليها اكابر الملكة ولوردتها وعظماها . ولما جاء الوقت
المحدد ونزل ليركب المركبه المده له على الباب اخذه الذهول اذ رأى جماهير
الانجليز الفقيرة محتشين صفوفاً والوفاء خيره بالهتاف مسرورين ليحي
بيت . ليحيي مخلص انجلترا الحبيب وقد جر العربيه رغماً عنه جياذ القوم بدلاً
من جياذ الخيل ووصلوا به الى سراي المحافظ باحتفاء واجلال يذكر اختلافات
الرومانين بابطالهم .

ولما استقر به المقام قدّم له المحافظ كأساً من الخمر وشرب نخبه قائلاً :
ادعوك بلسان حال الامه الانجليزية بأسرها بمخلص انجلترا الحبيب لان نجاة
الامه كان بك واليك يرجع أمر استتباب راحة اوروبا بل العالم بأسره وبمحسن
سياستك كلت سعادتنا فشكراً لك ثم شكراً

فاجاب بيت : بل الشكر لكم على ما تحبونني به من الاخلاص والشرف
العظيم على انه لا فضل لي في ما فعلت بل الفضل انما هو لانجلترا بلادى التي
اتخذت نفسها من آفة الحرب فاقضى بها العالم اجمع
ولم يهنا بيت كثيراً بهذا النصر لان الملة كانت ألقت جسمه الرطيب

ولما شعر بدنو الأجل انقل إلى بيته القروي فحرب لوندرا فخره وهو على فراش الموت المطران الذي كان استاذة في صغره وعرض عليه ان يشترك معه في الصلوة فقال اخاف ان اكون مثل الكثيرين الذين يهلون الواجب عليهم في حياتهم ولا يذكره الا عند آخر ساعة فهاانا استسلم الى رحمة ربي وهو يفعل ما يريد واشترك بالصلوة مع الكاهن بكل خضوع وخشوع ثم قال : اذا كانت بلادي تعتقد انني خدمتها فلتهم من بعدي بالنيابة عني بشأن بنات خالي بنات الورد ستانوب وطلب ان يمين لمن مرتباً سنوياً من الف الى الف وخمماية جنيه واسلم الروح وهو يذكرهن ويذكر بلاده في ٢٣ يناير سنة ١٨٠٦

واقیم مأمه على نفقة الحكومة وشيد له ضريح في وستمنستر ثم تسابق خصومه في احبائه الى المجاهرة بعظيم امتنانهم لاعماله منهم فوكس فانه قال عنه . انه مع صغر سنه كان كاعظم عظيم خنكته تجارب الايام وقال انه ليندر وجود رجل يضارعه في عفقه ونزاهته وانه كان بإمكانه لورنا بعينه يمتة او شمالا او لفظ لفظة ان يصبح من اكبر اغنياء الارض لانه كان قابضاً على مفاتيح ثروة المملكة وكنوزها لكنه اهتم باصلاح مالية بلاده واسعاد امته ولم يهتم بشأن نفسه بل مات وهو مدين . فوآسف القلب عليه وارحمة ربي على ضريحه .

وقد كتب الكتاب عن غرائب اعماله ما يملأ مجلدات كثيرة واتخذت حياته مثلاً يقتدي بها اعظم الانكليز مدى الدهر .

« فوكس »

« Fox »

أحد مشاهير خطباء المملكة الانكليزية ورجالها المظام
ولد في لوندرا سنة ١٧٤٨ وتوفي سنة ١٨٠٦ . وهو ثالث اولاد اللورد
هولاند عدو اللورد شتام السياسي والد البيت . وقد ورث الولدان كما ذكرنا
العداوة السياسية عن والديهما الا ان فوكس لم يبد منه في صغره ما بدا لخصمه
بيت من الادلة على ما وصل اليه في كبره . لكنه كان ممن سالمهم الدهر
فاحرزوا من المكارم ما تزع اليه النفوس الالية وتمناه : النبالة . والجمال
والمال .

وكان يسر والده بحسن طلمته فجعله موضع حبه وأمل ان يجعله وريثه
في مقامه من بعده فأوصى به معلمه ومرشديه بان لا يقتضوا منه طاعة عمياء
ولذلك كانوا كثيراً ما يضطرون الى اطاعته اكثر مما كان يطيعهم فنشأ صبيّاً
وهو لا يخاف زجراً ولا يحذر غضباً وشاباً مال مع نزق الصبا وغضارة
الشبوبة فكان يتألق في ملابسه تألقاً يخرج به الى حد الزهو والبذخ حتى
لم يستطع احد من ابناء البيوتات الكبيرة مجاراته وقتئذ في ملبسه وركوبه
الجياذ . ولعبه وملاهيهِ . ولما استحبه معه ابوه الى باريس وكان حراً في غدوه
ورواحه تمكن منه الميل الى اللعب وتمنر طيه الانقطاع عنه طول حياته
واشتهر في آخر سنة اقامها في اكسفورد بالميل الى الخطابة وفصاحة اللسان
ثم زایل هذه المدرسة بعد امتحان باهر لم يكن ينتظر ممن قضى اكثر

أوقاته في اللعب .

ثم ساه في عواصم أوروبا بناءً على رغبة والده فاتفق في سياحته كاعظم الاغنياء حتى اضطر والده ان يستقدمه اليه اذ بلغه انه اتفق وهو في نابولي كل ما كان معه وبلغ دينه ستة عشر الف جنيه .

ولما عاد الى انكلترا في سنة ١٧٦٨ استنابته بض المقاطعات نائباً عنها وظل من ذلك العهد يتقلب في المناصب الكبيرة حتى توفي والده وكان قد دفع ديونه التي بلغت (١٤٠٠٠٠) جنيه فاضاع نصف الميراث الذي تركه له في اقرب وقت في اللعب واقتناء الخيول وكل انواع الترف

وبدأت شهرته في الخطابة منذ تصدى لمعارضة اللورد نورث رئيس الوزارة فخرم من المنصب السامي الذي كان يولاه فاشتدت فيه الاميال الى مقاومته واقدم على مصادرته بقلب من حديد وشهراً عماله وبين ما كان في خطته السياسي من الخطأ والخلط وقال مرة في حرب المستعمرات الاميركية عبارة لا تزال مأثورة عنه الى الآن . وهي : " ان الاسكندر الاكبر لم يفتح من البلاد في حروبه كلها بقدر ما اضاع نورث في حرب واحد .

وما زال يرشق باسمهم بلاغته تلك الوزارة حتى قوض اركانها وقضى عليها في ١٧٨٢ وتلتها وزارة اللورد بكنغهام فتولى فيها فوكس زمام الامور الخارجية واكتسب ميل الشعب وجه بما اتاه وقتئذ من ضروب الاصلاح وتوفى بكنغهام بعد وقت قريب فأسندت الوزارة من بعده الى بيت

فقام الخصام بينه وبين فوكس وظلا على طرفي نقيض في اكثر المسائل سيما فيما يتعلق بمداوة فرنسا ومحاربة نابوليون واستمر بينهما النضال مدة

السبعة عشر عاماً التي تولى فيها بيت الوزارة حتى توفي سنة ١٨٠٦ خلفه فيها وكانت اول مساعيه تحسين العلاقات بين انكلترا وفرنسا ولكنه توفي وهو آخذ في ذلك.

وكانت بلاغة خطبه وفصاحته تحلب الالباب لم يقدر أحد سواه على مناظرة بيت والاخذ معه في اساليب الجدل وقد جمعت هذه المناظرات في اربعين مجلداً كبيراً كما ذكرنا في ترجمة بيت وقد اسف نابوليون على موته كثيراً وقال : ان بيوت فوكس كانت من طوالع المحس علي . وقد شبهه المؤرخون بدهوستين انكلترا كما شبهوا بيت شيشرون

بامرستون

Palmerston

هو من مشاهير وزراء الانكليز وكبار رجال السياسة
ولد في العشرين من شهر اكتوبر سنة ١٧٨٤ في بيت قديم عريق في
المجديتصل نسبه بوليم الظافر وتلقى دروسه الابتدائية في مدرسة هارومع
كثير من نوانخ الرجال مثل بيرون وابردين وروبرت ييل : الخ ثم اتم
دروسه المالية في كلية كمبريدج الشهيرة وتركها وله من العمر احدى وعشرون
سنة واخذ يسمى لينال عضوية مجلس النواب ولكنه خاب اولاً في سعيه
ونال فقط العضوية في مجلس العموم فوقف خطياً مراراً واجب السامعين
بفصاحته وطلاقة لسانه حتى اشتهر امره ونال العضوية التي كان يتطلبها في
وقت قرب وظل نائباً عن مدرسة كمبريدج الى سنة ١٨٣٠
ودخل لأول مرة في خدمات الحكومة سنة ١٨٠٧ وعين في منصب
طال في وزارة القورد بورتلند ثم عين سنة ١٨٠٩ كاتم اسرار نظارة الحربية
وظل في هذا المنصب الى سنة ١٨٢٨ وكان يخطب في هذه الاثناء في البرلمان
الحطب الرانة معضداً اعتاق الكاثوليك ومجاهراً بمبادئ الحرية . ولما توفي
الوزير كاتين استغنى من منصبه وعكف على درس السياسة الخارجية وعلاقة
انكلترا مع ممالك الارض عموماً فاستوعب في وقت قريب كل ما يهم
معرفة وشرع يوالى الحطب نفسه مندداً بسياسة الوزير ولتون الشهير
لرغبته في التقرب من الحكومات المطلقة والتباعد عن موالاة الحكومات

الدستورية فقام لمبادئه هذه كثير من المعترضين ولكنها اظهرت فضله العظيم واعدت له رئاسة نظارة الخارجية في وزارة جري وملبورن وبقي متقدماً زماءها الى سنة ١٨٣٥ وعُضد بجيكا بسمو مداركه وفصاحنه وساعدها على استقلالها الذي نالته بمهادنة فينا وهذه حسنه يحفظها له التاريخ الى الابد ويشكره عليها الجيكيون

وفي مدة وزارته شغلت المسألة الشرقية ممالك اوروبا حتى كادت تنتشب نار الحرب بسببها وعظم وقتئذ شأن الغفور له محمد علي باشا حتى شق عصا الطاعة على الباب العالي كما هو معلوم ونعرب من فرنسا مما جعل لهذه المملكة شأنًا ونفوذًا في الديار المصرية فعظم قلق بامرستون من ذلك وكان ينظر من وجه اخر بين الناقد البصير الى نفوذ روسيا في الاستانة عليه وكان شديد الحزم غير هيب في المسائل الخارجية فبذل جهده لهدم نفوذ هاتين الدولتين في تلك الانحاء فطلبت انكلترا بناء على الحاحه في مشورته من الحكومة الفرنسية اتحاد اسطولها ومهاجمة الدردنيل والاستيلاء عليه قبل روسيا فرفضت فرنسا هذا الطلب واوجس بامرستون من عاقبة هذا القتل وحذر أن يستمد الباب العالي مساعدة روسيا في بعض الامور ولذلك اسرع فرض عليه كل مدد ومعونة لمقاومة محمد علي باشا والى مصر ثم اخذ يسعى جهده حتى احيا في فينا وسان بطرسبورج العلاقات التي حلت عراها بعض الوزارات قبله فنجم عن هذا السعي الاتحاد الرباعي الذي تم اتفاقه في لوندرا في ١٥ يوليوسنة ١٨٤٠ بين انكلترا والروسيا والمانيا وهكذا انتهم بامرستون اشد الانتقام من الحكومة الفرنسية بعمله على عزلتها عن

اتحاد دول كانت لحرى بصدائقهن من انكلترا
 ثم سعى بحسن تدبيره واصالة رأيه على تأييد سطوة انكلترا في الشرق
 بتوسطها في كل الامور وفي قوانين الممالك بما يلائم مصلحتها حتى حصلت
 على الكلمة الغالبة والسطوة النافذة لدى دول الارض عموماً
 وقد اعطت سياسته هذه مقامه لدى الشعب وعظمت مكانته في القلوب
 وذاعت شهرته في الآفاق وبقي مثقلاً زمام الامور الخارجية حتى استقال
 سنة ١٨٥١ ثم تعين ناظراً لداخليه فاتم اصلاحات شتى حتى تقلد زمام
 الاحكام واصبح كبير الوزراء راضياً عن الامة والامة راضية عنه الى ان
 حدث ما اضطره الى الاستعفاء فرجع الى الوزارة سنة ١٨٥٩ وبقي فيها الى
 آخر حياته يدير شؤونها بحمية ونشاط لا مثيل لهما
 وكانت قواه الجسدية الى ذلك الحين تضاهي قواه العقلية ودفن في دير
 وستمنستر سنة ١٨٦٥ واقيم له تمثال في رمزي وآخر في لوندن تخليداً لذكوره
 لما كان له من الايدي البيضاء على انكلترا في الداخل والخارج وقد ترك
 مؤلفات كثيرة من رسائل وخطب نفيسة نشرت بعد وفاته

دزرائيلي

« Disraeli »

هو بنيامين دزرائيلي ايل بنجورسيفيلد وزير انكلترا الشهير والمؤلف الكبير ولد سنة ١٨٠٥ من اب يهودي كان مشهوراً فنشأ تحت ظله وتلقى العلوم على مدرسين خصوصيين ورشح لمن المحاماة في مكتب محام شهير صديق والده وهو دون التاسعة عشر من العمر . وكان ولوعاً بالأدب كلفاً بالدرس والطلب فنادى للمحاماة بعد القليل من الزمن ونشر رواية تعرف بشيفان غراي وصف فيها نفسه وكثيرين ممن اشتهروا في عالم الانكليز في ذلك الحين وقد اودع صفحاتها الرقة والانجم فأنجب به بنو جلده وحسن وقع روايته في اوربا فترجمت الى اكثر لغاتها . وساح سنة ١٨٢٩ في ايطاليا فاليونان فالباينا فصر فالجبلشة فسوريا وعاد الى انكلترا سنة ١٨٣١ فنشر رواية ضمنها ذكر البلاد التي رآها وعادات اهليها واخلاقهم فعمقت شهرته ونزعت نفسه الى الاستئثار بمنصب في المجلس الأعلى فحاول الوصول اليه كثيراً ولكنه صادف فشلاً فاستأنف تحرير الروايات والف منها عدة احدها رواية « الروى » وهي شرقة الموضوع وغاية في بلاغة عبارتها والسجم كلامها وصف بها اميرا من بيت داوود ادعى في القرن الثاني عشر انه المسيح وسافر الى بلاد فارس وقد ظهرت هذه الرواية سنة ١٨٣٣ وتلتها رواية اخرى عنوانها ثورة « اسكندر » قصد بها اسكندر بك السربي الذي عصا الدولة العلية في القرن الخامس عشر . واتبع هذه الرواية برسالة سياسية عنوانها « من هو ، اوضح

فيها آرائه السياسية وكان ينشر في ذلك الوقت شذرات في السياسة كان الاقبال عليها عظيماً

وفي سنة ١٨٣٧ نال ما كان يتنى من تعيينه في البرلمان نائباً عن مقاطعة ميدستن . ولما رقي منبر الخطابة وخطب في الاعضاء خطبته الاولى باغته اكثرهم بالصغير والاستهجان وضحكوا على كلامه فاسرع باتمام خطبته ونزل عن المنبر وهو يقول : اني لا اعجب من المقابلة التي صادفتها منكم الآن فقد شرعت في امور كثيرة وبالزولة نجحت فيها وسوف يأتي زمن تتساءلون متى اخطب فتصنزون لي وكلكم آذان

وقد كانت جلته هذه اشبه بفبوة عن مستقبله ففي سنة ١٨٣٩ خطب خطاباً ايضاً ادميت له الاكف تصفيماً فأعجب له النواب وتمول ضحكهم منه الى احترام له وعقد في تلك السنة قرأناً سعيداً على ارملة « وندهام لويس » الشهيرة بثروتها الطائلة وجمالها الفتان

واخذ يترقى الى ذرى المجد ويصعد الى مدارج الرئاسة حتى صار عام سنة ١٨٤٩ زعيم حزب المحافظين وفي وزارة دربي سنة ١٨٥٢ وجهت اليه عضوية المجلس الخاص ونظارة المالية ولما استقال دربي تربع في دست الوزارة الانكليزية ثم عرض خلاف بين الوزراء واعضاء المجلس فانحلت وزارته وخلفه المستر غلامتون .

ونشر سنة ١٨٧٠ رواية عنونها « لوتير » وهي ذات مغازٍ سياسي دينيه ضد رهبنة اليسوعيين راجت اعظم رواج وبيع منها في الولايات المتحدة وحدها ٨٠ الف نسخة

وعاد بيكونسفيلد للوزارة سنة ١٨٧٤ بفوز حزب المحافظين وظلّ يتولى
الرئاسة الى ١٨٨٠ حيث كان الفوز للاحرار خلفه المستر غلادستون
زعيمهم ومريض في السنة التالية مرضاً عضالاً كان سبب منيته

وكانت حياته من اغرب حياة الرجال العظام في تاريخ المملكة الانكليزية
فانه رقي صراقي السؤدد والمجد ومثلّ في مشاهد سياسة مملكة هي اعظم
الممالك الحديثة ادواراً اذاعت صيته واعلت شأنه فصار قادراً بكلامه على
تحريك الدنيا بأسرها فنال ما ناله بمجده وحزمه وكان اصحاب المطابع ينقدونه
ثمن الكتاب الواحد عشرة آلاف جنيه فيطبعونه على نفقتهم ويربحون منه
الاموال الوفرة .

وكان من هم تأييد الدولة العلية وحفظ مصالحها واملاكها . وقد
ابتاع اسهم ترعة السويس فجعل بذلك لانكتراشاً عظيماً في الديار المصرية

« غلادستون »

« Gladstone »

السياسي المحنك الشير والخطيب المصقع والعالم العامل والكاتب البليغ
نصير الحرية والافسانية وزعيم الاحرار والاصلاح واعظم رجال انقرن التاسع
عشر المستر ولیم اولرت غلادستون

ولد في التاسع والعشرين من شهر ديسمبر سنة ١٨٠٩ بلقبول من عائلة
اسكتلندية عريقة في الثروة والشرف وكان ابوه من مشاهير التجار ومن
اعضاء البرلمان فلم ينظم حتى ظهرت عليه مخائل التجارة واثرت فيه مؤثرات
التربية الحسنة ولما ترعرع ارسله ابوه الى مدرسة اكسفورد الشيرة فلقى
فيها العلوم واشتهر بالذكاء المفرط وقوة العارضة والبلاغة في الخطابة وطلاقة
اللسان تلك الوسائط العظيمة التي آلت الى ارفاقه مراقي السوود والمجد ولم
يبلغ الثالثة والعشرين من العمر حتى انتخب عضواً من المحافظين واثار في
اول خطبة القاها الى وجوب تحرير الارقاء تدريجاً والغاء النخاسة شيئاً فشيئاً
ودافع عن والده الذي اتهم باسئان المييد لما كان له من الاملاك الواسعة في
الهند فلم يترك في خطابه لاحد مقالاً ولا ابقى ناقداً مجالاً فظهرت هناك
نجاته وعرفت في الخطابة فصاحته واشتهر بتوقد ذهنه وسداد رأيه حتى
عرف ذوو النهي قدره فقلدوه منصباً في الخزينة سنة ١٨٣٤ وورقي في السنة
التالية الى منصب اعلى منه في وزارة للمستمرات وفي سنة ١٨٤١ عين نائب
رئيس لديوان التجارة وهو اول منصب تولاه في حكم الملكة فكتوريا ثم

رقي الى منصب الرئاسة ولم يلبث فيه الا القليل حتى انتخبته مدرسة اكسفورد
الجامعة نائباً عنها في مجلس الايمان وزار نابولي سنة ١٨٥٠ ورأى القطار
التي كانت تجري في سجونها فوصفها بعد عوده الى لوندرا بالخطب البليغة
التي اهتزت لها لوردوا كلها فطبقت شهرته اطرافها واشتهر من ذلك العهد بالشفقه
والرأفة على الانسان ثم انزل عن جماعة المحافظين واخذ يحرر الجرائد
القصول السياسية الحرة وانضم الى جماعة الاحرار وشرع في الدفاع عنهم
بخطب رنانة اطارت شهرته في البلاد حتى عد من ابلغ الخطباء وبدأ من ذلك
الحين النضال بينه وبين دزرائيلي الشير ودام لربما وعشرين سنة بلا انصرام
ولما اسندت رئاسة الوزارة الى الورد بامرستون عين وكيلاً للمالية
ثم رئيساً لمجلس النواب في وزارة الورد رسل واهتم بعد تولية هذا المنصب
باتخاذ ايرلندا مما كانت فيه من الضيق ولما تبرت الوزارة ١٨٦٩ واعيدت
الانتخابات كان الفوز فيها للاحرار فالوا اليه بعد رئيسهم التوفي وانتخبوه زعيماً
لمم وجري على السياسة الحرة التي نوه بها مراراً وحفظ العهد ورضيت
الامة عنه

واتسع في ايلم وزارته نطاق الاصلاح في انجلترا عموماً وفي ايرلندا
خصوصاً وقد الف الوزارة اربع مرات وحدثت الثورة الميرايه في اثناءها
سنة ١٨٨٠ واحتل الانكليز مصر وكان هو اول منادٍ بوجوب جلائم عنها
آجلاً او عاجلاً وهو الوحيد الذي اشتهر بميله الى منح ايرلندا حريتها
واعطاءها بعض ما تريد من الاستقلال الاداري وقد ساء طلبة هذا بعض
اعوانه من مشاهير الاحرار فانفصلوا عنه واتفقوا مع المحافظين على اسقاط

وزارته .

ولو كان غيره نطق بما رغب في تنفيذه لعدّ خائناً للمملكة والمصلحة العمومية بيد ان ثقة الشعب الانكليزي بخلوص نيته واعتبارهم الشديد له جعله يفوز بالدود الى الوزارة سنة ١٨٩٢ وهي المرة الرابعة وفي اول مارس سنة ١٨٩٤ خطب خطبته الاخيرة في مجلس النواب ثم استقال من منصبه الخطير لضعفه وتقدمه في السن ولانه اصيب بيمينه فعملت له فيها عملية الكتركتا وقد اهتز الملا لخير استعفاه وسبق ذكره مخلاً الى الابد

وقد كان واسع الاطلاع بسياسة الممالك المختلفة بصيراً بامور السياسة الداخلية شديد الحب لوطنه اتفق العمر في خدمته مقدماً مجتهداً ملتجئاً حمية وغيره وقد اطبق عطاء الارض على انه لم يفقه احد في الخطابة والجدل فهو الخطيب الذي كانت تهتز له المنابر ويذيع البرق صدى اقواله الرنانة فيهرز لها الملا اجمع ويأتيه الخطاب مسخراً وينقاد له القول البليغ مذلاً فيتكلم ساعات بلا تردد

وكان نصير الانسانيه وملاذكل امة مظلومة ومآثره الفراء على اليونان والبلغار والارمن والارلنديين اشهر من ان تذكر وكلها تشهد جلياً انه لم يقيم بين اعظم رجال الانكليز من هو اشد اشفاقاً منه على الانسان

ومما هو خليق بالذكر انه كان شديد العداوة للدولة العلية خطب ضدها الخطب الرنانة وربى في قلوب الشعب الانكليزي بغضاً شديداً لها وربما كانت مبالغاً في بعض اقواله عنها لفرط تأثره بما كان يراى اليه من اخبار الارمن وغيرهم وكان شديد الاعراض عن مظاهر الفخر والتباهي بالقصور

العظيم والثروة الطائلة مثل أكابر الانكليز قد عرضت عليه الملكة فكتوريا عدة رتب عاليه منها لقب لورد اوف ليثربول فاعتذر وامتنع عن قبولها ورغب في ان يكون لقبه فقط مستر مثلاً بعامه الشعب الذي قام بنصرته

ومن مزاياه انه كان حسن الخلق والخلق اذا كلف الحكم في امر حكم فيه حكماً عادلاً ولو كان مرجع ذاك الحكم على نفسه وقد زاول بعد تركه الوزارة على الاشغال العلمية والكتابات الجدليه في الجرائد الشهيرة مناظراً أكابر العلماء والمشهور عنه انه كان شديد الحرص على حجه كثير التمسك بنظام معيشته لا يخل بها وكان يتنزه بالرياضه في حديثه او بتنظيم الكتب في مكتبته ويتابع كل مؤلف جديد يظهر في عالم الوجود ولا يضيع لحظة من وقته بنير العمل بها بحكمة الشيوخ ونشاط الشبان واذا استلقى على فراشه ينام على القور وكان يقرأ دائماً اربعة كتب اتخبها من زمن مديد فصار يرتاح لقراءتها ووافقت ذوقه ومشربه وهي كتاب ارسطاطليس وكتاب القديس اوغسطينوس وذنن والاسقف بكار ويقال ان هذه الكتب أثرت في اخلاقه تأثيراً يئناً حسناً وكان له اطلاع واسع ومعرفة فائقة في اللغة اللاتينية واليونانية القديمة والعبرانية وقد اتقن من اللغات الحديثه الافرنسيه والايطاليه والاسبانيه واليونانية الحديثه والالمانية

وتوفي سنة ٩٨ فاحدث وفاته رنة حزن واسى في قلوب الامه الانكليزيه باسرها واقيم له مشهد نقيم على نفقة الحكومة وارسل جميع ملوك الارض رسائل التعزية الى اسرته . وذكرته جرائد العالم بشاء لم يذكر بمثله رجل في القرن التاسع عشر .

« سلسبري »

« Salisbury »

هو الرجل العظيم القدر الزائع الصيت زعيم حزب الاحرار ومدير
 حركة السياسة الانكليزية ورئيس وزاراتها عند وضع هذا الكتاب
 وهو روبرت ارثر تلبث غسكوين سسل مركيز سلسبري . ولد في
 الثالث والعشرين من فبراير سنة ١٨٣٠ في بيت سسل الشهير العريق في
 المجد والشرف وتلقى العلوم في مدرسة اكسفورد الشهيرة وكان ميالاً من
 صغره الى العلوم الرياضيه والطبيعه أكثر من غيرها فبلغ فيها المقام الاعلى
 ولما خرج من المدرسة وجد نفسه في ضيق من العيش تآلى سمو مداركه البقاء
 عليه لان والده لم يكن يسمح له بغير القليل من المال فشرع يجرى الى الجرائد
 المقالات النفيسة ويأخذ اجرتة عليها ثم سار على وجهه يطوف البلدان
 وزار الشرق والغرب وساح في امريكا ولومتراتيا فلقى من العيش في
 سفره ثم عاد الى وطنه وهو شديد الاهتمام بامر مستقبله فانخبته احدى
 الولايات نائباً عنها ودخل مجلس النواب سنة ١٨٥٤ وبدأ يشتغل بالسياسة
 وهو في الرابعة والعشرين من العمر وكان اول خطاب القاه بشأن مدرسة
 كسفورد التي تخرج منها فاختلف الالباب بفصاحته وقوة برهانه واعجب به
 السامعون ونهض فلا دستون من منصبه واقبل عليه وهنأه ومدحه مدحاً
 جيلاً وبشره بمستقبل عظيم

ولمّا توفى اخوه الاكبر آل اليه لقب فيكونت كرنبورن وعين سنة ١٨٦١ وزيراً

للهند فاشتهر بمزيد الخبرة وقوة المارسة والاقدام على الامور ولكنه لم يلبث في هذا المنصب حينا من الزمن حتى وقع الخلاف بينه وبين زملائه على بعض الامور فاستقال منه وانفق ان توفي والده في تلك السنة فانقل اليه لقب مركيز سلسبوري مع ثروة عظيمة وصار في مصاف الاعيان

ولما تعين دزرايلي على رئاسة المحافظين سلمه زمام الوزارة الخارجية فاخذ يدير زمام السياسة بعزم وحداية حتى اذا مات دزرايلي انتخب بدله زعيما لحزب المحافظين

ولما اخذ الاحرار سنة ١٨٨٥ دعت الملكة فيكتوريا لتأليف وزارة المحافظين برأسته فأتتها واستلم هو زمام الامور الخارجية ولكن وزارته هذه لم تطل كثيرا لان الانتخابات العمومية التي حصلت وقتئذ رجحت النصر لجانب الاحرار فعاد غلاستون ثم سقطت وزارته ليلها الى استقلال ايرلندا فدعت الملكة ثانياة اللورد سالسبوري لتشكيل الوزارة فشكها عام ١٨٨٦ ثلاث ستة اعوام وحدث في اثناءها عيد الخمسين سنة لجلالة الملكة وزارته في قصره وهذا نغردند الانكليز قلما يئاله احد ثم سقطت وزارته سنة ١٨٩٢ خلفه غلاستون ثم روزبري وعادت اليه في صيف سنة ١٨٩٠ فال في هذه الانتخابات ظفرا ميئا لم يحصل عليه وزير في اوروبا وخرج باكثرية لم يغز بها احد قبله وكان رجوعه دوي عظيم ووقع حسن عند جميع الدول الاوروبية وذلك لما له من المقام الرفيع والنفوذ الكبير وهو معروف لدي الجميع بانه واسع الاطلاع طويل الباع لاسيا في المسائل الخارجية وهو اول المتمصين الآن في الشرق واول المساعدين للارمن

والسلافيين والبولنديين والاسكتلنديين من حكم الدولة المكية وهو كثير البحث
في العلوم الطبيعية ميلاً أيضاً إلى النظر بالكميائية وقد حاز فيها شهرة قُرب من
شهرة في السياسة وله عَظَمٌ فينبية رفقة علمية وسياسية وله مقالات علمية
كثيرة يحررها وقت الفراغ

وهو ضخم الجسم عريض الكتفين اسود الشعر كثيف اللحية
ومما يستحق الذكر من أعماله في هذه المدة سياسته مع فرنسا في مسألة
فشودة التي قامت بسبب مسألة وادي النيل فإنه مال إلى الفرنسيين في
أول الأمر ولكن زملاؤه اضطروه إلى التشديد وكادت تشب الحرب
بين الدولتين لولا جلاء الفرنسيين عن فشودة . ولكنه بعد أن ضربهم
تلك الضربة السياسية عقد اتفاقاً أفاد دولته كثيراً وأزال الفرنسيين أكثر
مما كانوا يؤملون



روزوي

«دوربي»

«Rosebery»

هو نائبة من رجال السياسة في البلاد الانكليزية ومن آيات البلاغة
والنباهة والعزم والاقدام

ولد في ٧ مايو سنة ١٨٤٧ بلوندرافي بيت نبالة وشرف وهذب أكمل
تهذيب وربي احسن تربية في مدرسة اتون وفي كلية اكسفورد
ودخل مجلس الاعيان بعد موت جده واياه وكان لا يتجاوز الواحد
والعشرين من العمر ففرف بطلاقة اللسان في الخطابة واشتهر بسمو مداركه مع
صغر سنه واشتهر عنه انه تنهى وقتئذ لو اتقادت له امور ثلاثة اولاً ان يصير
غنياً وثانياً ان يفوز جواده في رهان دوري المشهور وثالثاً ان يصير رئيساً
للوزارة الانكليزية

وبدا يترقى في مدارج المجد حتى انتخب في شهر اغسطس سنة ١٨٨١
وكيلاً لنظارة الداخلية وبقي متقلداً هذا المنصب الى شهر يونيه سنة ١٨٨٣
ثم انتخب في السنة التالية ناظراً لنظارة الاشغال وكان شديد الميل الى حزب
الاحرار فاعتنق مبادئهم واخذ يجاهد في الجدل والنضال معهم حتى اشتهر
امره وعين في وزارة المستر غلاستون وزيراً لنظارة الخارجية

ثم اقترن بابنة روتشيلد فاخذ معها الثروة الطائلة وكان مهرها يبلغ ٣ ملايين
من الجنيهات الانكليزية ثم فاز جواده في رهان دوري ولحظه التوفيق فقال
من الانتخابات بعد انزال غلاستون ما قاله جواده من الفوز في السباق

وجعل زعيماً لحزب الاحرار ورئيساً للوزارة الحرة مع حداثة سنه لانه لم يتجاوز الواحد والاربعين من عمره . وهكذا قد نال ماتمى ولم يعد له من بعد هذا المنصب منزع لامية

وهو موافق حزب المحافظين فيما يختص بالمسائل الخارجية ولكنه شديد الاهتمام لان يضع حداً لسلطته . وهو يزعم ان مثله في ذلك كمثل بطل يهاجم معقلاً حصينا وانه بقوة قربية سيصدم ذلك الحصن صدمة تدك اسسه ويسمع دوي سقوطه في انحاء العالم

وهو سمح البديهة قوي العارضة كثير التأمل صعب المراس لا يضحك الا قليلاً شديد الولع بالخيال والسباق نابغة في الدهاء والذكاء واصالة الرأي ذو فصاحة لا يتكلفها وهو ينوي التدابير العظيمة لمستقبل الايام وقد قال عنه اكبر رجال العالم ان امره سيكون عظيماً بين الانام

وقد اظهر الاقتدار الغريب في الامور الكثيرة التي عرضت في ايامه منها مسائل مصر ومسألة الحرب في الشرق وله حسنات كثيرة يذكرها له التاريخ الى الابد وهو اول من اعطى الرتب الرفيعة والنياشين لرجال العلم وكبار المؤلفين والمثليين .

وهو اعظم كبار الانكليز استعداداً لارضاء الاحزاب المختلفة فقد اقع هذه الاحزاب بان سياسة الانكليز مع غيرهم يلزم ان تكون واحدة معها كان نوعها .



تشميرلن وزير المستعمرات الانكليزية

وقفنا على هذا الحد في تراجم النوايح الانكليز الذين بمدت شهرتهم
وذاع صيتهم في السياسة والخطابة . ذكرناهم ونحن على يقين بأنه ظهر في
البلاد الانكليزية غيرهم ممن يجل الانكليز قدراهم ويفتخرون بهم . وما حملنا
على الاكتفاء بمن تقدم الا اعتقادنا بانهم كافون لان يكونوا عنوان الوطنية
الانكليزية ومقدوة رجال السياسة والخطابة .

هذا وان من الذين يردد الانكليز ذكرهم بكل تمجلة واحترام . ولبول .
وكاين . وشريدن . وهيسكيسون . وبروم . وجري . ومليون . وبيل .
وابردين . وورسل . ودربي . الخ .

اما كبار الانكليز المصريون الذين ذاعت شهرتهم وعظمت مكانتهم
فكثيرون منهم . بلقور وهو خليفة سلسبري على رئاسة المحافظين وقائدهم
الآن في مجلس النواب . واللورد روندلف تشرشل . وهو من فحول
الخطباء واشهر المحافظين . والمستر تشامبرلين وهو ام اعضاء الاحرار
المتبدلين وقائدهم في مجلس النواب ووزير المستعمرات

• الفريد كليف •

« Lord Olive »

هو البطل الميام • واضح اساس السلطنة الانكليزية في الهند •
ولد في سنة ١٧٢٥ من عائلة متوسطة الحال وارسل الى مدارس كثيرة
كان فيها مثال الشقاوة وعنوان الكسل • يروى عنه نوادر كثيرة منها انه كان
ينظم اقراءه كالجيش ويسير بقربهم محبباً بقده وحسن بينته كاتماثد الذهاب
الى حومة الوغي فيلزم اصحاب الحوانيت أن يقدموا لهم الهدايا ليأمنوا على
ابواب حوانيتهم وشبايكها من الكسر وقد ادهش معلمه بما كان يأتيه من
التفنن في الشقاوة حتى قال عنه بعضهم : إن شأنه سيكون عظيماً في مستقبل
الايام •

وكان الكل يشكونه الى اهله حتى دفعوه الى الألبس من نجاحه وفلاحه
فارتأوا ان يخلصوا منه بالحاقه بوظيفة كاتب في شركة الهند التجارية الشرقية •
وهكذا ابدوه عنهم صديقاً الى تلك الاصقاع البعيدة فظل المركب الذي
كان مسافراً فيه عدة اشهر في البرازيل تعلم في استلها بعض الشيء من اللغة
البورتوغالية واتفق المال الذي كان معه ولم يصل الى الهند الا بعد ستة لخروجه
من انكلترا وقد رأى فيها أهوالاً كثيرة •

وكان مركز الشركة في مدراس فحصل قبل خروجه من انكلترا على
توصية لتاجر فيها ولكنه لما وصلها كان ذلك الرجل قد عاد الى انكلترا فأبّت
عليه كبريائه التقرب من غيره فصرف اشهرًا ينام في محل حقير ولا يعرف

أحداً ولا يتناول الاوتاباً قليلاً لم يكن ليكفيه حتى وقع تحت اقبال الدين وأثر طقس البلاد في صحته وصار يعلب على حالة من شطف العيش ولدت فيه الشوق الى بلاده فكتب لاهله وكرر لم قوله : آه لو رجعت يوماً الى مانشستر حيث متعتي آمالي ورغبتني . .

وما زال يردف اليهم الرسالة بالرسالة ولا ينال جواباً حتى اذا يش لجأ الى مكتبة الحاكم يصرف فيها ساعات الفراغ بالمطالعة حتى تولد عنده بعض الميل الى العلم والدرس .

على ان الدرس والمقر والشوق الى الاوطان وتأثير الطقس كل هذه الطوارئ الجديدة لم تكن لتخفف من كبريائه او تلطف من عتوه بل ظل كما كان يصارع ويبارز ويعامل رؤسائه كما كان يعامل معلميه حتى تهددوه بالطرد . وقد أدى به النفيظ الى البطش بنفسه ولكن القدارة خاتته صرتين ولما أعدها في المرة الثالثة وصوبها الى صدره لمع امام عينيه بارقة فعمل فأنمل هنية وقال : اشعر بانني أعددت لاعمال كثيرة فلماذا اعدم نفسي ثم رمى القدارة ولعبت به الآمال وصار يهجم بها في عالم الخيال .

وحدث وقتئذ ما مهد له سبيلاً للعمل غير فحص الرزم وتقييدها ذلك ان لا بوردوناً حاكم الموريتوس حمل بحيشه على مدراس ثم حاصرها ودخلها والقي القبض على حاكمها وعلى ضر من وجوه المدينة ورجال الشركة الانكليزية وضبط مخازنهم دية للمتصرين فالتجأ كل من نفسه الى حصن القديس داوود من الاماكن الحاضمة للانكليز . وكان وقتئذ في الحادي والعشرين من عمره فانتظم في العسكرية تحت رئاسة المايجور لورنس

الانكليزي ولما تقلد سيف الجندية وجد لاقدامه مجالاً وندت منه شجاعة
في المناوشات التي كانت تقع بين الافرنسيس والانكليز لم تنتظر ممن كان
في سنة حتى دهش به لورنس وقربه منه وظل معه بضع اشهر الى ان تم
الاتفاق بين انكلترا وفرنسا وبموجبه اضطر دوبلكس الى اعادة مدراس
لقومبانية الانكليزية فعاد اليها كليف وظل يتقل من الاعمال العسكرية الى
الاعمال التجارية حتى عين وهو في الخامسة والعشرين من العمر بوظيفة
ضابط ملاحظ في الشركة .

ولما جاءت سنة ١٧٤٨ كانت رايات الفرنسيس تحقق في اكثر انحاء الهند
وتغزو دوبلكس يتد شيناً فشياً بنجاب لورنس في بريطانيا حتي صارت له
الكلمة النافذة في تعيين الحكام وعزلهم وكان كليف ينظر الى ذلك ويتميز
غيظاً فجمع حواله زملائه واعوانه وعرض عليهم السعي في اامة سلطة
الفرنسيس وكسر شوكتهم فوافقوه على ذلك واتحدوا مع اعداء الامراء الذين
تحالفوا معهم والف اولاً كليف من مائتي انكليزي وثلثمائة هندي جيشاً
تولى قيادته مع ثمانية من التجار اعجبوا بفشاطه واقتدوا به . وزحف بهذا
الجيش القليل العدد على اركوت قصبة كارانتيك في وقت شديد الزوابع
كثير العواصف وافتتح المدينة وهزم المدافعين عنها وبينما كان آخذاً في
تحصينها تجمع من الجهات المجاورة عدد لا يقل عن ثلاثة آلاف مقاتل
واحاطوا بالمدينة للهجوم عليها إلا أنه صبر طويهم بعد ان دبر لهم مكيده عظيمة
ذبح فيها عدداً عظيماً منهم وهزم الباقي شر هزيمة دون ان يفقد رجلاً واحداً
من رجاله

ولما بلغ ذلك سمعنا صاحب من الاشراف المولايين للفرنسيين الف جيشاً جراراً ضم اليه المهزومين والحق به دويلكس مائتين من عسكره حتى وصل عدده الى عشرة آلاف مقاتل زحفوا على اركوت وحاصروها لاعتقادهم بعدم مقدرة المحاصرين على الثبات طويلاً دون التسليم ودام هذا الحصار خمسين يوماً كان كليف يراقب في انشائها الاعمال بهزم ضرب وقلب اشد من الحديد وقد وثق به اعوانه الهنود ثقة شديدة فاجبوه نجاةً يقرب من العبادة ولما رأوا ان المؤونة التي كانت مع الانكليز قد نفدت وصار يموت بعضهم من الجوع تقدموا بين يديه بمؤونتهم وقدموها له قائلين : انا نكتفي نحن الهنود بمشاركة الخيل في غذائها لنقدم هذا الزاد لك وللانكليز . قال ما كولى المؤرخ الشهير . لاريب في ان اخلاصاً كهذا من قوم لم يعرفوا التمدن من اغرب النوادر التاريخية

ولما مل المحاصرون هاجوا المدينة بالافيار فردم عنها كليف بمهارة ثم انجد من مدير الشركة الانكليزية بثمناة هندي ومائتي انكليزي وكان دويلكس قد استولى على ارض في الهند اكثر اتساعاً من ارض فرنسا فطلب كليف التجدات المتواصلة من مدير الشركة الانكليزية فنظما على احسن ترتيب وهجم بها على ما دورته بشجاعة عظيمة واكره الفرنسيين على رفع الحصار عنها

وقد كان لصدي هذه المزرعة في اوروا وقع عظيم حمل الحكومة الفرنسية على عزل دويلكس من منصبه واسترجاعه الى وطنه على الفور فزاول كليف على الفتح والنصر حليفه حتى توفي حاكم الهند وبويع من بعده

سراج الدولة وكان له أعداء الانكليز فشن الغارة على انملاكهم واستولى على قلعة ولهم واخذ مقاتليهم فصاحمه كليف حتى اكزعه على طلب الصلح ثم استولى على ميناء شندرناجور التابعة لشركة الهند الشرقية وطرد الفرنسيين من قسم البنغال ولم يكتف بذلك بل اصر على اعادة ملك سراج الدولة كي لا تقوم له قائمة بمذام ملكه فاصداً محاربه فالتقى الجيشان عند بلاسي ودارت الدائرة على سراج الدولة ومن ذلك الحين صارت للانكليز الكلمة النافذة في بلاد البنغال كلها فعملوا سراج الدولة وولوا مكانه الامير جعفر وجعلوه تحت حماية الشركة الانكليزية

ولما رأت الحكومة الانكليزية النصر العظيم الذي ناله كليف خولت له السلطة المطلقة في كل اعماله وقد ايدىها المنول الاكبر باعترافه بها اعترافاً رسمياً بمهادنة ابرمها معه في الاهداف فيسر وقتد لكليف اخضاع امرء البنغال واوريسا ورتب لهم مقدراً معلوماً من المال يقبضونه سنوياً وظل في الهند ساعياً باخضاعها لسيطرة الامة الانكليزية

وكانت الاموال تنال امامه كالسيل ولكنه كان يابها بنفس عفيفة ولم يقبل هدية الا من لم يكن يرج منه مساعدة ولو اراد ان يتناول منها شيئاً لفاق روتشيلد في غناه

وقد تيسر له في حروبه الكثيرة انتهاز الفرصة لزيارة بلاده والتزوج فيها فتقبل بالاحتفالات الباهرة ورفى الى مراتب الاشراف وقد وصفه ماكولي المؤرخ الشهير بقوله : كليف كاكثر الرجال الذين نشأوا من العامة بقوى عقلية عظيمة ابرزتها التجارب واظهرتها الحوادث..

رغب في التبحر وسنى ورائه حتى ركب جناحه وما زال يمتصع المصائب حتى استعبدها وصار يقيد بها إمامه تزيد انتصاره عزاً وذكره فخراً واشتهاراً .
 فعل لوطنه كما فعل غيره من نوابغ السياسة وقواد الحرب على أنه لم يسمع بمن ضم مثله إلى بلاده ولايات عظيمة الاتساع كثيرة السكان وافرة الثروة مثل الولايات التي اخضعها لحكومته . قاله يئزى الفضل في غناء تجار الانكليز واصحاب المصانع والمعامل الذي كانوا يرسلون سلمهم إلى الهند فيعودون منها بالاموال الكثيرة .

فالانكليز يذكرون كليف بالشكر ويعدونه بين اعاضم القواد واشدم ركائنه وفراسته واقداماً واشرفهم صفاتاً .

«الاميرال نيلسون»

« Nelson »

هو البطل المقدم واشهر قواد البحر على الاطلاق

ولد في التاسع والعشرين من سبتمبر سنة ١٧٥٨ في مدينة برمنهام تورب من اب قسيس وبدت عليه محائل الشجاعة والاقدام صغيرا فلتقى دروسه الابتدائية في مدرسة نورويش وتركها وله من العمر اثنا عشرة سنة فاخذه عمه في بارجة حربية كان يقودها الى جزائر الانتيل واخذ يراه بعنايته ويدربه على الاصول العسكرية اذ توسم فيه شجاعة لم يهبها بمن كان في سنه

ولما عاد الى انكلترا بعد سفر زلر فيه أكثر مرافق الهند الشرقية وجزائر الهند الغربية واسا كل البحر الابيض المتوسط فاز في الامتحان العسكري ثم رقي الى رتبة ملازم وأرسل في بعض المهام الى الهند وما زال يسافر في البحر يخوض عبابه ويدلل صحابه حتى ازداد خبرة في الفنون الحربية وفي قيادة البوارج . وما جاءت سنة ١٨٧٨ حتى عينه اللورد هو ناظر الحربية وقتئذ رئيسا لمركب حربي كان مسافرا الى جزائر تحت الماء . وحدث في تلك الجلمات ان بعض التجار من الانكليز وفدوا بمرابك مشحونة ببعض الاشياء المنوع يبعها فتمهم اولاً فلم يمتثلوا فرض اصرم على حاكم الجزيرة فاستصغره واجابه مزديابه . لم تسبق العادة ان جنرالاً وحاكماً مثلي يخاطب شاباً في سنك فاجابه وقد تأثر من كلامه . ان رئيس الوزراء عمره

١٧٩٧
كعمري برهو مدير سياسة الملك الانكليزية فلما قادر مثله على قيادة بارحة
(ويعني رئيس الوزارة ولهم بيت)

وخرج للحال غضباً وخرج على بضاعة التجار وضبط مراكبهم فغضب
منه حاكم الجزيرة وسكانها ولكنه لم يظهر بهم اقل اهتمام بل سافر الى انكلترا
وبرفته شابة ارملة كانت غاية في الملاحه والجمال علق بهولها فاقترن بها
وبرفته ايضا المراكب التي ضبطها حتى اذا وصل انكلترا قوبل فيها بالاكرام
والترحاب

ولما حدثت الحرب بين فرنسا وانكلترا في سنة ١٧٩٢ عين في نابولي
لايصال الاخبار والتلغرافات الى حكومته وعرف في تلك الاثناء اللادي إماً
هملتون زوجة سفير انكلترا فعلق بهواها واحبها حباً مفرطاً لانها كانت آية في
جمالها وغاية في حسنها وكانت ملكة نابولي تودها مودة لامزيد عليها .

وأرسل الى الكورسيكا في سنة ١٧٩٤ لمساعدة قائد الجيش الانكليزي
على ادارة رحي الحرب فظهر في تلك الواقعة من الشجاعة والاقدام ما حير
العقول فمين في السنة التالية رئيساً للأسطول الانكليزي في البحر الابيض
المتوسط فانتصر على الاسطول الفرنسي انتصاراً تاماً ثم ظهر بالاسطول
الاسبانيولي سنة ١٧٩٧ فظهر للملا قدره واعطي نيشان الحمام وفي شهر يولييه
من تلك السنه كسر ذراع اليمين في موقعة مع مراكب المكسيك وقد اشير عليه
بالرجوع عن الحرب فابى وسحب قطعة من الحرير الابيض كان يلف بها قميصه
فلف بها ذراعه لينع مجرى الدم ولم يرجع عن الحرب الا بعد ان فاز عليهم
فوزاً عظيماً واسرع فكتب الى ناظر البحرية بانكلترا يقول انه اضحى بذراع

واحد آلة غير مفيدة للجيش واستأذنه بالعود الى انكلترا ليتيسر له معالجة نفسه وهناك قبول باحتفاء عظيم وعينت له الحكومة راتباً سنوياً كبيراً ونجح بلقب امير البحر مع بارون برمنهام تورب (وهي البلدة التي ولد فيها) وتمثل من خمرة هذا النصر فخدا به حادي التذكارات الى مرأى حبيته التي اودعها قلبه في نابولي فسار اليها واستسلم لهاها فطلق اكراماً لها امرأته الاولى واتقاد لها انتياد الاسير الى الآسر لا يفعل الا ما به رضاها فغلب عليه هذا الحب طاراً لا يمحي وفي سنة ١٨٠٠ ولدت منه ابنة دعته هوراسيا تيمناً باسمه الاصلي

وفي سنة ١٨٩٨ ظفر بالمارة الفرنسية عند ابي قير عند ما زحف نابوليون بجيوشه الى الديار المصرية لافتتاحها والتقدم منها الى الولايات الانكليزية فوافاه هذا البطل واسطلت نيران الحرب بين الاسطولين وكانت القوة متساوية وفي اقل من ست ساعات انتصر نيلسون بمارته على المارة الفرنسية وضمض احوالها ولم يسلم من السفن الفرنسية التي كانت سبع عشرة بارجة غير اربع فقط فازت بالقرار واصيب نيلسون برصاصة في جبهته لكنها لم تكن قاتلة وكانت هذه المعركة اشهر معركة انتصر فيها

ولما اتحدت دولة الدانمرك مع دولة لسوج وزوج باتفاق روسيا وفرنسا على محاربة انجلترا بحراً جهزت انجلترا عمارة بحرية وارسلتها الى بحر البلتيك تحت رئاسه السير هيد باركر وكان نلسون متقلاً للرئاسة الثانية فلما اشرفت المراكب الانكليزية على خليج كونهاجن كلفه السير باركر بادارة رحى الحرب فرتب المراكب على نسق منظم ثم أمر بالمهجوم فاحتدم القتال بين

القرينين واضطربت نيران الحرب حتى كادت السفن الانجليزية تمس قاع البحر . وكان نيلسون يتمشى على ظهر بارجه يحمي هم الجيش ويقابل كرات المدافع التي كانت تمر فوق رأسه وتتساقط حوله وهو رابط الجاش ثابت الجنان وقد اصاب أثناء وقوفه عمود السفينة رصاصة فسقط بجانبه وكاد يقتله الا انه استجمع كل قواه وقام كالاسد ونظر الى الويل المحدث به وقال لعل هذا اليوم من آخر ايامنا فاشار عليه بأركر بالابتعاد عن ذلك المكان فأبى قائلاً لا ارتضي ان اكون في غيره ولو اعطيت المبالغ الوافرة من الذهب

ولما اشتد القتال لحق بهوارج الدانمرك القشل ورفع رئيسها راية الرجوع وهي علامة كف الحرب فاشار ايضاً السير بأركر على نيلسون بالرجوع واخبره من كان حوله بذلك فاضطرب وصاح بأعلى صوته : الموت احب الي من ذلك واني اعور فهوا اني اعشى . ثم انزع النظارة ووجهها الى عينه الصحيحة ونظر الى الاشارة وقال : لا أرى شيئاً مما تقولون فابقوا راية الحرب وشددوا القتال وهذا هو جوابي ورفع بدل راية الرجوع راية مكتوب عليها (ان انجلترا تتوقع من كل فرد من رجالها ان يقضي الجواب عليه) واستجمع كل قواه وواظب على ما كان عليه من تشديد الحرب بعزم شديد وقلب اقوى من الحديد ولم يرجع الا بعد ان نكس راية الاعداء وضعضع احوالهم ثم عقد معهم الصلح على شروط معلومة

وقد قال لولي المهد عند اجتماعه به انه حضر اكثر من مائة معركة ولم يشاهد معركة اشتد ويلها كمعركة كوبنهاجن ذلك لاضطرار المراكب الى التقدم نحو العدو وعدم وجود عمق كاف في البحر .

وقد عظم مكانته من ذلك العهد لحي الالة الانكليزية ووقعت محبته
 في قلوب رجال البحرية فاعطى لقب لورد وقلد زمامة البحرية وسمي بامير البحر
 وآخر انتصاراته واشهرها واقعة ترافالغار (او طرف الغار) حين اتحدت
 فرنسا واسبانيا ضد انجلترا فالتقاهما بسبع وعشرين بارجة حربية فيما كانت
 محاربتا تبلغ الاربعين بارجة . وكأنه اوجس شراً من انه في تلك الواقعة
 قد دخل غرقه في المركب وكتب وصيته الى خليفته ثم خرج واخذ يصدر
 لظباط المراكب الاوامر اللازمة وينشد عزائم الجنود ثم امر باطلاق المدافع
 فاطلقت في الحال واشتبك القتال بين الفريقين وبعد حرب عنيفة اسر اميرال
 الفرنسي بعد ان تلف من بولوجه ١٩ بارجة وقاز الانجليز في تلك الحرب
 فوزاً ميئاناً لم يروا مثله من قبل . وامتلك انجلترا من ذلك العهد فاصية البحر
 وصارت السيدة عليه لا ينازعها في سيادتها احد وتلاشت قوة نابوليون البحرية ولم
 يبق لها فائمة من بعد . وكان نيلسون في تلك الحرب لابساً ملابسه الرسمية ومزيناً
 صدره بالنياشين التي منحها . ويقال انه كان يباشر كل الحروب بفاخر اللباس .
 فحلب ذلك عليه في تلك الواقعة مراقبة الاعداء واطلق عليه احد الجنود من بولوجه
 فرنساويه رصاصة اصابت ظهره وكسرت العظم فخرجه جرحاً بليغاً وقتلوه
 الى غرفته فاقد الصواب وبعد قليل افاق على دوى عظيم فاستدعى قبطان
 المركب وسأله عن نتيجة القتال فاخبره بالنصر التام فانسر وانشرح وسكر
 بخمرة الانتصار وهو يقاسي سكرات المنون وصاح قائلاً اني اموت الآن
 مسروراً بعد ان قضيت الواجب على لوطني واوصى باعطاء سيفه لحليفه
 اللادسيه مملتون ثم اسلم الروح وهو يذكرها ويذكر وطنه وذلك

في سنة ١٨٠٥

وقد قدرت الحكومة ما ناله الوطن من القوز على يده فمئنت لشقيقه
راتباً سنوياً قدره مائة وخمسين ألف فرنك ووهبت لشقيقتيه ٥٠٠
الف فرنك

وكذلك نقلت جثته الى لندن ودفنت فيها باحتفال عظيم على نفقة
الحكومة واقيم له في ساحة طرف النار تمثال فاخر على عمود من المرمر بلغت
نفقته خمسة واربعين الف جنيه وكتب على هذا العمود عبارته التي نطق
بها في المركة الاخيرى وهي : ان انجلترا تتوقع من كل فرد من رجالها ان
يقضي الواجب عليه

« الدوق ولتوتون »

« Wellington »

هو البطل المهم والقائد الشهير وزير انجلترا الكبير

ولد بمدينة دويلين (ماصمة ايرلندا) في بيت كريم في ٢ مارس سنة ١٧٦٩ وتلقى دروسه الابتدائية في مدينة اتون واتمها على مدرس خصوصي في مدينة بريتون ثم انتقل الى فرنسا وتخرج في مدرستها الحربية وانتظم في خدمة الجيش الانكليزي وشرع يرثي فيه رويداً حتى نال سنة ١٧٩٣ منصب مساعد كولونيل . وفي سنة ١٧٩٤ كان يقود فرقة من الجيش الانكليزي المحاصر لمدينة اوستاند فاستفاد في تلك الحرب مما الم بالجيش من المصائب ما يجب على القواد من الاداره واطهر من البسالة والاقدام ما اوجب رقيته الى منصب كولونيل وارسل الى الهند في سنة ١٧٩٧ فانتصر على الامير تيدوصاب من كبار حكام الهند ومن الد اعداء الامه الانكليزية واجتهد في ترقية شأن الجنود الذين كان يقودهم فنال مدح رؤسائه ورفق الى منصب جنرال .

ولما حدثت في الهند حرب المهرات الشيرة سنة ١٨٠٣ عين رئيساً للحمله الانكليزية وكان جيشه لا يتجاوز الثمانية آلاف مقاتل بينما كان جيش المهرات مؤلفاً من خمسين الفا من نخبة الرجال منهم نحو عشرة آلاف منظمون على نظام الجيوش الاوربية يقودهم ضباط وقواد من الافرنسيس وقد هاجم بجيشه القليل المدد تلك الجيوش الجراره فقاتلوا قتال الابطال وقاموا باعمال

لا يقدر الانسان ان يأتي باعظم مهابا وطال وقوف وتكون في تلك الحرب في دائرة
 الميئون فنجما منها وكان يتحتم صفوف جنوده ويشدد عزائمهم ويحيي همهم
 متعرضاً لرصاص البنادق خائضاً بحار المنايا بسالة وثبات خلده في بطون
 التاريخ احسن ذكرى حتى انتصر في تلك الحرب انتصاراً عظيماً وقد سكر
 جنده من غمرة ذلك النصر فتورط البعض منهم في الفحش والمسكرات فجازى
 المرتكبين اشد جزاء . وقد بعد ذلك اماره بعض الولايات الكثيره فصرف
 همه لتحسين حالها وترويج حركة الاعمال فيها فبدت في الاداره مهارته كما
 ظهرت في حومة الوغى بسالته ثم طلب من حكومته العود الى انجلترا للمعالجة
 صحته مدعياً ان هواء تلك البلاد يضربه كثيراً . وحقيقة الامر انه كان يرغب
 في معالجة مطامع نفسه لانه لم يدري في الهند بعد ذلك الفوز العظيم من
 مجال بلوغ ذروة المجد التي كان يطمح ببصره اليها فصادف دالبه قبولاً
 وغادر الهند باحتفال شائق وقدمت له اعيان مدينة كلكتوا هدايا ثمينة منها
 سيف ثمين قبضته مرصعة بالالماس والاحجار الكريمة . وقد قبول في انجلترا
 بالترحيب والتكريم وانتم عليه ببشاش الحمام . ثم عين كاتم اسرار حاكم
 ايرلاندا وارسل تحت قيادة الورد كاشكارت لنزو مدينة كوبنهاجن فلم
 تظاً قدمه تلك البلد بالجيش القليل الذي كان يقوده حتى بدد شمل الدانيزيين
 وانتصر عليهم انتصاراً آميناً . وورقي سنة ١٨٠٨ الى رتبة وكيل جنرال وارسل
 بشرة آلاف جندي لتحرير اسبانيا والبرتغال فقصد هما وحارب العدو
 وانتصر في واقعتين عظيمتين وامضى معاهدة سترا

ومما يروى عنه ان منظر المعجس والتفكر كان يلوح دائماً على وجهه في تلك البلاد

فيناك بعضهم مرة بماذا انت ممكن . فاجاب نابوليون الذي دوج بمالك اورويا .
ولم اره للآن . فانا احبس بأسر تدويحه والظفر عليه لانه ايداء اورويا والعالم
بأسره الامن والسلام والحرية التي يعبث بها . وقد تم له ما تمنى وتنفى له .
الفوز عليه في واقعة واطرلو الشهيرة بعد ان عين قائدا عاما للجيش الانجليزية .
في اسبانيا وكان موقفه في تلك الحرب من اصعب المواقف تحيط به
الصعوبات من كل جانب فعانى المشقات بهمة هرقية وقام باعمال تدهش
المنقول وكان يرفع صوته بين جيشه مع صوت المدافع التي كانت تدوي
كالعود مثبتا عزائمهم بعد ان كاد يشقت شملهم مولدا فيهم الحمية والحاسة .
بقوله اثبتوا يا اولادي . الوطن الوطن ! ماذا يقول عنا الوطن اذا عدنا اليه
مفلولين . وكانت واقعة واطرلو هذه من الوقائع الهائلة لم ير العالم اشد منها
اذ تعطعت تلك السهول الرحيبة بأربعين الف جثة . وبعد قتال ثمان ساعات
اخذت جيوش نابوليون تقني وتهرب باضطراب وخوف حاملة اخبار
الانكسار فهاز نابوليون بنفسه مع قليل من حرسه . ولما تم النصر الى ولتتون
أمر جيشه جرياً على عادته الكريمة في ساعة الفوز بالانتشار في ميدان القتال
حاملين المنشآت للجميع معتنين بجرحي اعداءهم كاعتنهم بجرحهم .

وكانت هذه الواقعة الضربة القاضية على نابوليون والانجليز يملكون
قدرها ويطربون باسمها ويحجون تذكراها ويدونها من سواطع البراهين
ودوامع الحجج على ان فيهم من فطاحل الرجال وصناديد الابطال ما يكفي لرغم
انوف الملوك الجبارة والاسود والاكسرة . قال ولتتون في نهايتها . اني
لا امل بخمرة النصر الذي تم لبلادي على يدي ولكنني اتنى ان تكون هذه

الواقعة خاتمة الحروب

ولقد طار صيته في الآفاق واتجهت اليه عواطف الامة وحامت عليه
 البشائر من ملوك اوروپا وقدمت له هديه مائتي الف فرنك وشحه اسكندر
 ملك روسيا بنيشان القديسه حته من الدرجه الاولى مع مليون فرنك واقبه
 ملك هولاندا بامير واطرلو ومنحه ٢٠٠ الف فلورين ونال غير ذلك من
 الانقلاب العظيم والهدايا الثمينه وعكف بعد تلك الواقعة على السياسة بحول
 قواه الجسديه الى فكره وتقلد بعد مدة من الزمن منصب للوزارة فظهر ايضا
 غاية في اخلاص وطنه وآية في جلده وثباته وعاش ٨٤ سنة وظل متمسكا بقواه
 الجسدية والعقلية الى آخر دقيقة من حياته وكان من نواذر الخلق في الوجود
 حكمة وشجاعة واقداما لقب بالدوق الحديدي لثباته الذي لم يفارقه قط .
 وكان مع ذلك عنوان الصداقة والامانة والشفقة وكان مثالا في علم السلوك
 قال عن نفسه انه بعد ان ناهز الستين من عمره لم يخاصم احدا في حياته قط .
 وقد قاسى هذا البطل من كبرياء الاسبانيين وعدم شتمهم به ومن عادات
 عساكره السيئة ومن مضادة اعدائه السياسين في بلاده صنوف العذاب .
 وقد كانت شجاعته ارقى من شجاعة غيره . لانه لم يكن ليتعرض لشر
 العواقب الا مترويا ولم يكن ليقدّم على امر الا قاصداً وعازماً ولذلك قلما
 اخطأ في اعماله الكثيرة وكان النصر حليفه اينما سار . فهو كما وصفه بعض
 المؤرخين من طبقة نابليون خبرةً ونزوعاً الى المالي وكرموبيل حكمة وخبرة
 ودهاء وواشنطن غفة ومحبة لوطه

« الجنرال ولسلي »

« General Wolseley »

هو البطل المقدم قائد الجيوش الانكليزية العام (عند وضع هذا الكتاب) ولد في بيت كريم من ايرلندا . وربي صغيراً في مدارس انكلترا الحربية وانتظم في خدمة الجيش الانكليزي في التاسعة عشرة من عمره وأرسل اول مرة الى الهندوهي البلاذاتي كانت ميداناً للنشاط الانكليزي فيها فيها ايضاً نشاط ولسلي وهو في اول العمر وورقي الى رتبة ضابط . ثم اشتهر امره شاباً في حرب القرم وجرح جرحاً بليغاً في حصار ساستبول شفي منه ونال جزاء اقدمه نيشان القرم والجيون دونور والمجيدية ثم عاد الى الهند وحارب في حصار مدينة لكونا سنة ١٨٧٥ وورقي بعد الاستيلاء عليها الى رتبة ماجور ولما اشترك في الدفاع عن مدينة الومباغ وحارب بكل بسالة واقدم علاشاًه وذاع صيته فارنقى الى منصب مساعد كولونيل . وفي سنة ١٨٦٠ قاد الجنود الانكليزية التي اشتركت اذ ذاك مع الجنود الفرنسية في محاربة الصينيين فاستظهروا عليهم حتى وصلوا الى مدينة باكين عاصمة ملكهم وظل هكذا وقوته تعظم بالحروب وشهرته تزيد بها حتى وصل الى منصب كولونيل في سنة ١٨٦٥ وعقد له في ١٨٧٠ على جيش لاختضاع العصاة على ساحل البحر الاحمر في كندا وما يستحق العجب في هذه الحملة انه ركب النهر فر بجنادل صعبة المرتقي وشلالات دافمة شديدة مثل شلالات النيل وذلك في قوارب شرابية ومقذافية وغيرها شحنها على السفاين وسكك الحديد الى

فم التهر وأمر بأن يركب في كل قارب عشرة رجال يزودون بالما كول الكافي لثلاثة أشهر وهكذا اجتازوا ستائة ميل اعترضهم في اثنتي عشرة خمسون حاجزاً تعلبوا عليها ووصل ولسلي الى العصاة واخضعهم وكان الظاهر الظافر واستحق بعد هذا النصر العظيم صليب سان ميخائيل وسان جورج ومنصب ادجوتانت جنرال في الجيش

ولما استعرت نار الحرب بين الانكليز والاشيكتين في جنوبي افريقيا تولى قيادة الجنود الانكليزية وسار بها مسافة بعيدة في طرق حرجية كلها مكامن وغابات دحلة ووعور ومضائق ضد اعداء لم يكن يعرف استعدادهم ففرق ضباط الجيش وامرهم ان يحتاطوا بهم وهكذا حمل بمجنوده عليهم حملة غريبة الظروف والاحوال واطهر من الثمن في الهجوم والدفاع مالا مزيد عليه وظل يحاربهم مدة سنة حتى شتت شملهم وهزم ملكهم كوفي كالكالي عند اكرمو وحرقت هذه المدينة ودخل قوماسيا عاصمة الاشيتي ولم يعد عنها الا بعد ان اوجب الغرامه الحرية على ملكها ولما وصل بمجنوده انكلترا قوبل باجل اكرام واستقبل اعظم استقبال واعدت له الحفلات الباهرة وورقي الى منصب ماجور جنرال وتبع بالوسامات والالقب الشريفة وقرر البرلمان ان تصرف له مكافأة ٦٢٥٠٠٠ فرنك ومنحه مجلس بلدية لوندرا سيفاً عظيم وانهاالت عليه الهاني من كل صقع ومكان

وفي سنة ١٨٧٥ عين حاكماً على جمهورية ناتال في جنوبي افريقيا وكلف باخضاع البويرس ثم عاد الى انكلترا في سنة ١٨٧٧ ورقي الى منصب مارشال وتعين في ١٨٧٨ حاكماً لجزيرة قبرص

ولما ظهرت الثورة القراية المشهورة في مصر سنة ١٨٨٢ قتل الجنود
الانكليزية وانتصر انتصاراً باهراً على الجنود المصرية في واقعة التل الكبير
واخضع السقا وعاد الى انكلترا وصار ينظر اليه الانكليز كما ينظرون لاعظم
ابطالهم وقوادهم وشكروه ما استطاعوا الى الشكر ميلاً وصار لقبه اللورد
ولسي اوف كبرو

ولما شاع امر حصار الخرطوم وكتب غوردون الى حكومته يستغيث
بها اعتمدت ارساله ثانياً بسبعة آلاف جندي لمجلاصه وسخلاص الكولونيل
متواتر واشارت عليه قبل خروجه عدم التورغل في السودان ولكنه وصل
اليها متأخراً لان الخرطوم كانت اخذت وقتل غوردون فاخذت انكلترا
السودان من عساكرها وفي الحال امر ولسلي الجنود الانكليزية ان تسحب
وبعد عودته الى انكلترا وصل الى ذرى المجد والشرف بتعيينه قائداً عاماً
للجنود الانكليزية وهو لا يزال يتولى هذه الرئاسة

وقد اشبه هذا القائد العظيم اعظم الابطال عزماً واقداماً وهو غاية في
الركانة والقراءة كان يمكنه جمع افكاره وتوجيهها الى اي امر اراده في ميدان
الحرب والوغي وقد غلب طالع سعدة كل المصاعب التي قامت امامه وسار
الانصر بركابه اينما سار وانتصر في كل حروبه بلا استثناء .

« اللورد باكوز »

« Lord Bacon »

من لعظم فلاسفة الإنكليز ومن أشهر مؤلفيها وقطب الفلسفة الحديثة
 وبالفلسفة المصرية . وجد في أيام الملكة اليسانبات وكان أبوه السيد يقول
 يا كوز من ذوي الوجاهة واليسار في بلاده وكانت له من نواحي النبلاء في
 الذكاء ولما بلغ الثالثة عشرة أرسله أبوه إلى مدرسة كامبريدج الشهيرة فقام
 فيها علومه ثم أرسله إلى أوروبا فزار أكثر ممالكها وكان في هذه الأثناء يتقرب
 عن أحوالها ويبحث عن قوانين الممالك في البر والبحر ويكتب ما يتصل به حتى
 جمع من هذه الشوارد شيئاً كثيراً ضمها إلى كتاب سماه حالة أوروبا وهو
 وقتئذ في التاسعة عشرة من عمره واشتهر امره وهو في فرنسا بحله بعض
 مسائل الملكة اليسانبات على أحسن أسلوب فوُض إليه حلها سفير إنجلترا
 ثم عاد إلى بلده حين وفاة والده فرأى أن ثروته غير كافية ليلازم على العيش
 الذي تعودته فأنكف على درس القانون ليلاً ونهاراً ليتخذ صناعة المحاماة
 وسيلة لكسب المال وسلاً للتراتب العالية فحصل في أقرب وقت على ما كان
 يتمنى وأمثل مراراً بمحضرة الملكة اليسانبات فأحبها ما كانت ترى في أقواله من
 البلاغة والتفصاح فبيته في سنة ١٥٨٧ مع صغر سنه مستشاراً خاصاً لها إلا
 أن أراد هذه الوظيفة لم يكن ليكتبه . ولولا كرم اللورد اسكس وزير إنجلترا
 الذي جابه وقتئذ براض يعيش من ريمها لوجد نفسه في فقر مدقع
 وفي سنة ١٥٩٣ انتخبته مقاطعة مدلسكس نائباً عنها في مجلس الامة

واول خطاب القاء كان في تمضيد ما تتمناه الرعية من اصلاح القوانين وكان
 في كلامه من التفصاحة وحرية الفكر ما ادهش الحاضرين وبعد ايام قلائل
 وقف خطيباً يحض على ايقاف بعض الرواتب التي كانت تصرف من الخزينة
 العمومية وقد اظهر من الجرأة في المقال ومن التمسح في الخطابة ما ساء أكثر
 الحاضرين والملك خصوصاً وكان شديد الوله بالتأليف فنشر في سنة ١٥٩٤ اول
 تأليفه السياسي واتبعه بتأليف آخر في مواضيع شتى بين دينية وادبية فصادف
 المؤلفان اعظم قبول وترجا الى أكثر اللغات وكان مبدراً للاموال قراكت
 عليه الديون وارتبكت احواله كثيراً فمجن مرتين ولبت مدة في فقر مدقع
 وبلاء موجع يصارع الدهر والدهر يصارعه ولما جلس تشارلس الاول على
 سرير الملك وكان محباً للعلوم وتمضيد العلماء احيا امال هذا الفيلسوف التمس
 وقربه منه وعينه في وظيفة المحامي العمومي وهي الوظيفة التي كان يتطلبها في ايام
 الصبا ثم اخذ يرقه الى المناصب العالية حتي جملة حافظاً للاختام . وافترن
 في تلك السنة بانه احد اغنياء لوندرا فصار دخله السنوي ثمانية آلاف جنيه
 ونشر في هذه الاثناء عدة كتب في الفلسفة والتاريخ احدث تغييراً عظيماً
 في اداب اللغة الانجليزية وقال بها شهرة عظيمة في كل اوروبا ورقى ايضاً في
 سنة ١٦١٤ الى منصب مستشار خاص للملك وقام باصلاحات جزيلة النفع
 عظيمة الفائدة وساعد الملك على ضم اسكتلندا الى انجلترا ضمًا وثيقاً فرقاه الى
 مرتبة اللوردية وصار اللورد باكون فيكونت سان اولبان . وما زال اسمه يتشر
 حتى وصل الى ذرى العظمة وصار في مقدمة كبار المملكة فعاد الى الاسراف
 والاتلاف يتباهى بمظاهر الابهة والفخر ولكنه ما عم ان عاد الى ما كان عليه

من الحال الاول من الضيق والارتباك فلما الى كسب المال بواسطة وظيفته واستعمل خدمه لذلك فكان لا يقضي حاجة احد بدون اجرة وصار يبيع الالقاب والوظائف بيما حتى علم هذا الامر وشاع واخذ التنديد يشتد عليه يوماً فيوماً فرغ عليه ٢٤ فضيه امام مجلس النواب حولها كلها الى مجلس الاشراف وطلب محاكمته وكان بزمه ان يدافع عن هذه القضايا بصدر رحيب وجنان ثابت لكن صحته لم تساعد على الجدال فحكم عليه بفرامة قدرها اربعون الف ليرا انجليزيه وبالحرمان من الوظائف الاميريه ومن النياحه عن الامة في مجلس النواب وبالسجن مدة تتوقف على رغبة الملك فسجن مدة يومين ثم اطلق سبيله وعفى عنه عفوآً تاماً لما كان له من الايدي البيضاء في خدمة المملكة وصرف بعد ذلك باقي ايامه في المباحث العلمية وتأليف الكتب الفلسفية العظيمة . وكان غزير المادة متوقد الذهن سريع الخاطر . وكانت الاصول الكنائسية حين بزوغ آرائه متسلطة وسائدة على العلم لحد ان اخضعت لها العلوم الحسابة والطبيعية . ولم يكن ليراعى في جميع الآراء الفلسفية والسياسية والوقائع التاريخية سوى الوجه اللاهوتي حتى صار روح العلم والعالم اللاهوت فآثر بتعليماته وتأليفه المفرغة في قالب فلسفي تأثيراً حسناً نتج عنها تحويل مجرى الافهام عن السبل اللاهوتية الى الحقائق الفلسفية وعن النمو بعد الضغط والتوسيع في العلوم بعد التضيق وبالجملة فان مذهب تاليمه وارشاداته نشأ عنها حركة عقلية كانت اعظم وافضل ما شوهد في العالم القديم فاجمع العلماء على انه كان استاذ الفسلفة الحديثة .

« نيوتون »

« Newton »

هو الفيلسوف الكبير رئيس جيش العلماء والمكتشفين الحديثين
ولد في مدينة (ولتره) من مقاطعة لنكولن في انكلترا في الخامس
والعشرين من ديسمبر (وهو يوم ميلاد المسيح) في سنة ١٦٤٢ (وهي السنة
التي توفي فيها غليله الشهير).

كان أبوه فلاحاً فاصيب بفقده صغيراً ورث في حجر امه يتيماً وارسل في
السنة الثانية عشرة من عمره الى مدرسة جراتهام وكان في اول امره متوايماً بليداً
خاملاً وقد اتفق ان التلميذ الذي كان يلاوه درجة في الصف غيره بكلام آثار
غضبه وانفض همته فدفعه الى الدرس بكامل قواه ولم يمض عليه اليسير من
الزمن حتى سما على اقرانه وصار اولهم بعد ان كان آخرهم .

واشتهر عنه وهو في المدرسة الميل الى استعمال القدوم والمنشار والمطرقة
فكان يقضي اكثر اوقاته منزلاً في حجرته يعمل الآلات الميكانيكية فصنع
صربة تسير وحدها لجرد بعض حركات يقوم بها الجالس عليها . ومطبخنا
هو ايضاً له مثال فارة يدير محوره . ومزولة لمدينته وأشياء أخرى كثيرة كان
يهديها للتلامذة أصدقائه . وهكذا تمكن منه الميل الى الاليات منذ حداثة
حتى أداه ذلك الى أعمال بعيدة واختراعات مفيدة

وانتظم في سنة ١٦٦١ في مدرسة كبريدج فكف على درس القواعد
التي وضعها الفيلسوف كبلر المشهور في علم الهيئة وتمق في درس النور

ثم رغب في التلك قنباً أولاً في توسيع نطاق معارفه بالعلوم الرياضية وشرع في البحث والتتقيب حتى ابتدع أوجز طريقة لترقية الكميات الثنائية في الجبر وأوجد طريقة التوزيع القلبي وبحث عن طقاوات القمر وهالاته ونال في سنة ١٦٦٥ شهادة بكالوريوس في الفنون وسقطت امامه في السنة التالية نقاحة سقوطاً منحرفاً فانتبه لهذا السقوط وافكر فيه ملياً ولكن أشكل عليه الامر فتركه ليمالود البحث فيه . ثم عين في مدرسة كبريدج استاذاً للفنون ففنى فيها ستة وعشرين عاماً مواظباً على التدريس وقدرس الكيمياء وعين في سنة ١٦٧٢ عضواً في المجمع الملوكي في لوندرا واشتهر بالنظار العاكس المسى باسمه وبعلم السوائل الذي وضعه وبما جرى بينه وبين بعض العلماء من المناظرة على طبيعة النور ومازال يواصل التفكير والبحث بشأن النفاحة حتى ظهر له في سنة ١٦٨٠ ان الارض كرة مسطحة القطبين ولكنها ليست تامة الكروية وحسب مقدار تسطيتها عند قطبيها وانفاخها عند خط الاستواء بدورائها على المحور الوهمي وتجاذب دقائق حجمها وتكلم عن المد والجزر وقال انها مسبيان عن جاذبية القمر . ووضح المد الاعظم والمد الاصغر . وتعمق في البحث عن النور الشمسي فخله الى الوانه السبعة المعروفة ثم ركبها واستخرج الثقل النوعي للسيارات . واثان سبب دوراتها حول الشمس . وكانت اعظم الاسباب لشهرته اكتشافه قوانين الجاذبية العامة وكتابه المعروف بالفلسفة الطبيعية والاصول وهو يشمل معظم ما افاد به العلم . ولما طار صيته وعظمت شهرته عين عضواً في البرلمان غير ان السياسة لم تنه عن مواصلة البحث والاكتشاف ولم يتكلم كل الزمن الذي جلسه في البرلمان سوى مرة

واحدة أشار فيها على الخاجب بأن يطلق شباكا كان يدخل منه هواء يمكن ان

يضر بالخطيب

ولما استلم اللورد هالفكس زمام الوزارة وكان من تلامذته عنه مراقبا
في مضرب النقود براتب سنوي قدره ٣٠٠٠٠ فرنك . وفي سنة ١٦٩٣ رمى
كلبه شمعة متقدة سقطت على ورق احرقته وكان شديد الحرص على هذا
الورق لاشتماله على عمليات طويلة من الحساب قضى في استخراجها الايام
الطويلة وقد حزن من جراء ذلك حزنا شديدا أثر في صحته تأثيرا بليغا حتى
ضعف فهمه وكاد يحتل رشده ولكنه شفى ولاذ بالصبر وعاد الى ما كان عليه
من الجدال والنضال مع معاصريه من العلماء ونشر مؤلفه الشهير المعروف
بالصريات . ومؤلفا اخر على الحساب العام واربع رسائل اثبت فيها وجود الله
حكيم . وما زال يتدرج في معارج الشهرة والفخر وتواصل أفكاره السامية
على الاكتشاف والتأليف بالنشر حتى منع من الملكة حنه بلقب كافيير وتوفي
في كنستون في ٢٠ مارث وله من العمر ٨٥ عاما فاج الانكليز لموته
ونقلت جثته الى لوندرا وحمل نعشه الامراء ومشى في مشهده اكار الملكة
وعلماءها وواروه في ضريح رخامي في اعظم موقع من كنيسة وستمنستر
وقد شيد ضريحه هذا على نفقة ورثته ونفقة الخزينة العمومية فبلغت نفقاته
خمسماية جنيه وقد نقش عليه رسمه وصورة اطفال يحملون اشكالاً مختلفة
عليها اكتشافاته بباراة لاتينية واقترنت له تماثيل في بعض انحاء الملكة وخلف
٢٢٠٠٠ جنيه انكليزي رغما عما كان يجمعه في عيشة من مظاهر الابهة
والترف

ويروي عنه انه لم يفقد سوى سنة واحدة ولم يستعمل النظارة قط
وكان متوسط القامة ملح الجملة حاد النظر قليل الكلام في مجتمعاته ولم يكن
في كلامه ولا في كتابته ادنى عنوبة وطلاوة شأن الفيلسوف السامي التصور
وكان كثيره من العلماء كثير التفكير شديد التذكر يروي عنه انه كان
يفتح عند استيقاظه صباحاً من النوم يضع ساعات جالساً على سريره شارداً
عن وجوده وغائصاً في الحجج افكاره بكل قوى عقله فيذهل عن الاكل اذا لم
يجد من ينبهه لذلك وقد سئل يوماً بماذا اكتشفت كل هذه الاكتشافات
فاجاب بالتأمل المستمر فيها ويروي انه لم يخضع لثيابة عادة كانت وكان
كريماً محسناً شديد المواظبة على اعماله لم يتزوج خوفاً من ان تصرفه الملائق
الزوجية عن اتمام مباحثه وتآليفه وقد وصفه بعض المؤمنين بانه كان كثير
الانفة شديد الوطأة على العلماء ياملهم بالمحب والخيلاء . بيد انه كان يقول
دوماً اتى لا ادري لماذا يترى علي المدح لهذا الحد فلا فضل لي في كل عمالي
لا اتى اشته نفسي بطفل يلعب على شاطئ البحر فيلتقط من وقت لاخر صدفه
جميلة او قوقمة يقطعها بحر الحقيقة بينما يظل غامضاً عن الابصار ما حواه من
جواهر الحقائق

ووصفه مؤلف بقوله : ان الطبيعة ونوايسها كانت محببة في ليل دامس

حتى قال الله ليكن نيوتون فاستنارت كلها

« هربرت سبنسر »

« Herbert Spencer »

هو الفيلسوف الكبير من مشاهير فلاسفة العصر الحديث . ولد سنة ١٨١٠ في مدينة دربي ورث في حجر والده وعكف منذ نعومة اظفاره على درس العلوم الرياضية فلم يبلغ السابعة عشر من عمره حتى اتقن فن المساحة وفي الثانية والعشرين تجلت بذات افكاره الفلسفية والاقتصادية في رسائل شتى موضوعها مدار الحكومه ، ثم لما رأى ان اقتداره الذاتي جدير بان يرشحه لتبوء مكاناً عالياً بين علماء عصره ترك المساحة واقتصر في بيته على المطالعة والتأليف فصنف كثيراً من المؤلفات الجليله الشامله لكل معارف البشر في علم الحياه والاحياء وال عمران والفلسفه العقلية والآداب والسياسة والاخلاق عدا عن الشذرات التي كان يتحف بها الجرائد العلمية فجمعت وطبعت في ثلاثة مجلدات

واشتهر كثيراً بمذهبه الفلسفي الذي ايده بالحقائق والبراهين العلمية وقد اشار فيه الى ان الارتقاء يتم كل ما في الكون فانفتح بسببه ميدان الجدل والمناظرة بين العلماء ثم شهد له بصحته معظم اُضداده وسلموا به

وهكذا اشتهر سبنسر بين العلماء حتى طبق صيته الآفاق وناظره بعض المعاصرين له اخصمهم هريس زعيم حزب كونت في جريدة القرن التاسع عشر وكانت اشهر الجرائد الشهيرة تلتقط اقوالها وترين بها صفحاتها وزار هذا الفيلسوف في اواخر سنة ١٨٨٢ الولايات المتحدة الاميركية

وقد تقاطر عليه العلماء من كل مكان لالتقاط درر اقواله ونشرها في جرائدهم
ولما عزم على الشخص لبلاده اعدوا له مأدبة فاخره فخطب فيهم خطاباً ايقناً
على حالة بلادهم كان له اعظم وقع في نفوسهم واعتبروه اعظم دليل على الدرجة
التي وصلوا اليها من العمران وقد سار سبئسرى بمبادئه العلية وبراؤه الفلسفيه على
مذهب ابن خلدون (الفيلسوف العربي الشهير) فطرق كل المواضيع العلية
والطبيعية والرياضية التي طرقها ابن خلدون معتمداً كل منها على ما عرف
في عصره محاولاً اتباع تاريخ العمران

« اللورد كلفن »

« Lord Kelvin »

هو وليم طمسن أكبر فلاسفة هذا العصر وأعظم علماء الكيمياء والكهربائية .
ولد في سنة ١٨٢٤ في مدينة بلفاست من أعمال أيرلندا وتلقى علومه
في مدارس اسكتلندا وانهى في مدرسة كبريدج وقد اطلع صغيراً بالعلوم
الطبيعية فبرع فيها كثيراً ولما ترك المدرسة ذهب الى باريس وزاول العلم
والعمل بها على احد علماء المشهورين حتى اشتهر امره فاستقدمته مدرسة
كبريدج ليكون استاذاً للعلوم الكيماوية والطبيعية ومنذ ذلك الحين اوقف
كل اوقاته بالتأليف والتدريس والبحث والاختراع حتى صارت مؤلفاته
واكتشافاته واختراعاته لاتعد ولا تحصى على ان اعظمها مدي الاسلاك البرقية
تحت الاوقيانوس الاطلاقى لا يصل امرىكا بانكلترا وتبادل الاشارات
بينهما بسرعة البرق بعد ان كانت تستغرق الساعات وقد صرف في هذا
العمل الايام والاعوام يستنفض المهمة ويبحث ذوي الثروة على المساعدة
والاكتتاب حتى توفى لنوال مراده ونجاح مسعاه واقام الاحتفال العظيم
بعد هذه الاسلاك وكانت اول اشارة ارسلت عليها هي : « اتصلت انكلترا
وامريكا بالتلفراف فاجده في الاعالي وعلى الارض السلام وبالناس المسرة »
وانتم عليه عقب ذلك برتبة « سير » وانتهالت عليه التهاني والانعامات من أكثر
ممالك اوروبا .

ومن اختراعاته الشهيرة الابرة المنطيسية واجود انواع البطاريات

الكهربائية وغيرها كثيراً ويؤكد الحيرون ان كل مشتغل بطب او بصنعة دقيقة لا يقدر على العمل بحرقته من غير استعمال ادوات هذا الفيلسوف فهو حين وضع هذا الكتاب لم ينقطع عن الاختراع والاكتشاف اسبوعاً واحداً حتى صار مرجع ثقات المارفين في كل امر يتعلق بهذه العلوم .

وقد رقي في سنة ١٧٩٢ الى رتبة الاشراف واعطي لقب لورد وصار يعرف بلورد كلثف وانتخب لرئاسة جمعية العلوم الانجليزية . وقد احتفل في هذه السنين الاخيرة بلوندر احتفالاً باهراً بمرور خمسين عاماً على اشتغاله بالتدريس والتأليف فحضر الاحتفال العلماء ومندوبو الجمعيات العالية من كل انحاء انكلترا وبلدان اوروپا واميركا

« شكسبير »

« Shakespeare »

اشعر شعراء الغربيين على الإطلاق وامام شعراء الانكليز ونسج وحده
في الروايات التمثيلية

ولد سنة ١٥٦٤ في مدينة ستراتفورد من مقاطعة وارويك . وهو اكبر
اولاد جون شكبير الذي على ما يقال كان فلاحاً يعيش من ريع ارضه وقد
اختلف المؤرخون في شهرة ابيه وحرقة لان شهرة ابنه حملهم على ان يحشوا
مدققين عنه فمن قائل انه كان جزاراً ومن قائل انه كان راعياً وقصاباً وكان ابنه
يساعده في حرفه ومما لا خلاف فيه انه نشأ من اصل ذني وتعلم مجاناً في
مدرسة صغيرة في بلده فآخذ عنها اللغة اللاتينية وقليلاً من اليونانية ولما أتى
لوندرا تعلم الفرنسية والاطالانية والاسبانية ثم وقع بايه فقر مدقع
اضطره ان يخرج من المدرسة ويقيم عنده ليكون عوناً له في صناعته فعلق في
٢٨ نوفمبر سنة ١٥٨٢ بحب حنه هاتوي من أحسن عائلات بلده وكانت تكبره
بثاني سنوات فاقترب بها وعمره نحو التسعة عشر سنة ورزق منها ابنتين وولداً
وقد مال شكسبير منذ نعومة اظفاره الى نظم الشعر فلما استقدمه اليه
ابوه نظم قصيدتين شهيرتين ضمنهما شرح حاله والفقر الذي آل اليه والده
وكيف ترك المدرسة غير متم دروسه فطبعنا في لوندرا مراراً وانتشرت في
انحاءها انتشاراً نال به بعض الشهرة بعمدة وجيزة
وقد قلب بعد ذلك ربحاً على حالة عصر وكان يزاول على حضور

التمثيل في بلدته فتأقت نفسه الى الاهتمام بهذا الفن لما كثر له من الميل الى
النثر والنظم ورأى بالتمثيل اشرف صنعة لتحصيل عيشه وعيش عائلته فاندمج
في سلك مشغبي جوق البلدة ونال شهرة عظيمة بما بدا منه بحسن التوقيع
فاستبشر به مديري الجوق وعزم ان ينتقل برجاله الى لوندرا فاجمع الممثلون ان
لا يرحلوا اليها الا وشكسبير معهم فمز عليه اولاً فراق قريته واهله ولكن
ضيق حاله اضطره الى اجابة طلبهم فترك ستراتفورد وهو دون الثالثة
والعشرين من العمر ونزل لوندرا وقام فيها على التمثيل بلسان فصيح مبين وكان
يمثل على الخصوص ادوار الملوك لتناسب هيئته وجمال طلسمته فكان يؤثر على
السامعين بحركاته ونظراته وصوته تأثيراً عظيماً وتوج ملك التشخيص بوقت
قريب وظل يمارس هذا الفن الى سنة ١٦٨٩ فآلف في اثناء هذه المدة اجوافاً
عدة كان يرأسها بنفسه وروايات كثيرة كان يمثل ام ادوارها وقد دهش
بوقائمه بنو جلده وانتشر امرها في اوردوبا فترجعت الى اكثر لناتها .

وهكذا فقد احيا شكسبير فن التمثيل وذاع صيته حتى طبق القضاء
وزادت شهرته حتى بلغت حد الانتهاء وانبت يتدرج في معارج الحمد والنفخ
حتى رأى ان الميزة التي نالها بين الشعب لا تخول له البقاء بين الممثلين فانزل
عنه سنة ١٥٩٠ وعكف على التأليف واخذت بنات افكاره القناعة تواصل
تمثيل كل ما يلزم من الحوادث بالانسان فوضع روايات كثيرة لا يسعنا حصره
لان اكثرها لم تطبع في حياته ولانه لم يكن يقصد بها سوى تحصيل ما يساعده
على القيام بشؤون عائلته بيد انه يرجع منها مالاً وافراً بمدة قصيرة حتى قدر دخله
بمائة وعشرين الف فرنك سنوياً . واكثر الروايات التي كانت تظهر في حياته

كان يهتم بنشرها أصحاب المطابع دون التصريح منه بطبعها كما انهم كانوا يطبعون روايات كثيرة باسمه وهي ليست له فكانت تروج اتم رواج وكان يذهب سنوياً لزيارة بلدته ويشترى فيها الاملاك الكثيرة حتى صار معظمها له وثرعت نفسه فيما بعد الى اللوج في زمرة الاشراف الا انه توفي في اليوم الذي ولد فيه من شهر ما يوسنة ١٦١٦ ولا يزال بيته الى الآن موضع اعتبار كبير عند الانكليز

ومهما بالغ الكاتب في وصف ذكاء هذا الشاعر واقتداره على ابتكار الحوادث والمعاني فانه لا يبلغ الحقيقة ذلك لما بدامن مهارته الفارقة في تمثيل احوال بني البشر احسن تمثيل فسر غور القلوب وابصر ما ثوى فيها واستقر ومثل الانسان على اختلاف احواله واطواره وكشف النقاب عن اسرار طبيعته واكتشف غوامضها . فتل الاطوار الدنيئة والاميال المنحرفة : مثل الضغينة والمكر في روايته السماء (بدوي ولا شيء يعني جسيمة ولا طحن) والحسد باشد احواله في رواية « اولئلو » والطمع باجلى مظاهره في رواية « مكبة » ثم المجنون في رواية الملك لير والعظمة والرزاة لشخص يوليوس قيصر . وغير ذلك .

وقد بلغت به (التراييدي) الروايات المحزنة حداً لم يتجاوزه لآن ولا خلاف بان اعظم الروايات التي تمثل على المراسع الآن هامة ورومي وجوليت اما في هامة فقدمثل بمظهر يلين له قلب الجناد وينتفت لثله القواد ثورة الابن وقلق باله واضطراب افكاره بعد موت والده فجعله يرى ضياء الدنيا ظلاماً ونور الشمس قائماً اذ عرف من طيف والده الذي ظهر له من بين الاموات

التي ابدت وحيه واطلة على قلوبهم سمح فيه روح العزم لاخذ الثار بخاروف
لذلك بجيانه من اجل المصروفين ووصف عبت الدنيا وباطلها بوصف بلغ
به منتهى الابداع والافعال مما ينة تصلب قلب الجبان وتثير نائر الشجاعة في
قلب الضعيف .

ولا غلو اذا قلنا ان دولة روم وحويلات تفوق ما مثل للآن عين
الحب من الروايات في لغات العالم اجمع وقد ترجمت الى كل اللغات ومثلت
على مراحح الارض طراً . مثل فيها مؤلفها شاباً ومثاة في سن الصبا وزهرة
المر كلالها في الحسن آية وفي الجمال غاية واوجد العداوة بين اهلتهما ودفعهما
ثم ساط عليهما عشقاً غيقاً قوياً ختم على عقلهما وبصرهما واوقفهما مواقف
حرجة تبادلها فيها الوجد والهيام بمنتهى ما يكنه قوآد الشاب بكلام جرى بين
المشاق مجرى الامثال ثم جعل حبهما سبباً لهلاكهما فانقض عليهما كالصاعقة
انقضاضاً سريعاً فلم يفترق قلباهما في الحياة كما ان الين لم يقدر على التفريق
بينهما في المات بل ذهبا بعد وقائع فظيمة يقشعر لها الانسان شهداء الغرام
وقتل المحبة الخالصة وساد عليهما سلطان الحب في الدارين .

وقد اجاد هذا الشاعر بتمثيله النساء تمثيلاً حسناً فجعلهن بشخص
حوليات وكوردليا واوقليا وميراندا ودسدمونا ملايكة هبطت من الجنان
وانسلت الي اماكن البشر .

وجلة القول ان شكسبير نهج في رواياته منهجاً جديداً لم يسبقه اليه
أحد من الكتبة والمؤلفين جعل به شأناً عظيماً للغة الانكليزية
وجاء لقومه معلماً يهذبهم وراوية يحشدنهم بما اتوه من الاعمال من عهد

منه إلى هنري الثامن ، وأظهر لهم على منعة المشاهدة من تيارو
بلا كفيرياوس صورهم الماضية والحاضرة وحالة التوحش والهمجية التي كانوا
عليها والكبرياء والانانة المتصفين بها وكثيراً من الاحوال التي لا تستقيم
معها احوالهم ولا تثبت جزأهم في ثبوتها فادع بذلك من اقواله الظاهرة
في عقولهم نوراً وأثر عليهم تأثيراً فعل في نفوسهم فمل السحر فمرفوا للحال
حقيقة أنفسهم وادركوا قدر الشاعر الذي نبغ بينهم وترنحت باقواله اعطافه
حجياً فاخذوا يناشدون معانيها في كل سفر وحضر وسارت بها الركبان مسير
الشمس والقمر ودعوا عصره بالمصر الذهبي للشعر الانكليزي وامتاز على
غيره من الاعصر كما امتاز عصر الجاهلية عند العرب وعصر هوميروس
عند اليونان وعصر فرجيل عند اللاتين .

ومن الغريب عند الانكليز ان الشاب لا يصير في عرفهم جتلاز
لمي أدبياً ولا يظهر في العالم ظهوراً تاماً ولا ينال ما تطمح اليه نفسه الا اذ
قرأ أشعار هذا الشاعر وعرف استمالة ضروب الاستعارات والكنائيات التي
اشتملت عليها . ولذلك ترى كتاب الانكليز تتمد في كتاباتهم واقوالهم لتزيده
ووتقا وبهاء بتخليتها بما جاء من المعاني المتبكرة البديعة في رواية حملة اوروايه
روميرو وجوليت او غيرها من الروايات . فآدابهم كما قال احد المؤرخين تجر
مع اقواله وبها ولاجلها وهم يفاخرون به ولا ترام في اية بقعة من بقاء
الارض الا وهم يقولون لبعضهم بعضاً ، شكسبير لنا نبت في ارضنا وناما تحت
نحو بلادنا قدمه من دعنا نقول اقواله وتفاخر به الارض ولا نرضى عن
يديلاً من شعراء العالم اجمع ،

وقد وصفه اسكندر دوماس القصصى الفرنسي الشهير بقوله : ابن
شكسبير هو الرجل التمرد الذي أبدع في الكون بعد الله .

« جون ملتن »

« Milton »

هو الشاعر المشهور « صاحب الشعر المعروف بالقردوس المفقود »
ولد بمدينة لندره في ٩ يناير سنة ١٦٠٨ وتلقى مبادئ العلوم في بيت
ابيه ثم تخرج في كلية كبريدج الجامعه وكان ميالاً من صغره الى الشعر فنظمه
وهو في الخامسة عشره من العمر . ولما عاد الى بيت ابيه بعد ان اتم دروسه
عكف على البحث والاستقراء في كتب الآداب فصنف روايه شعريه اودعها
آيات البلاغه ودرر المعاني حتى صار الناس يتداولون عباراتها كما تتداول
الامثال فاعيد طبعها وكرر تمثيلها وترجمت الى اللغات الاوربيه وجعلت له
شهره عظيمه ثم اتبعها باربعة قصائد كان ايضاً الاقبال عليها عظيماً

وعند في سنة ١٦٣٨ الى السياحه في أوروبا وبعض مدن ايطاليا وقابل
في روما غليل الطيبي الشهير وكثيراً من علماء عصره وشعرتهم وفلاسفتهم
واذاع هناك آراءه الدينيه الحره واطلع على الكتب النفيسه التي اشتملت عليها مكتبة
الفاينكان . ولما بلغه حدوث الثورة العظيمه في بلاده آب اليها ليخدمها بارآئه
فاشتهر قلبه ضد خدمة الدين المتطرفين في التعصب . ولما تشيدت دعائم
الجمهوريه عين كاتباً لها في لفته اللاتينيه لانه كان الوحيد القادر على الانشاء بها .
وصنف مؤلفاً على سلوك الملوك والحكام كان غرضه منه تسكين ثورة الخواطر

التي عمت طبقات الشعب

ولما تولى تشارلز الثاني على انكلترا رغب في الاقتصاص من الذين عملوا على قتل ابيه فكلف احد علماء مدرسة ليون ويدعى سلمايوس بتأليف كتاب يدافع عنه . فانبرى ملثن للاعتراض عليه فزق حجته بادلة قاطعه في كتاب سماه دفاع الانكليز تنبته له الافكار وكان له الوقع الشديد في كل اوروبا وذهب دفاع سلمايوس كان لم يكن شيئا مذكورا وقيل انه قضى كدأ وهو يحاول الرد عليه . فاقبل سفراء الدول على ملثن يهتونه بما ناله من النصر المجيد والمكانة العليا وقد عى وهو يؤلف هذا الكتاب من كثرة الدرس والسهر ولكنه ظل على التأليف على الكتاب وهو متكأ على مقعده . فالف على هذا الكيفية ثلاثة تأليف كبيره وهى قاموس في اللغة الانكليزية وتاريخ عام لبلاد الانكليز وباراديس لوست أى « الفردوس المفقود »

ولما شرع الملك تشارلز الثاني في قتل زعماء الجمهوريه خاف على ملثن بعد اصدقائه فاشاعوا موته واعدوا جنازة حافله ساروا بها الى القبر وواروها في التراب . ثم بلغ الملك امر تلك الحيلة فضحك منها وعاضن دمه بشفاعه الكثير ولكنه امر بحرق كتبه التي حامى بها عن حرية الانجليز . ولا ريب في ان اعظم قصائده وبلغها واطولها هى قصيدة الفردوس المفقود المشتملة على عشرة آلاف وخمسة واربع وستين بيتا . وقد مكث على نظمها مدة خمس سنوات كان ينظم اكثرها في فصول الشتاء حيث كان يهب من نومه ويبرز عرائس افكاره لامراته وهى تكتبها . ولما فرغ من تدبيرها بالمبارات البليغه والحكم البديعه عرضها على احد اصدقائه فاجابه بعد مطالعتها . لقد

اسهبت في وصف القردوس المفقود ولم تذكر القردوس المردود فاستصوب
ملتون رأيه وعكف على نظم قصيده ثانيه وسلمها له بعد قليل من الزمن قائلاً
اني مدين لك بها. ويروى انه بينما كانت القصيدة الاولى تطبع حمل
(السرجون دسمر) بعض ملازم منها ودخل مجلس العموم قائلاً : هاكم ابغ
شعر نظم للآن ،

وقد امه في عزله كثير من العلماء والشعراء منهم اخو الملك كارلوس
وقال له : الا تظن ان قدك بصرك هو قضاء من الله بسبب الكتابات
والرسائل المديده التي اذعتها ضد المرحوم والذي الملك . فاجابه اذا كان كل
مصاب يعتبر قصاصاً لهما فاعتبر اذا ان قطع رأس والدك المرحوم هو من هذا
القبيل . فارغى اخو الملك ساعته وازبد وخرج تواءم لاقى اخاه الملك وطلب
منه قتل ملتون فقال له الملك : اورأيت . قال نعم . قال وكيف رأيت . قال في فقر
مدقع وبلاء موجع هراً ضريراً . فقال الملك اذ اختلفنا ارحناه من هذه البلياء
غير انه توفي بعد قليل بعد ان لاقى اشد الآلام فتأثر الشعب الانكليزي لموته
ومشي عظماءهم واكابرهم في حفلة جنازته

ومن غريب الاتفاق ان هذا الشاعر العظيم اشبه ابا العلاء المعري
الشاعر العربي المشهور في عبي بصره وتوقد بصيرته وحرية فكره وسرعة
خاطره وليس بين شعرهما اختلاف يذكر بل قد توارت خراطرها في امور
كثيره

وقد ضمن ملتون قصيدة القردوس المفقود الطويله المعاني البديعه عن
معارف القدماء المحدثين الحقيقه والوهميه واودعها الخطب الخاسيه والمسامرات

الطبيعة وصف البحر والحبوب والسهول والأوطار والجمال والرياض
والملانكوليا والبالغة بالدمع وصف وأبلغ مجازه

« اللورد بيرون »

« Byron »

هو أحد مشاهير شعراء الانكليز وآية عصره في فن القريض ومهبط
اسرار خيال الطبيعة ومخرج ابكار المعاني من خدورها
ولد في مدينة دوفر في الثاني والعشرين من شهر يناير سنة ١٧٨٦ من
بيت قديم عريق في المجد يتصل نسب ابيه بالتورمنديين ونسب امه بجمس
الاول ملك ايقوسيا . ولم يكن بين ابويه ائتلاف ففجر الرجل امرأته بعد ان
ولدت منه هذا الشاعر وذهب الى فرنسا وبدد ماله وماله في الخلاعة ومات
غير مأسوف عليه . فانتقلت الام بطفلهما فقبر حالها الى مدينة ايردين حتى اذا
ترعرع وبلغ الخمس سنوات من العمر ادخلته مدرسة صغيرة وقدّر ان مات
ممه ووريثه قال اليه لقب اللوردية مع ميراث عظيم وانتقل الى مدرسة
هارو .

وكان من صغره شديد التأثر كثير التفكير سريع التذكر تلوح على وجهه
دلائل النباهة والذكاء وتنبعث من عينيه تصورات الشاعر وتبرق اسرته بانوار
الجمال . وما بلغ من العمر اشدّه حتى اولع بالنظر الى جمال الطبيعة كما صبا الى
جمال الحديقة . فكان يقضي فصل الاجازة المدرسية بين جبال اسكوتلاندا
ومناظرها الطبيعية . فرأى مرة في مدينة اماندال بالقرب من نيوكاسل فتاة

عبد الله كالدور سنة ١٨٠٥ (مبني شاورت) قال اليها بكل مواطنه
 وحواشيه وعمد الى الوصول اليها والتقرب منها وكانت تكبره سناً فكان يرمقها
 بنظرات الحب الاولى الصادرة من القلب ومن كل الحواس. واما هي فكانت
 ترمقه بنظرات الاستئناس بنباهته والاعجاب بجماله لا بنظرات حب وعشق
 كما كان يرغب. حتى اذا تزوجت خاشره بلال البال واقباض النفس فعمد الى
 الحلوة بنفسه في اكثر اوقاته بين المشاهد المتنوعة والمناظر المختلفة يطلب من
 عرائس الطبيعة ان تحي صورتها من ذهنه لكنها ما كانت الا لتزيدها تمكنا
 فهاج فيه التذكار والشوق مرة حتى ترنحت قريحته بالشعر فنظم فيها قصيدته
 الاولى بين الوهاد والجبال وعنوانها: الفسكرة، وكان وقتئذ دون الخامسة
 عشرة من العمر.

وانتقل سنة ١٨٠٥ الى مدرسة كامبريدج الشهيرة فاشتهر فيها بالنباهة
 والذكاء وبشدة الميل الى الانشاء ونظم الشعر ولم يخضع لقانون او نظام بل
 كان يسرق وي تلف ويأتي بكل ضرب من ضروب الهزل واللعب. وكان مع
 ذلك منظر المهجس والتفكير مبرقاً وجهه على الدوام فكان اذا نظر الى شيء
 ثبت عليه نظر التعجب المتقدم وكان يتوقع زوال الاقباض الذي كان يشعر
 به في اكثر اوقاته بنظمه بعض القصائد الرائعة التي جمعها في كتاب سماه
 "ساعات الفراغ"، وطبع سنة ١٨٠٧ بمخرجه من المدرسة. فاطنبت الجرائد
 في مدحه وتوردت عليه التقارير من ارباب الصحف والاقلام الا ان جريدة
 ادنبورج صوّبت عليه استهانت الانتقاد فكان ذلك داعياً الى الاخذ بآثاره ومحركاً
 اجهد قواه الى نظم دور المماني واستخراجها من بحار البلاغة والبيان حتى نشر

قصائد هجاء بعنوان شعراء الإنكليز والمتقدمون الاسكتلنديون. فكان لهذا
الهجاء رنة واهتمام في كافة أنحاء لوندن وهكذا قال بيرون اربعة وأخذ بشاره
ولم يترك لهجاء تلك الجريدة اذنى أثر في النفوس

ومما ينكر عليه انه مع ما كان عليه من سمو العقل وغزارة المعارف
وكثرة التصورات السامية لم يكن قادراً على لجم شهوته ومطامعه فانه ولم
يلبغ سن الرشد الا وكان مديوناً بنحو عشرة الاف ليرا رغماً عما كان يتولى
عليه من دخل تركه عمه .

وبالجملة فانه كان يتدرج من صغره مدارج الخلاعة ويترقى مراقب النباهة
حتى بلغ فيها الغاية القصوى

وما جاءت سنة ١٨٠٩ الا وكان يمضي اكثر اوقاته وهو غائب عن
وجوده وشارد عن حاله حتى اشتدت به تلك الازمة واخذ الضيق بصدره
كل مأخذ . فهم لان يتنفس من بلاد غير بلاده وان يرى عجائب حقائق الخليقة
فقطاف في جنوبي اوروبا ومرتجماً بالطله ووصل الى القسطنطينية ومنها الى ازمير
ثم عاد الى انكلترا بعد سياحة عامين والتي في البرلمان خطاباً اتيقاً اطبب الكل
على مدحه والاعجاب به . ثم نشر القصائد الرائعة التي نظمها في سياحته بعنوان
تشيلد هارولد (اخبار قاصر) فانتشر انتشاراً غربياً وتواردت عليه التهانى
من الرجال العظام ومن حسان النساء فقال في ذلك قوله الماثور وهو ما
طلع علي الصباح الا وانا من اشهر شعراء الإنكليز ، واعقب وقسند تلك
القصائد باريح روايات كان انتشارها مزيداً في شهرته .

ثم طلب ان يتزوج بفتاة جميلة ذات ثروة وافرة وابنة عائلة كريهة .

قرفضته بلدي بده ولكنه ما برح عن مكائنها حتى اختلب لها بسحر معانيه
فاظهرت له الرضاء والطاعة واقترن بها سنة ١٨١٥ وعمره ٢٧ سنة وعمرها ٢٣
سنة . ولم يمض عام وبضع اشهر من زواجه حتى غلقت ثروته وثروة زوجته
مما فجرت به الى بيت ايها بعد ان رزقت منه ابنة . فكسب اليها ان تعود اليه فابى
ابوها وطلب انفصاله عنها انفصلاً شرعياً قرفض اولاً ثم قبل مكرهاً اذ
تهدهه بالشكوى الى الحكومة وشرعت بعض الجرائد كسلفه بالسنة حداد
لاسباب زواجه فلم يفتها في ذلك من وجوه الانتقاد ما فاتها منه شاعراً كبيراً .
وهكذا بدأت الامور تتسرع في وجهه حتى كادت روحه ترهق فباع لبعض
المطابع رواية الباريسية ومجموعة قصائد من غرر اشعاره نظمها مدفوحاً لها
بموامل اليأس اذ وجه بها الخطاب مودعاً زوجته وابنته ثم طاف على وجهه
نازحاً الى الابد عن بلاده

فاختار اولاً قضاء فصل الصيف على ساحل بحيرة جنيوة فأمه في تلك
المزلة بعض شعراء اوروبا وهناك نظم القسم الثالث من تشيلد هارولد في
٤٨ ساعة بين الحضرة والجمال والماء . ويروي انه بينما كان يسير في تلك
الانحاء مع صديق له ترويحاً لكرهه اوغلاً في المسير حتي وصلا الى غاب
ملثف الاشجار غصونها يابسة واوراقها ناشفة عارية عن الحياة قلبت في سيره
وقال لصديقه . انظر الى هذا الغاب فهو يمثل حال عائلتي وهيئتي . وبقي في
سويسرا الى سنة ١٨١٦ ثم نزع عنها الى البندقية وهناك نهافت عليه زمرة
من حسان البلاد القواني سمعن بشهرته فاجتمعن عليه واخذ يسحب معهن
مطاراف الافراح وينظم القصائد البديعة مع اجتلاء الراح وقد انتهز من مخالب

تلك المعيشة بعض الوقت لتأليف رواياته الشهيرة ماغريد • بيو • مازيا
وبدا بالرواية الشيطانية الشهيرة بدون حيان •

وما زال يمدى في تلك البلدة بالتهتك والحلاعة حتى تقابل في سنة ١٨١٩
بفتاة رومانية الاصل ذات جمال باهر لم تتجاوز التاسعة عشر من العمر
كانت ترافق شيخاً هرمًا اقترنت به طمعاً بماله • فلما رأت يرون لاول مرة
اقتنت بطلته وعلق هوبها ايضاً وجنح الى منازلها فتناغتها وترك محظياته
لاجلها وصار يحتل بها ما استطاع الى ذلك سبيلاً حتى انفصح امرها فهرب
الشيخ بزوجه من وجه فانها الى رافين بايتاليا • ولكن لم يزل البعاد الا ميلا
اليه وتمادياً في الكلف والتفكر به حتى اعترها النحول والهزال فكتبت لبيرون
تستدعيه اليها فلي طلبها مسرعاً ولما تأملت الى الصحة هربت معه فافتق
اثرها زوجها واهلها ولما كلبوها في تركه لم تعد تعقل ولا تع ولا تصنع لقول
ولا لنصح فاخذوها عنوة ثم مرضت من جراء ذلك حتى دنت من حياض
الموت ولكن لم يخف على اهلها الدواء الناجح لها فاضطروا هم والزوج ان يلجأوا
الى يرون يستمطفونه بعبادة المريضة فما رآه حتى اتبع لها نور الحياة من
انوار بهاءه وبقي تحت سماء يتهاين ذويها حتى اذا شفيت تماما هجرت الشيخ
زوجها واغردت بحبيها يتقلان من مكان الى مكان وقد اشتهر حبهما حتى
صار مثلاً • وكان يرى يرون من جمال وجهها وميض برق يهديه الى
استكشاف حقائق كانت غامضة عليه الى ذلك الوقت فنظم فيها قصائده العجيبة
الرائحة البالغة اسمى درجات الابداع والتصور • وألف اثناء انزاله بها روايات
عدة منها مارينو ما فالوريو ما القوسكاري وقاين واسرار السماء والارض

ثم اتى رواية دون جيان الشهيرة (وهذه الرواية تمثل حاله ومعيشته)
ولما تارت اليونان تطلب استقلالها عمد الى تغيير المنهج الذي سار فيه
الى ذلك الحين فامهد مع الجمعية اليونانية بلوندر اوامد اليونان بالذخائر والنققات
التي كانت ترسل له ووعدهم بالزيادة . وروي بعضهم انه كان يسمى ليجمع نفسه
ملكاً عليهم . ولكن المنية طأجلته في مدينة مسيولنجي من بلاد اليونان وهو
في السابع والثلاثين من عمره . فحزنت عليه تلك البلاد حزناً عظيماً لما كان له
من الايدي البيضاء عليها ولما بذله من اسامة في سبيل استقلالها وخط
جسده وحفظ مدة ١٢ يوماً في كنيسة القديس نيقولا بين ضريحى البطلين
اليونانيين العظمين نورمان ومارك بواتزاريس . ثم ارسل الى لوندر ودفن
بجانب والدته . وقد بكته معشوقته بسد وفاته وذرفت عليه دموعه التكللى
ونشرت مؤلفاً عنوانه (تذكراتي الى الفورد بيرون) اسهبت فيه الشرح عن
الايام التي قضتها معه ووضحت لاي حد كان كلامه مبهجاً مؤثراً في القلوب
وخصوصاً في قلوب النساء والشبان وقد ترجم هذا الكتاب الى اللغة الانكليزية
فكان الاقبال عليه عظيماً

وقال عنه بعض المؤلفين انه يندر ان يوجد شاب استوفى حظ الشباب
مثله . او شاعراً جاهد في الفكر وفي الخلاعة جهاداً عظيماً مثله . وهو معروف
بالشاعر المتهنك . نمت فيه قوة الذكاء لحد ان كاد يكشف حجب الضمائر
ويهتك اسرار السرائر . قال الى استبدال مراثيات الاعصر الحاليه بمجائب
عصره . وكانت اشعاره وكتابات واقواله درر وغرر مرصقه مطربة بحزنه . بكيه
ذات معان مبتكرة مؤثرة بنوع اخص في قلوب الشبان والنساء . وقد

ترجمت أكثرها إلى اللغات الأوروبية :

« ولتر سكوت ،

« Walter Scott »

هو الروائي الكبير والشاعر الاسكتلندي الشهير ولد سنة ١٧٧١ في بيت كريم من مدينة ايدنبرج . وكان في صغره مثل نيوتون لم يترك شيئاً من الذكاء والنباهة . وكان ضعيف البنية نحيف الجسم حتى خيف عليه من السل الرئوي فأرسل وهو في السنة الثانية عشرة من عمره الى الحلاء فلازم الفراش مدة في بيت احد اقاربه ثم عكف على قتل الوقت بمطالعة ما حوته مكتبة البيت من نفيس الروايات والكتب التاريخية فأخذ يدقق ويحقق في درس عوائد واخلاق الفلاحين وينظر الى المناظر الطيمية نظرات نافذة بصيرة أثرت في مخيلته تأثيراً حسناً .

ولما تماهى ونما جسمه عاد الى المدرسة فجاز على اقرانه في مزياة الانشاء ورغب بنوع خاص في مطالعة التاريخ ووقائه الغريبة . ويروي عنه وقتئذ انه اشتهر بين اقرانه بالتقصي . فكان اذا تمب وتمبوا من شدة الدرس انتظموا حواليه وقت اللعب على شكل دائرة يجلس هو في منتصفها فيروي لهم احسن التمكاهات والنوادر . ثم رغب في اتخاذ صناعة الحمامة وسيلة للمماش قبل محامياً لدى المحاكم في سنة ١٧٩٢ وكان يبتلع بمعظم ربحه منها الكتب الادبية فيطالعها بلذة واهتمام ويتقضي اكثر وقته في معايشرة الاصحاب في النوادي العلمية باحثاً مستقرباً نوادر عصره وعوائد بلاده . وللإحاطة علماً بموائد

تؤاخر البلاد الاجنبية انكسب بأكله الى درس لغاتها فتعلم الفرنسية
والالمانية . ثم مال الى التجول بين الاراضي الواسعة والبالية في اسكوتلاندا
ليقرأ من خلال الوهاد والجبال ما خطته يد الطبيعة ويستزيد من طباع الاهالي
معرفة وفائدة ثمينة في نفسه محدودة .

ورأى في تجوله عند شاطئ بحيرة كبرئد فتاةً فرنساوية كانت تقطن
مع عائلتها في تلك الجهة فال اليها ثم اقترن بها وورق منها ولدين وابنتين . وصار
وقته دخله من المحاماة غير واف بنفقاته الطائلة فجئح الى نهج خطة التأليف
وشرع اولاً في نظم الشعر . فنشر عدة منظومات صادفت من الجمهور اقبالاً
عظيماً فمد في وقت قريب ثاني شعره للملكة بعد اللورد ديرون .

واذكر وقتئذ ان اعظم اسباب هذه الشهرة اجادته في بحاسن الوصف
والتشبيه مما استفاده من المناظر والمشاهد المتنوعة التي رسخت في مخيلته
منذ صباه . وكان اعظم قصائده التي ضمنها التفنن في الوصف والتشبيه والغزل
والحماسة هي قصيدة سيده البحيرة وقد اتبعها بقصائد اخرى لم ينشرها باسمه
فلم يرَ من القراء ادنى ميل اليها وآنس بعد التأمل طويلاً بعوائد بني جلدته
ودرسه اطوارهم ان معظم اقبالهم انما هو بين التفككة بقرلة الروايات المدبجة
والمحلاة بالوقائع التاريخية . فاستقر عزمه وقتئذ على التأليف ونشر في سنة
١٨١٤ اول رواية وعنوانها (واقرلي) فصادف لها نجاحاً لم يكن يؤمله لانه
لم يضع اسمه عليها . لكن الانكليز عرفوا انها تأليفه فدهشوا ببنائها ومناها
وسموها الرواية السحرية واصبح لقب مؤلف واقرلي عنواناً له . واتبعها
في تلك السنة بنشر ديوان الشاعر سوفت بتسعة عشر مجلداً مغ ما وضع

في من القصر الطويل . ثم كتاب آخر عنوانه آثار الحدود ثم روايتين قصيدة

بديعة وصف بها واقعة وآثار الشيرة

وانقطع بعد ذلك الى تأليف سلسلة روايات ظل في تأليفها مدة ستة عشرة سنة كاملة . ولما انتشرت استحسنتها الرأي العام واجمع علماء الارض انها تحفة من تحف العصر وطرفة من طرائف القطر الذي نشأت تحت سمائه . ذلك لانها ماثبات عوائد البلاد المختلفة واطوار مسندة الى الوقائع الحقيقية التاريخية احسن تمثيل فكرر طبعها مراراً بالانكليزية وترجمت الى اللغات الاوروبية (ولحسن منها الى اللغة العربية رواية قلب الاسد) وشرع مصور والمصر يصورون اكثر وقائدها ويبيعونها واقتضب منها روايات تمثيلية ولف منها الموسيقيون ادواراً للثناء بها على الآلات الموسيقية حتى غدت مستودع الادب والنوادر وللح والحكم والامثال . ورجح من تأليفه ربحاً وافراً حتى قدر ايراده السنوي بعشرة آلاف جنيه كان يشق معظمها في مظاهر الابهة . فاقبضت قصر انخفاً في ابوتسفورد وزينه بالاثار القديمة وغالي الرياش وفاخر الاساس مما لا يوجد الا في المتاحف او في قصور الملوك . وفي سنة ١٨٢٠ انتم عليه الملك جورج الرابع بلقب بارون . ونشر من سنة ١٨٢١ الى سنة ١٨٢٤ عدة روايات زادته ثروة وشهرة . وكان لسوء حظه مشترك في شراء القراطيس المالية مع رجل يدعى بالتين قال حاله الى الدمار فلبث صاحب الترجمة يعامله بكرم لا يوصف حتي افتر وشاع خبر عوزة فأخذ من قومه الحب وقال عنه الكونت دوزلي (احد عظماء المملكة) من الحب ان مؤلفاً مثل ولتر سكوت توؤل امره لهذه الحالة من العوز والاحتياج ولكنتي اضمن انه اذا دفع كل فرد قراء رواياته

فلارتاح لماقيمة لازيد عن البتة نفس . فلا يصح عليه الصباح الا وهو اغنى
من زوتشيلد

واقبلت عليه المصائب من ذلك العهد تترى من كل الجوانب حتي
كادت تنقيه في شر المعاطب فاصيب اولاً بفقد زوجته وتبعها فقد احد
اولاده غير ان صروف الحوادث لم تخمد همته عن مشاركة التأليف والعمل . بل
نشر في سنة ١٨٢٧ تاريخ نابوليون الاول في تسعة مجلدات وكرر طبع رواياته
بعد ان اصلىح فيها كثيراً فقل من المال مبلغاً وافراً وفي منه جانباً عظيماً من
ديونه مما جعله مثلاً للنزاهة وشرف النفس

وانكف عن الاعمال مضطراً في سنة ١٨٣١ حيث اصيب بفالج في
جسمه فانحطت قواه الجسدية واشتدت عليه العلة فاشار عليه الاطباء بتبديل
الهواء في الاماكن الحارة فخصصت له الحكومة مركباً يقله الى مالطه
فتابولي فروما . واشتد عليه في البحر الداء فماد به المركب الى انجلترا وهو غائب
عن الرشد فنقلوه الى قصره وذلك في الحادي عشر من شهر يوليو سنة ١٨٣٢
وهناك تنهت كل حواسه تنهياً زليداً برؤية قصره العزيز واشجاره التي غرسها
بيده وكتبه وتأليفه فتهت بكل قواه هتاف الترحم . وظل طرح القرائن حتي
اهتصرته المنون وهو بين اولاده وذويه في اليوم الثاني من سبتمبر سنة ١٨٣٢
ودفن بكل تجله واكرام في مدفن والدته في كنيسة دريبرج وقد اقيم له
في مدينة ايدمبرج قبه جليله عليها تمثاله . وكان لزمانه رنة حزن واسف
في اوروبا قاطبة وفي قلب كل من قرأ رواياته وارثشف من بحار ادابه
ومما يروي عنه انه كان اكثر الناس حرصاً على الوقت فينخر بكونه كثير

الممل ويقول ان القوى العقلية تحوي نشاطا في الاعمال وان افضل معارف
الانسان ما اكتسبه بنفسه ، وقد اتخذت حياته ومؤلفاته العديدة المتباينة
المطالب مثالا للمواظبة

الانشاء وحلت من غير مكانه الفناء فوالله على الله يسر الطرائف
الناجدة حتى شرف في سنة ١٨٤٨ اعظم مؤلف من اوسع الكثرة صلاحي قبول
عظما واحدا الانكار عملا واما من غصوا بالدرج في الحجة الملوكة وذلك
في سنة ١٨٤٨ وكانت الدولة قد انقضت مع ذلك مدينة البصرة
التي كانت لها في الزمان واول على انصرو حتى رقه المنيعة في سنة ١٨٤٨
الى رتبة الاعراف وفتح البصرة لوردها فاجتهد في الانعام الذي تولى في
السنة الثامنة وفتح في رجب سنة ١٢٦٠

ومني صفاته انه كان خلو المصاهرة والحديث سريع الباقوة اشهر بما
كان له من المروءة والتجمل على الاشغال وكان كثير التقد في كل اعماله واقواله
وكتابات فاما كان يكتب شيئا الا بعد ترويه وتحقيق وقد قال اللورد ملبورن بهذا
الصدده اريد ان اكون واقفا من شيء واحد ثقة ما كوني بكل الاشياء .
وفي تصفح تاليفه دليل كاف على منزلته وقيل لم ينشرها الا بعد ان احيا الليالي
الطويلة بالدرس والمطالعة . وكان اذا اراد ان يستشهد ببعض المؤرخين قبله
يبدأ بان يعرف قدر ذاك المؤلف ومقامه من العلم وما يمكن ان يكون ارتكبه
في اقواله من الغلط عن افعال او عن غرض .

وله ايضا شهرة بطلاوة الكتابة والانشاء في نسق الحوادث وسردها
وقد يرتاح المطالع لمؤلفاته بما تتضمن من كثرة الشواهد والنوادر بحيث
لا يبدأ في اولها الا وهو يرغب في الوصول الى نهايتها وتاريخه لا يزال يرجع
اليه المؤرخون وقد ترجم الى اكثر اللغات

دكتور هارفي
Doctor Harvey

من نطس اطباء الإنكليز الذين كشفوا القناع من الفواض الفسيولوجية
ولد سنة ١٥٧٨ في عمالة كينتا ودرس في أشهر مدارس إيطاليا وتخرج
في المنطق والفلسفة الطبيعية من مدرسة كبريدج الطبية ثم تولى صناعة
الطب في لندن واشتهر امره فعين طبيباً لمستشفى ماري برثماوس ثم مدرساً
في مدرسة الاطباء . وعكف بعد ذلك على درس الحقائق الطبيعية بالتجربة
والامتحان فزاوّل على البحث والتنقيب ولم يكن بالاعتماد على الاراء وقد أدى
به ذلك الى اكتشاف الدورة الدموية في الانسان والحيوان الا انه لم يذع
امر هذا الاكتشاف العظيم حتى قام الجدال بسببه بين الاطباء على قدم
وساق فتابعه البعض وخالفه البعض الاخر واخيراً سلم بآرائه الذين كانوا
يخطئون واعتمدت عليها ايضا مدارس اوربا الطبية . وبني عليها علم الفسيولوجيا
وهو من اعظم العلوم واهمها

وقد طبقت شهرته الآفاق فعين طبيباً لمجلس الاول ولحقه تشارلز
الاول وحضر الحرب الاهلية التي شبت وقتلوا نماز الى حزب الملك .
ولما انطقت نار الحرب آوى الى بيته في سرى وعكف على البحث
والتنقيب عن الحقائق الطبيعية وقد امه في عزله هذه صديقه الدكتور رانت
ونال منه بعد الالحاح الشديد الاذن بطبع كتابه الكبير في تولد الحيوان وقد
انتشر هذا المؤلف انتشاراً عظيماً وعده العلماء اعظم مآثره في بابه بالنسبة لمآنه .



الدكتور چنر



المكتبة
 Edward Jenner

هو الطبيب الشهير مكتشف مصلح الجدري مولد في السابع عشر من شهر مايو سنة ١٧٤٩ في بلدة ركني بالهلال. وعاش من بعده نبأ الطيب فلما أتم دروسه دخل المدارس الطبية ثم رجع في أتمان الحراجة فواصل دروسها على الأستاذ هنتر الفسيولوجي الشهير إلى سنة ١٧٧٢ وما من بعد ذلك صناعته في بلدته إلى سنة ١٧٧٥

وقد عن له لجر دسمه بأن الذي يصاب بجدري البقر يسلم من الجدري العادي ان يراقب هذا الامر ويبحث بحثاً مدقماً عن علاج وافي من الجدري وقد كثرت به الاصابات وقتئذ ففتك بالعباد فتكا ذريعا ففسي لذلك عشرين عاماً في الابحاث والتجارب حتى تيسر له الوصول الى طريقة التطعيم فطمم ابنه اولا ثم اذاع اكتشافه هذا في رسالة ذكر فيها انه طعم عشرين شخصاً بجدري البقر فلم يعد ممكناً للجدري العادي ان يضيهم لا بالمخالطة ولا بالتلقيح ورغب بعد ذلك تعميم التطعيم ولكنه لاقى كغيره من المكتشفين المصاعب الكثيرة وقام ضده خصوم كثيرون نسبوا اليه اموراً كثيرة لم تكن لثمن عزمه بل ظل يقاوم الاضداد ويمارس التطعيم ويجريه حتى ادركت الحكومة الانكليزية القوائد العظيمة التي افاد بها هذا الطبيب النوع الانساني وقدرته حق قدره فكافأه بنحو ثلاثين الف جنيه ثم اخفقت بدفنه في سنة ١٨٢٣ ونصبت تمثاله في ساحة ترافلغار تخليداً لذكوره

[illegible]

في سنة ١٢٨٠ هـ الموافق ١٨٦٣ م. وكان ذلك في عهد
 الخديوي سعيد بن محمد علي باشا. وكان الخديوي
 سعيد بن محمد علي باشا في سنة ١٢٨٠ هـ الموافق
 ١٨٦٣ م. وكان الخديوي سعيد بن محمد علي باشا
 في سنة ١٢٨٠ هـ الموافق ١٨٦٣ م. وكان الخديوي
 سعيد بن محمد علي باشا في سنة ١٢٨٠ هـ
 الموافق ١٨٦٣ م. وكان الخديوي سعيد بن محمد
 علي باشا في سنة ١٢٨٠ هـ الموافق ١٨٦٣ م.

ولما حصلت انكسار مصر بعد واقعة التل الكبير وبدأت في اصلاحها
صحت صاحب الترجمة والمسرو اذجار فنسان والكيلونيل مونكرين والسير
افين وود كل واحد منهم لاصلاح عمل من فروع الادارة ولا يخفى ان مصر
خلت بعد الثورة الراية بضع سنين على حالة عظمى من الضائقة فلما رأت
انكسار ذلك استقدمت اليها مندوبيها الثلاثة واجت صاحب الترجمة وملكه
مصلحتها السياسي واطلقت يده لتصرف الاحوال في الديار المصرية
فيسبب فاختار بين في المناصب الخطيرة من يهد بهم الكفاءة والاهلية من
كبار الانكليز وياشر المظالم باشد العزائم . وقد مضى على اختلال الانكسار
لمصر مدة سبعة عشر عاماً اتوا فيها من امور الاصلاح ما يعجز عنها سواهم

PART II.

- I. History of Queen Victoria
- II. English Gouvernement ; System Policy etc.
- III. England's Debt, Income & Expenditure
- IV. Agriculture, Commerce, arts & Industry — Several chapters
- V. Army & Navy
- VI. Manners & customs
- VII. English language & Literature
- VIII. British Law & Justice
- IX. Newspapers, books, etc.
- X. Prince of Wales
- XI. Great men of England

Bishara Chadda

CONTENTS

When I see the power of the British people increasing every day, and the progress and influence they have exerted in Egypt especially during their occupation, both as regards the Education and wealth of the Egyptian Population and their influence in every other part of the Globe, I desire to publish a book in the Arabic language containing full information about the British Nation, this subject as never having been previously dealt with in the East.

The book is divided into two Volumes.



SUBJECTS OF THE BOOK



PART I.

- I. Preface
- II. Physical & Political Geography of the British Islands
- III. London — Description, principal Buildings etc
- IV. History of England down to present reign
- V. British Colonies — Several chapters
- VI. England in Egypt and the Soudan
- VII. Great feat of England in Africa

THE
ENGLISH WORLD

AN ARABIC WORK ON ENGLAND & THE ENGLISH

BY
BISHARA CANAAN

II. VOLUME

EMIN HINDIÉ EDITOR

CAIRO EGYPT

printing Office HINDIÉ, Mahdi Street, Esbeisch, Cairo.

